



Monumentnummer*: 521073

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijksmonument
Inschrijving register* 10 mei 2002
Kadaster deel/nr 82712/173

Woonplaats*		Gemeente*		Provincie*			
Tilburg		Tilburg		Noord-Brabant			
Straat*	Nr*	House letter*	Toev.*	Postcode*	Woonplaats*	Situering	Locatie
Korvelplein	182			5025 JX	Tilburg		
Korvelplein	182 a	a		5025 JX	Tilburg		
Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding		Grondperceel		
Tilburg	Q				8079		

Omschrijving**

Inleiding

De PASTORIE werd gebouwd in 1904 en vertoont Neo-Renaissance invloeden. Bij de bouw van de kerk werd in 1923 tegen de rechter zijgevel een loggia aangebouwd, waarin drie beelden van de vorige kerk werden geplaatst. Het gebouw werd rond 1980 inwendig verbouwd waarbij met name op de etage kamers werden onderverdeeld. Het pand dient als huisvesting voor geestelijken met emeritaat.

Omschrijving

Het tweelaagse pand heeft een vrijwel rechthoekige plattegrond en een mansardedak waarop leien in maasdekking. De gevels zijn opgetrokken uit machinale baksteen en worden geleed door baksteen pilasters bij de hoeken en de entree. Plint, cordonlijsten, dorpels en sluitstenen zijn uitgevoerd in hardsteen. De bogen en het baksteenmozaïek hebben een afwisseling van rode en gele baksteen. De muren worden verder verlevendigd door gekrulde smeedijzeren sierankers. Het pand heeft links een risaliet met topgevel en een halfsteens risaliet bij de entree, met trapgevel. De linkerrisaliet heeft twee gekoppelde schuifvensters. Deze ramen hebben een zesruits indeling met achtroedige verdeling van het bovenlicht. De vensters van de begane grond worden afgesloten door een segmentboog

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



met baksteenmozaïek, die op de verdieping worden afgesloten door een keperboog. In de rechtergevel van de risaliet bevindt zich ook een raam. Het rechte deel met entree telt vier traveeën. In de tweede van links bevindt zich een portiek met vleugeldeuren. Het bovenste deel van het getoogde portiek wordt ingevuld door een latei met daarop twee gemetselde getoogde openingen. De governiste deuren zijn voorzien van diamantkoppen, kussens en sierroosters. Het bovenlicht is voorzien van glas-in-lood. Het fries is voorzien van siermetselwerk met onder meer een dubbele tandlijst. De gootlijst wordt doorbroken door de beide topgevels. Het topgeveltje van de linkerrisaliet heeft tussen het sier- metselwerk een rondboograam. In de trapgevel boven de ingangstravee bevindt zich een raam onder een segmentboog. Beide topgevels worden bekroond door een smeedijzeren piron.

De linkerzijgevel bevat op de begane grond en de etage twee vensters. In de keukenuitbouw is een paneel deur geplaatst. Een poort sluit het achtererf van de pastorie af. De rechterzijgevel sluit aan op de kerk. Links bevindt zich een achtruits schuifvenster. De muur is verder vrijwel geheel ingekapseld door de bouw van een korte zuilengang met beelden, behorende bij de kerk. Deze loggia met rondbogige doorgangen rust op vierkante pilaren en is voorzien van staand siermetselwerk. In de bogen staan drie witte stenen heiligenbeelden die afkomstig zijn van de Waterstaatskerk, de voorganger van de huidige kerk uit 1923.

Achter de voordeur bevindt zich het tochtportaal. Dubbele deuren met geornamenteerd glas geven toegang tot de gang er achter. Het glas van de deuren en het bovenlicht is voorzien van arabesken, fruitschalen en festoenen met druiven en bloemen. Aan het einde van de gang bevindt zich een portaal met identieke set deuren. Tegen het plafond van de hal bevindt zich een ronde stucrozet als een krans met linten. Links van het tochtportaal bevindt zich een zijgang. Rechts bevinden zich de toegangsdeuren tot de kamer-en-suite, met daarachter een serre. De oorspronkelijke doorgang naar de kerk die zich hier bevond is dichtgemetseld. De binnendeuren zijn alle voorzien van kussens en sober snijwerk. In zowel de voor- als de achterkamer bevindt zich een schouw. In beide gevallen is dit een Neo-classicistische schouw van zwart marmer met groen marmer sierblokken. In de schouw zijn geglazuurde blauw met witte Neo-Renaissance tegels gezet, voor de schouw liggen matte zeshoekige tegels. Boven het verlaagde plafond bevinden zich fors gedimensioneerde ronde stucrozetten. Parallel aan de zijgang loopt de bordestrap. Deze is uitgevoerd in donker eikenhout. De hoofdbaluster met vierkante basis is voorzien van Vlaamse Neo-Renaissance wortels en een sierkogel. De houten balusters hebben een vaasvorm. Onder de trap is de toegang naar de kelder. In de zijkamer links van de hoofdingang is de schouw geamoveerd.

Via een zijgang die naar de achtergevel leidt, is de vernieuwde keuken bereikbaar.

De indeling van de etage komt overeen met die van de begane grond, al zijn de oorspronkelijk grote kamers merendeels opgedeeld in kleinere ruimten.

De rijk uitgevoerde van de trap blijft tot en met de zolderetage gehandhaafd. De trap wordt hier van bovenaf verlicht door een legraam met geornamenteerd mousselineglas. De zolder is een grote ongedeelde ruimte met een mansardekap van grenenhout. De tuin van het pand wordt afgeschermd door een rijk geornamenteerd gietijzeren hekwerk op hardstenen voet, onder meer voorzien van gedraaide staven, spiralen en krullen.

Waardering

De pastorie is van algemeen belang. Het pand heeft cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de ontwikkeling van het katholicisme en de bouw of herbouw van kerkelijke complexen binnen de bestaande oudere stedelijke structuur. Het heeft architectuurhistorische waarde vanwege de stijl en de ornamentiek van in- en exterieur. Het complex heeft ensemblewaarde vanwege de situering, verbonden met de ontwikkeling van de wijk. Het complex is waardevol vanwege de gaafheid van in- en exterieur en in relatie tot de structurele en

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



visuele gaafheid van de stedelijke omgeving, met name het Korvelplein. De pastorie is gaaf bewaard gebleven.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Kerkelijke dienstwoning

Functie

Pastorie(F)