



Monumentnummer*: 520685

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status **rijksmonument**
Inschrijving register* **10 augustus 2001**
Kadaster deel/nr **82726/181**

Woonplaats* **Driehuis NH** Gemeente* **Velsen** Provincie* **Noord-Holland**

Locatiennaam **Driehuis** Locatieomschrijving

Kadastrale gemeente* **Velsen** Sectie* **G** Kadastraal object* Appartement aanduiding Grondperceel
1006

Omschrijving**

Inleiding

Uit de jaren '30 daterend URNENMONUMENT van de familie Westerman. Dit urnenmonument is ontworpen door de beeldhouwer L.O. Wenckebach (1895-1962).

Omschrijving

Ruim 6 meter breed en bijna 1 m diep urnenmonument van crèmekleurig kalksteen bestaande uit een circa 1,85 m hoog en 1,15 m breed blokvormig middenvolume tussen lagere terugliggende achterwanden waarvoor vloerplaten. Het middenvolume heeft op beide voorste hoeken een in hoogrelief uitgevoerde treurende vrouwenfiguur geflankeerd door zuiltjes. Hiertussen is de voorzijde voorzien van een opliggend wapenschild tonend een maansikkel met gezicht, waarboven de naam "WESTERMAN" onder een sierrand met van links naar rechts een ster, een zon en een maan. De linker- en rechterzijde van het middenvolume hebben bovenaan een vergelijkbare sierrand waarin respectievelijk een alpha en een omega als symbool voor het begin en het einde. De twee genoemde achterwanden worden door halfzuiltjes in vieren geleed met per vlak de naam en geboorte- en sterfdatum van de overledene (de twee linker velden zijn nog leeg). De oudste vermelding is die van de op 11 juni 1935 overleden Willem Westerman wiens lijfspreuk "sine labore nihil" (zonder werk niets) ook vermeld wordt. Bovenaan alle acht vlakken bevindt zich een uitgehouwen sierrand, v.l.n.r.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



voorstellend vogels, vissen in het water, een banderol, een bloemenrank, een bladrank, een touw met knopen, een hagedis, en een slang die zich in de staart bijt als symbool van vergankelijkheid. In aansluiting op de achterwand wordt de vloer ervoor door opstaande randen in vieren geleed. Zowel de bovenrand van het middenvolume als van de achterwanden is afgerond, behalve op de hoeken.

Waardering

Het grafmonument is van algemeen belang wegens cultuurhistorische waarde als karakteristiek en gaaf bewaard urnenmonument uit de jaren '30 van de twintigste eeuw op de begraafplaats Westerveld; wegens de funerair-historische en genealogische waarde; wegens materiaalgebruik en vormgeving.

Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Grafmonument