



Monumentnummer*: 521301

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijksmonument
Inschrijving register* 25 april 2002
Kadaster deel/nr 82667/65

Woonplaats* Gemeente* Provincie*
Vught Vught Noord-Brabant

Locatiennaam Locatieomschrijving
Vught

Kadastrale gemeente* Sectie* Kadastraal object* Appartement aanduiding Grondperceel
Vught L 3976

Omschrijving**

Inleiding

Het GRAFMONUMENT van J.A.F. Lips (1829 - 1897) bevindt zich rechts van het centrale pad over de Rooms-Katholieke Begraafplaats. J.A.F. Lips was pastoor in Mariapolder (1863-1880) en Vught (1880 - 1897). Het grafmonument dateert uit omstreeks 1897. Op de achterzijde van het beeld een inscriptie met de initialen H v.d. G (H. van der Geld).

Omschrijving

Het grafmonument heeft een rechthoekige grondslag. Het is opgebouwd uit een hardstenen tombe met grafplaat, waarboven een sokkel met daarop een zandstenen beeld, voorstellende een zittende engel met twee schilden. De sokkel heeft een vooruitspringend middendeel, waarop een marmeren plaat is aangebracht. Hierop een afbeelding van een kelk, hostie en amict. Aan weerszijde hiervan, op de terugliggende gedeelten van de sokkel twee hardstenen platen, waarop in laagrelief kerken zijn weergegeven. Boven de sokkel de zandstenen engel, zittend op een rots afgebeeld. De engel houdt twee schilden vast, waarin de teksten: "Laat de kleinen tot mij komen" (links) en "Koningin van den allerheiligsten Rozenkrans, bid voor ons" (rechts). Over het schild aan de rechterzijde is een rozenkrans in hoogrelief afgebeeld. De engel draagt schuin over zijn borst een tekstband met de woorden "Bemind zij overal het H. Hart van Jezus".

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Waardering

Het object is van algemeen belang. Het bezit cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een geestelijke ontwikkeling. Het object bezit kunsthistorische waarde door bijzonder materiaalgebruik en ornamentiek, door de hoogwaardige esthetische kwaliteiten van het grafmonument en als bijzonder voorbeeld van neogotische beeldhouwkunst, in het bijzonder binnen het oeuvre van H. van der Geld. Het object bezit ensemblewaarde als essentieel onderdeel van een groter geheel, dat cultuurhistorisch van nationaal belang is. Tot slot is het object van belang vanwege de gaafheid.

Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Grafmonument