



**Monumentnummer\*: 521554**

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
[www.cultureelerfgoed.nl](http://www.cultureelerfgoed.nl)

T 033 421 74 56  
E [info@cultureelerfgoed.nl](mailto:info@cultureelerfgoed.nl)

Status rijksmonument  
Inschrijving register\* 23 april 2002  
Kadaster deel/nr 82837/182

|                    |                  |                   |
|--------------------|------------------|-------------------|
| <i>Woonplaats*</i> | <i>Gemeente*</i> | <i>Provincie*</i> |
| Oudenbosch         | Halderberge      | Noord-Brabant     |

|                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| <i>Locatienaam</i> | <i>Locatieomschrijving</i> |
| Oudenbosch         |                            |

|                             |                |                           |                               |                     |
|-----------------------------|----------------|---------------------------|-------------------------------|---------------------|
| <i>Kadastrale gemeente*</i> | <i>Sectie*</i> | <i>Kadastraal object*</i> | <i>Appartement aanduiding</i> | <i>Grondperceel</i> |
| Oudenbosch                  | D              |                           |                               | 552                 |

*Omschrijving\*\**

Inleiding.

WOONHUIS, voormalige artsenpraktijk, gelegen in een der hoofdstraten van Oudenbosch en ca. 1850-1860 ontstaan uit verbouwing en verhoging van een ouder, mogelijk achttiende-eeuws woonhuis. Het vertoont Neo-Classicistische vormen. Inwendig is het rond 1930-1940 verbouwd in Expressionistische stijl door de Roosendaalse architect J. Hurks.

Omschrijving.

Tweelaags woonhuis, opgetrokken uit handvorm baksteen met een gepleisterde, ongeschilderde voorgevel, onder zadeldak gedekt met oud-Hollandse pannen. De voorgevel telt vijf traveeën en heeft een hardstenen plint. Hij wordt door een cordonlijst geleed en afgesloten door een brede kroonlijst en goot op klossen. Het benedendeel der gevel heeft gegroefd pleisterwerk, het bovendeel is vlak gehouden. Het pleisterwerk is ca. 1930 aangebracht of vernieuwd. Beneden zijn schuiframen met glas-in-lood bovenlichten en geprofileerde omlijstingen. De bovenramen zijn T-ramen. De voordeur is een rond 1930-1940 vernieuwde opgeklampte deur in een outen omlijsting met pilasters op hardstenen voet en een geprofileerde deklijst op twee voluten met siersnijwerk en palmetten. Glas-in-lood bovenlicht uit ca. 1930-1940. De zijgevel heeft op de verdieping een zesruits schuifraam en op zolder twee zesruits stolpramen. Eenvoudige steekankers en een sieranker met voluten. De achtergevel is gepleisterd en gewit en ter hoogte van de

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



verdieping iets opgetrokken en plat afgedekt. Hier treffen we een deur en op de etage een raam met bovenlichten met waaierzwikken. De keuken bevindt zich in een eind 19e eeuw totstandgekomen, plat afgedekte aanbouw. Inwendig bevindt zich achter de voordeur een glazen tocht pui naar ontwerp van Hurks. Tegenover deze pui een trappenhuis met dubbele kwartslagtrap met balusters en snijwerk en rechts daarvan een deur met geëtst glas die toegang geeft tot de gang van het achterhuis. Links en rechts van de hal met marmeren vloer brede paneeldeuren met omlijstingen en kroonlijst uit begin 19e eeuw. Links de voormalige apotheek en behandelruimte met een grenen Neorenaissance apotheekkast met fronton en toonbank. Onder deze ruimten kelders met respectievelijk eiken balklaag en gemetselde trogjes op ijzeren profielen. Rechts van de hal een kamer-en-suite met betimmering, zachtboard plafond, deuren en bovenlichten in Expressionistische stijl in de hoofdtinten bruin en zwart, alles naar tekeningen van J. Hurks. Op de verdieping eenvoudige kamers, deels met stucplafonds en in de traphal een samengestelde pui met geëtste ramen. De bekapping bestaat uit spantjukkan met pen-en-gat-verbindingen waarop een driehoekspant en gordingen.

#### Waardering.

Het woonhuis is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorisch belang als uitdrukking van een geografische ontwikkeling, namelijk de uitgroei van de kern in de 19de eeuw; het heeft architectuurhistorische waarde vanwege het bijzondere materiaalgebruik, vanwege de bouwgeschiedenis en vanwege de plaats in het oeuvre van de architect Hurks; het maakt deel uit van een groter geheel dat stedenbouwkundig van nationaal belang is en het is gaaf bewaard gebleven.

#### Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

#### Subcategorie

Woonhuis(K)

#### Functie

Woonhuis

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument