



Monumentnummer*: 521210

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status **rijksmonument**
Inschrijving register* **10 mei 2002**
Kadaster deel/nr **82658/2**

Woonplaats* **Tilburg** Gemeente* **Tilburg** Provincie* **Noord-Brabant**

Locatiennaam **Tilburg** Locatieomschrijving

Kadastrale gemeente* **Tilburg** Sectie* **M** Kadastraal object* Appartement aanduiding Grondperceel
11898

Omschrijving**

Inleiding

HERENHUIS in Eclectische stijl uit 1889. Het huis ligt in de gevelwand van de Stationsstraat, die vanaf 1870 is ontwikkeld na de aanleg van de spoorlijn door de stad.

Omschrijving

Het huis heeft twee bouwlagen met een zolderverdieping. Het wordt gedekt door een mansardedak. Het dak is gedeeltelijk voorzien van leien en zink. De voorgevel is zes traveeën breed. Vijf ervan vormen een symmetrische geheel met een middenrisaliet, die in het dak wordt bekroond door een gemetselde kapel voorzien van drie in trapvorm geplaatste pinakels. In de kapel een getoogd venster met bovenlicht. De risaliet bevat de hoofdingang van het huis in een rondboogportiek met frontaal drie hardstenen treden, een dubbele gesneden teakhouten voordeur met bossingpanelen en smeedijzeren doorzichtroosters. Hierboven op de tweede bouwlaag een hardstenen balkon met vierkante vaasvormige zinken balusters. Het balkon is bereikbaar via dubbele balkondeuren voorzien van een getoogd bovenlicht. De andere traveeën hebben op zowel de eerste als op de tweede bouwlaag een getoogd schuifvenster. De vensters op de begane grond zijn voorzien van houten rolluiken. De risalerende zijingang, in de zesde travee, is uitgevoerd als een zogenaamd Antwerps poortje in hardsteen met een rondboog in het bovenlicht. De teakhouten deur heeft zwaar smeedijzeren beslag.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Beide ingangspartijen worden geflankeerd door vaasvormige gecanneleerde pilasters. Een oeil de boeuf tussen lijsten en voluutstenen bekroont het poortje. Hierboven op de tweede bouwlaag een half rond hardstenen balkon met ronde vaasvormige zinken balusters. Het balkon is bereikbaar via dubbele balkondeuren voorzien van een getoogd bovenlicht. De achtergevel is vijf traveeën breed. Hierin getoogde vensters en deuren. Aansluitend bevindt zich een eenlaags achterhuis met zolderverdieping gedekt door een zadeldak voorzien van Oudhollandse pannen en windveren. Ook hierin getoogde vensters en deuren met in de kopgevel een laaddeur.

Het opgaande werk van het huis bestaat uit rode handgevormde baksteen gemetseld in kruisverband. De muuropeningen zijn voorzien van een segmentboog. De gevels worden afgesloten door een fries. De voorgevel heeft bovendien een hardstenen basement, cordonlijst, speklagen en voluutvormige hardstenen sluitstenen. In de fries meerkleurig tegelwerk waarin tien voluutvormige stenen consoles zijn opgenomen die de kroonlijst dragen.

Het huis heeft een rijk interieur. De hal heeft drie gestucte kruisgewelven tussen rondbogen rustend op pilasters met mascarons. De vloer en lambrizing zijn van wit geaderd marmer. De beide spiegelglazen in de dubbele tochtdeuren, gesigneerd Bouvy Dordt, zijn voorzien van geslepen en gezandstraalde vazen met bloemen. Bordestrappen met kuipstukken, leuningwrongen, gesneden trappaal en balusters. De trappen naar de tweede bouwlaag zijn van eikenhout.

De kamers op de begane grond hebben bewerkte stucplafonds. De voorkamers hebben een marmeren schouw. Aan de linkerkant bevindt zich een kamer-en-suite met parketvloer, die via een houten portiek met glas-in-lood schuifdeuren met elkaar in verbinding staan.

Waardering

Het woonhuis is van algemeen belang. Het pand heeft cultuurhistorisch belang als voorbeeld van een sociaal-economische ontwikkeling, namelijk de bouw van rijk gedetailleerde fabrikantenwoningen en kantoren binnen de bestaande stedelijke structuur en is tevens van belang als voorbeeld van de typologische ontwikkeling van het woonhuis. Architectuurhistorisch is het van belang vanwege de stijl en de detaillering en wegens de aanwezigheid van het bijzonder gedetailleerde Antwerpse zijpoortje. Het huis is belangrijk vanwege de gaafheid van het ex- en interieur en heeft ensemblewaarde door de ligging in een stadsbeeld dat zich kenmerkt door de structurele en visuele gaafheid.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Woonhuis(K)

Functie

Woonhuis