



Monumentnummer*: 521627

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijksmonument
Inschrijving register* 19 maart 2001
Kadaster deel/nr 82803/117

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Sittard	Sittard-Geleen	Limburg

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Sittard	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Sittard	C			3878

*Omschrijving***

Inleiding

VILLA in een door het Nieuwe Bouwen beïnvloede stijl, 1933. Gebouwd in opdracht van Herbert Paulsen, naar een ontwerp van architect Joseph Gärtner te Sittard. Vrijstaand gesitueerd in de lineaire bebouwing aan de oostzijde van het Sittardse stadspark, samen met de twee naburige villa's sterk teruggerooid ten opzichte van de Vijverweg. De villa's Vijverweg 7 en Vijverweg 9 vormen daarbij elkaars spiegelbeeld.

UITGESLOTEN van bescherming zijn de twee lagen tellende aanbouw met garage uit 1991, de bakstenen tuinmuur en de in 1995 gerealiseerde eetkameranbouw aan de achtergevel.

Omschrijving

Markante vrijstaande villa met souterrainverdieping en twee BOUWLAGEN, in dwarsrichting ten opzichte van de Vijverweg. Het huis wordt gedekt door een achter kopgevels verzonken PLAT DAK. Hoge schoorsteen.

Gewapend betonnen fundament. Binnen- en buitenmuren van klinkers. De gevels zijn boven de verticaal gemetselde bakstenen plint voorzien van grof wit pleisterwerk. Rechthoekige stalen vensters en deuren. Ongeglazuurde grijze dorpels. Betonnen luifels annex

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



lateien.

Het exterieur van de villa wordt gedomineerd door een aantal in hoogte variërende geometrische volumes. In het linkerdeel van de VOORGEVEL een halfronde erker met balkon. De bakstenen plint is rondom deze erker uitgebouwd in de vorm van een bloembak, die doorloopt in de drie bakstenen bordestappen aan de linker zijgevel. In de plint naast de erker twee souterrainvensters. In de erker vijf stalen vensters, oorspronkelijk met glas-in-lood in de bovenlichten. De ronde betonnen balkonvloer fungeert als erkerluifel en loopt door in de luifel boven de entreepartij aan de linker zijgevel. Het balkon is toegankelijk via een rechthoekige stalen deur.

In het rechterdeel van de voorgevel is in de tweede laag een rechthoekig stalen vensterkozijn met dubbele verticale indeling geplaatst. Boven voornoemde balkondeur en het vensterkozijn in de tweede laag een over de voorgevelbreedte geprofileerde betonluifel.

De linker ZIJGEVEL wordt gedomineerd door een risalerend, de dakhoogte overstijgend blokvormig trappenhuisvolume. In dit trappenhuis een trapsgewijs oplopende reeks stalen vensters, waarin het authentieke glas-in-lood bewaard is gebleven. Deze vensters worden gescheiden door geprofileerde verticale tracteringen, die eveneens de drie souterrainvensters met glas-in-lood van elkaar scheiden. Dit trappenhuisrisaliet heeft in de links uitgebouwde zijde een rechthoekige stalen deur, waarvan de indeling authentiek is.

Ter rechterzijde van het trappenhuis bevindt zich het zijgevelvlak waarin het portiek is ondergebracht, onder de doorlopende erkerluifel. Voor de entree een bordes met een drietal bakstenen traptreden en rode betegeling. De authentieke rechthoekige paneeldeur is nog aanwezig. De betonluifel is boven deze deur verbreed. Links naast het portiek een kleine uitgebouwde scheidingmuur. In de tweede laag, boven de portiekluifel, de authentieke vlaggenmast met houder en een rechthoekig dubbel verticaal geleed stalen vensterkozijn. Op de gevelhoek een hemelwaterafvoer met vergaarbak.

Ter linkerzijde van het trappenhuis een gevelvlak waarin in de eerste laag oorspronkelijk een rechthoekig, dubbel verticaal geleed stalen vensterkozijn, waarnaast een hemelwaterafvoer met vergaarbak. Ten gevolge van de aanbouw aan de achtergevel is dit venster vervangen door twee rechthoekige vensters, waartussen de hemelwaterafvoer.

De rechteras van de ACHTERGEVEL, waarin oorspronkelijk twee boven elkaar geplaatste stalen vensters met dubbele verticale indeling en een souterrainvenster in de plint, wordt aan het oog onttrokken door de twee lagen tellende aanbouw. De rest van de achtergevel wordt aan het oog onttrokken door de aangebouwde eetkamer. In de eerste laag van de terugliggende linker gevelhelft bevond zich oorspronkelijk een dubbele stalen tuindeur met zijlichten. Hierboven, in de tweede laag, een uitkragend slaapkamerbalkon, ondersteund door een kolom en toegankelijk via een rechthoekige stalen deur. In de oksel van de oorspronkelijke achtergevel en de oorspronkelijke achtergeveluitbouw was in elke laag een rechthoekige, thans kunststof deur geplaatst. De deur in de eerste laag gaf toegang tot het voormalige terras, de deur in de tweede laag tot het balkon.

De rechter ZIJGEVEL heeft in de eerste laag van het rechterdeel een rechthoekig, dubbel verticaal ingedeeld stalen vensterkozijn met bovenlicht. In de plint onder dit kozijn ÚÚn drievoudig en twee enkele souterrainvensters. Dit kozijn is geplaatst onder een luifel. In de tweede laag een drievoudige vensterreeks. Boven deze vensters een doorlopende betonluifel. Hemelwaterafvoer met vergaarbak.

In het linkerdeel van de rechter zijgevel een rechthoekige erker met betonluifel en balkon. Rondom uitgebouwde bakstenen plint annex bloembak. In de erker een verticaal ingedeeld stalen venster, oorspronkelijk voorzien van glas-in-lood bovenlichten. Het balkon is toegankelijk via een rechthoekige stalen deur. Beide gevelhelften worden van elkaar gescheiden door een aangebouwd schoorsteenkanaal, uitlopend in een hoge schoorsteen.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



De INTERIEURindeling van de villa is op diverse onderdelen gewijzigd, het trappenhuis verkeert in authentieke staat.

Waardering

De villa is van cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een plaatselijke historische ontwikkeling, is van belang als bijzonder specimen van een typologische ontwikkeling en had ten tijde van de bouw een sterke innovatieve waarde. De architectuurhistorische waarden van de villa worden bepaald door de bouwstijl, door de betrokkenheid van architect Gärtner, door de hoogwaardige esthetische kwaliteit, het materiaalgebruik en de bijzondere samenhang tussen exterieur en interieur. De villa is een essentieel onderdeel van het complex Amerikaanse huizen aan de Vijverweg, is vanwege de situering verbonden met de ontwikkeling en uitbreiding van Sittard, is van betekenis voor het aanzien van Sittard en beschikt over een historisch-ruimtelijke relatie met de bodemgesteldheid. De architectonische gaafheid van ex- en interieur is redelijk. Bovendien is het pand van belang in relatie tot de visuele gaafheid van de omgeving. Bovendien beschikt het pand over een hoge mate van cultuur- en architectuurhistorische, bouwtechnische en typologische zeldzaamheid.

De villa vertegenwoordigt een algemeen belang vanwege het geheel van voornoemde waarden.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Kasteel, buitenplaats

Functie

Landhuis

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument