



**Monumentnummer\*: 521548**

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56  
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijkmonument  
Inschrijving register\* 23 april 2002  
Kadaster deel/nr 82837/115

Woonplaats\* Oud Gastel  
Gemeente\* Halderberge  
Provincie\* Noord-Brabant

Locatiennaam Oud Gastel  
Locatieomschrijving Markt

Kadastrale gemeente\* Oud en Nieuw Gastel  
Sectie\* D  
Kadastraal object\*  
Appartement aanduiding  
Grondperceel 2712

*Omschrijving\*\**

Inleiding.

Aan de oostzijde van de Dorpsstraat gelegen GOEDE HERDERMONUMENT, niet ver van de Markt in het dorp Oud-Gastel. Het object bevindt zich binnen een eigen terrein dat terugwijkt vanaf de rooilijn van de straat en aan de achterzijde en langs de zijkanten omgeven wordt door bijbehorende gemetselde muren. De smeedijzeren omheining die het terrein afscheidde van de straat is verdwenen. Het monument werd door de parochianen van Oud-Gastel geschonken aan pastoor G.A. Damen o.cist. bij diens zilveren jubileum in 1927. Op het voetstuk van het beeld staat de signatuur van de maker: C.A. SMOUT. Hij voerde het beeld uit in een beheerste en sobere stijl. De Christusfiguur toont in de rustig vallende kleding en de naar voren gerichte blik invloed van de strenge stileren en hiërarchische kunstopvatting van de Beuroner school. De blokvormig vormgegeven sokkel en de flankerende gemetselde muren met siermetselwerk zijn typerend voor de zakelijke ontwikkelingen binnen de jaren twintig. Het siermetselwerk is terug te voeren op kenmerken van de Amsterdamse School. Het monument heeft enige wijzigingen ondergaan doordat het smeedijzeren hekwerk dat het terrein afsloot verdwenen is. Oorspronkelijk was er een hekwerk op voetsmuren en bevonden zich daarin links en rechts dubbele draaihekken. De voetsmuren zijn behouden gebleven alsmede de granieten onderdorpels van de draaihekken. De verzonken inscriptie op de sokkel was oorspronkelijk ingekleurd met verf waarvan de restanten nog zichtbaar zijn.

Omschrijving.

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Het monument bestaat uit een bronzen Goede Herderbeeld op een sokkel binnen een eigen terrein dat aan de achterzijde en zijkanten omgeven wordt door gemetselde muren. De Goede Herder is verbeeld met het lam op zijn schouders dat door hem met beide handen vastgehouden wordt. Het gelaat van Christus is naar voren gericht. Op zijn borst bevindt zich een cirkelvorm met daarbinnen een doornenkroon met kruis binnen vlammotieven. Aan de rechterzijde van het voetstuk een signatuur: C.A. SMOUT. De sokkel bestaat uit travertien met een grijsgranieten plint. Tegen de plint bevindt zich een bronzen plaquette met de tekst: AAN PASTOOR G.A. DAMEN O.CIST./VAN ZIJN PAROCHIANEN/1902 OUD-GASTEL 1927. Bovenaan op de sokkel staat in verzonken letters vermeld: LUCAS/15: 4-6 JOAN/10: 1-10/ IK BEN DE GOEDE HERDER. Aan de voet van de sokkel bevindt zich een bordes met drie treden. Het drizijdige bordes heeft links en rechts granieten trappen. Aan de voorzijde en deels aan de zijkanten bestaat het bordes uit gemetselde rollagen met granieten hoekblokken. De rollagen omzomen een uitgespaard bloemperk en een met klinkers samengesteld plateau. Het terrein waarop zich het monument bevindt wijkt terug van de rooilijn en wordt aan de achterzijde omheind door hoge gemetselde muren die aan weerskanten van de sokkel van het beeld trapsgewijs naar voren springen en aldaar voorzien zijn van siermetselwerk alsmede dekplaten van travertien. De gemetselde muren zijn deels opgetrokken in staand verband (achterzijde terrein) en kettingverband (wangen). Ze hebben een plint die boven afgesloten wordt door een rollaag. Aan de voorzijde van het terrein bevinden zich de verzonken voetsmuren van het verdwenen smeedijzeren hekwerk alsmede links en rechts een granieten onderdorpel als restant van de dubbele draaihekken.

#### Waardering.

Het object is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van de ontwikkeling van de rooms-katholieke kerk in het tweede kwart van de twintigste eeuw voor wat betreft bestemming en verschijningsvorm. Het heeft daarnaast bijzondere waarde vanwege de betekenis voor de parochiële ontwikkelingen in Oud-Gastel als jubileumgeschenk voor pastoor G.A. Damen o.cist. Het heeft kunsthistorische waarde vanwege het belang voor de geschiedenis van de beeldhouwkunst. Het object is daarnaast van belang als voorbeeld van het oeuvre van C.A. Smout. Het object is verder van belang vanwege de bijzondere detaillering. Het object heeft ensemblewaarden wegens de situering, een karakteristiek onderdeel vormende van de historische bebouwing in de Dorpsstraat te Oud-Gastel en vanwege de beeldbepalende ligging binnen een eigen terrein dat terugwijkt in de straat. Daarnaast is het monument van belang vanwege de opmerkelijke situering op geruime afstand van de parochiekerk. Het object is van belang wegens de gaafheid en de kunsthistorische zeldzaamheid van de verschijningsvorm.

#### Hoofdcategorie

Voorwerpen op pleinen en dergelijke

#### Subcategorie

Gedenkteken(D)

#### Functie

Gedenkteken(D6)

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument