



Monumentnummer*: 521195

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijksmonument
Inschrijving register* 10 mei 2002
Kadaster deel/nr 82682/46

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*
Tilburg	Tilburg	Noord-Brabant

Locatienaam	Locatieomschrijving
Tilburg	

Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding	Grondperceel
Tilburg	N			14432

*Omschrijving***

Inleiding

WOONHUIS uit 1904, in de Art Nouveaustijl, gebouwd voor de textielhandelaar F. Hoosemans naar ontwerp van de architect J. van der Valk. Het huis ligt op een rechthoekig perceel in de lintbebouwde Poststraat.

Omschrijving

Tweelaags woonhuis onder zadeldak. De voorgevel is drie traveeën breed. In de middelste travee bevindt zich, in een ondiep portiek, de entree van het huis. Hiervoor liggen twee frontale hardstenen traptreden. Het voordeurkozijn heeft een eikenhouten paneeldeur met hardstenen kalf en twaalfruits roedenverdeling in het bovenlicht. In de deur eveneens een bovenlicht met een zesruits roedenverdeling met spiegelglas voorzien van facetranden. Smeedijzeren voordeurrooster met brievenklep.

Hierboven op de tweede bouwlaag bevindt zich een smal schuifvenster en in het dak een Vlaamse gevel met twee naar binnendraaiende ramen. De gevel wordt bekroond door twee hardstenen hoekpilasters. De linker travee heeft op de begane grond twee schuifvensters, die gescheiden worden door een smalle penant. Op de tweede bouwlaag bevindt zich een driezijdige houten erker, die gedragen wordt door smeedijzeren vakwerk consoles. De erker heeft aan de voorkant een T-vormig venster met draairamen en in het bovenlicht drie verticale roeden. Beide zijramen zijn schuifvensters. Boven op de erker in het dak een balkon met een

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



smeedijzeren balustrade in de Art Nouveaustijl. Het balkon is bereikbaar via twee balkondeuren. De rechter travee heeft op de begane grond twee smalle schuifvensters, die gescheiden worden door een smalle penant. Op de tweede bouwlaag bevindt zich een loggia met een smeedijzeren balustrade in de Art Nouveaustijl. De loggia is bereikbaar via twee balkondeuren. Boven de deuren een bovenlicht. In het dak een kleine kapel onder lessenaarsdak.

In de bovenlichten van de vensters glas-in-lood in Art Nouveaustijl. Aan de achterkant heeft het huis een serre aan de woonkamer en een tweede aan de keuken. Boven de eerst genoemde serre bevindt zich een balkon dat gedeeltelijk een smeedijzeren balustrade heeft. Het opgaande werk bestaat uit een rode machinale baksteen gemetseld in kruisverband. Het metselwerk van de voorgevel wordt afgewisseld door hardstenen lateien en aanzetstenen. De pui van de voorgevel wordt gescheiden van het bovenliggende werk door een speklaag van een gele baksteen. Het metselwerk van de pui wordt bovendien afgewisseld door bruine geglazuurde speklagen. De gevel wordt aan de bovenkant afgesloten door houten bakgoten op gesneden gootklossen met eronder een fries van siermetselwerk van dezelfde bruine geglazuurde stenen. Het geheel staat op een hardstenen basement. Het interieur van het huis is vrijwel authentiek. Een lange gang met vestibule aan de straatkant verdeelt het huis op de begane grond in twee gedeelten. In het linkerdeel bevindt zich een kamer en suite gescheiden door vierdelige schuifdeuren voorzien van glas-in-lood in Art Nouveaustijl met daarin de tekst: "geen rozen zonder doornen". In het rechterdeel een voorkamer aan de straatkant, die bereikbaar is vanuit de vestibule. Hierachter bevindt zich in de gang een centraal trappenhuis dat de drie bouwlagen verbindt via rechte houten steektrappen met bordessen rond een vierkant schalmgat. Het trappenhuis heeft in de zijgevel aan de kant van de bordessen per bouwlaag driedelige vensters voorzien van glas-in-lood in Art Nouveaustijl. De trappen hebben een houten gesneden balustrade waarvan de hoekbalusters doorlopen over de drie bouwlagen. Achter het trappenhuis bevindt zich de keuken voorzien van een betegelde lambrizing van witte Art Nouveau facettegels. Meerkleurige tegelvloeren met repeterende patronen in gang en keuken. De benedenkamers hebben stucplafonds met Art Nouveau motieven evenals de glas-in-lood bovenlichten van de gangdeuren. Onder keuken en trappenhuis bevindt zich een grote kelder.

Waardering

Het woonhuis is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als voorbeeld van de sociaal-economische ontwikkeling, namelijk de bouw van fabrikantenwoonhuizen binnen de oude stedelijke structuur en als voorbeeld van de typologische ontwikkeling van het fabrikantenwoonhuis. Het object is van architectuurhistorisch belang als regionale variant van de Art Nouveau en als voorbeeld van het werk van de architect. Het is tevens van belang wegens de architectonische gaafheid van het ex- en interieur. Het object is van belang wegens de architectuurhistorische, typologische en functionele zeldzaamheid.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Woonhuis(K)

Functie

Woonhuis

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument