



Monumentnummer*: 520856

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijksmonument
Inschrijving register* 10 mei 2002
Kadaster deel/nr 82674/169

Woonplaats* Gemeente* Provincie*
Kortenhoef Wijdemeren Noord-Holland

Locatiennaam Locatieomschrijving
Kortenhoef

Kadastrale gemeente* Sectie* Kadastraal object* Appartement aanduiding Grondperceel
's-Graveland B 2624

Omschrijving**

Inleiding

Voormalige ATELIERWONING "De Karekiet", gebouwd omstreeks 1904 voor de kunstschilderes Gesina Mesdag van Calcar. De beide zijvleugels zijn in 1938 aangebouwd; de linker was oorspronkelijk een veranda. Vanaf 1929 tot het einde van de jaren '80 van de twintigste eeuw was het pand in gebruik als jeugdherberg. Het in Ambachtelijk-traditionele trant opgetrokken houten pand is gesitueerd aan de noordwestzijde van de Kortenhoefsedijk op een houten bordes op palen in het water, vrij gelegen in het polderlandschap. Het pand is bereikbaar via een lange houten toegangsbrug.

Omschrijving

De voormalige atelierwoning heeft een hoogte van één bouwlaag en een kapverdieping onder zadeldak met dakkapellen in beide dakschilden, en boven de zijvleugels lessenaarsdaken, bedekt met rode Hollandse pannen. Het witgeschilderde pand is opgetrokken in houten rabatdelen, met in de topgevels vertikaal houten beschot. De houten toegangsbrug met trapje aan het einde en het houten bordes zijn uitgerust met een houten lattenbalustrade. De vensters hebben een roedenverdeling.

De voorgevel (ZO) bevat in de middenbeuk op de begane grond twee T-vensters met draairamen en op de kapverdieping twee vensters met draairamen. In de linker zijvleugel de toegangsdeur met zijlicht. In de rechter zijvleugel een reeks van drie kleine vensters.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



De zijvleugels bevatten langs de dakrand vertikaal beschot.

De linker zijgevel (ZW) bevat links drie gekoppelde vensters over de totale hoogte en rechts een tweedelig venster, de rechter zijgevel (NO) is blind.

De symmetrische achtergevel (NW) bevat in het hoofdvolume centrale openslaande deuren onder een groot bovenlicht, geflankeerd door een tweedelig venster. Het verdiepingvenster bestaat uit twee ramen met smal tussenraam. In de zijvleugels openslaande deuren.

Waardering

De voormalige atelierwoning, later in gebruik genomen als jeugdherberg, is van algemeen belang wegens architectuur- en cultuurhistorische, alsmede typologische waarde als grotendeels gaaf bewaard gebleven voorbeeld van een houten atelierwoning uit het eerste kwart van de 20ste eeuw, vrij gelegen op palen boven het water in het polderlandschap. Tevens bezit het pand sociaalhistorische waarde als atelierwoning van de kunstschilderes Gesina Mesdag-van Calcar en als een van de eerste jeugdherbergen in Nederland uit 1929.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Werk-woonhuis

Functie

Atelierwoning