



Monumentnummer*: 522262

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijkmonument
Inschrijving register* 24 december 2001
Kadaster deel/nr 82978/142

Woonplaats* Gemeente* Provincie*
Dordrecht Dordrecht Zuid-Holland

Locatiennaam Locatieomschrijving
Dordrecht

Kadastrale gemeente* Sectie* Kadastraal object* Appartement aanduiding Grondperceel
Dordrecht Q 6689

Omschrijving**

Inleiding

VILLA uit circa 1875 naar ontwerp van H.W. Veth in de stijl van het Eclecticisme. Het pand werd in 1901 verbouwd naar ontwerp van de Dordtse architect H.A. Reus. De hoefdentree bevond zich oorspronkelijk in de hoektoren en werd door Reus naar de huidige voorgevel verplaatst. Aan de linker zijgevel werd een erker toegevoegd.

Omschrijving

De villa is opgetrokken vanuit een vierkante plattegrond in bruine baksteen die is verlevendigd met siermetselwerk en speklagen van gele en zwarte verblendsteen. Het pand heeft verschillende erkers en aanbouwen met platte daken. Het hoofdvolume is geplaatst onder drie zadeldaken, met de noklijnen parallel aan de voorgevel. Zowel in de voor- en linkerzijgevel is een toren opgenomen, beiden met een spitsdak bedekt met leien. Het pand heeft een gestucte plint en gestucte sluit- en aanzetstenen. In de gevels verschillende hardstenen sierelementen en een cordonlijst. Rechtgesloten vensters met okergeel gekleurde kozijnen. In de voor- en rechter zijgevel bovenlichten met gekleurd glas-in-lood. Midden in de voorgevel (west) bevindt zich de hoefdentree in een licht risalerend geveldeel. Ervoor een hardstenen trap met aan weerszijden gemetselde, opengewerkte balustrades met een hardstenen bovenrand. De deur is geplaatst in een rondboogkozijn met in de zij- en bovenlichten glas-in-lood. Boven dit kozijn twee hardstenen knoppen waartussen

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



een rand van siermetselwerk die de aanzet van de zeshoekige, deels inpandige toren markeert. De toren heeft daarboven een hoge zone met drie kleine trapraampjes, afgesloten met een geprofileerd rondboogfries in gele verblendsteen, daarboven een zone met siermetselwerk en kleine rechthoekige raampjes.

Links van de entree een meerruitsvenster en op de verdieping twee schuiframen.

In de kap een dakhuisje.

Op de rechter hoek is een ruime veranda gerealiseerd met een gepleisterde opengewerkte balustrade. Langs beide open zijden arcades met rondbogen op smalle gietijzeren zuiltjes met in de kapitelen uitgehakte bladmotieven. In de veranda liggen de originele terazzo vloertegels. In de voorgevel een samengesteld kozijn met een deur en aan de rechter zijgevel (zuid) twee dubbele deuren. Naast de veranda een risalerend bouwdeel met een puntgevel en zadeldak. Op de begane grond een gemetselde erker met afgeschuinde zijden. Op de veranda en de erker bevindt zich een dakterras. Op de verdieping links twee schuifvensters en in het rechter risalerende bouwdeel een samengesteld venster met erboven drie kleine raampjes.

De linker zijgevel een erker met afgeschuinde zijden en op de hoeken gemetselde steunpilaren. In de zijgevels rondboogramen en in de voorzijde van de erker een samengesteld rondboogkozijn. Links van de erker een uitgemetselde, ronde traptoren met diverse rondgebogen ramen. Boven in een geprofileerd rondboogfries. In het bovenste deel diagonale banden van zwart verblendsteen met kleine ronde raampjes in verblendstenen omlijsting.

De achtergevel heeft twee samengestelde vensters en een achterdeur. Op de verdieping drie gelijke zesdelige vensters.

Waardering

De villa is van algemeen belang vanwege de cultuur- en architectuurhistorische en stedenbouwkundige waarde.

- De villa heeft cultuurhistorische waarde vanwege de rol die het speelt in de bewoningsgeschiedenis van Dordrecht en aangezien het gebouwd is in opdracht van de bekende Dordtenaar Simon van Gijn.
- De villa heeft architectuurhistorische waarde vanwege het bijzondere ontwerp en de detaillering en als representatief voorbeeld van een grote villa met kasteelachtige elementen uit de laatste kwart van de negentiende eeuw.
- De villa heeft stedenbouwkundige waarde vanwege de ruimtelijk-functionele relatie met het park en de oprijlaan en als bijzonder onderdeel van het buitengebied van Dordrecht.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Kasteel, buitenplaats

Functie

Kasteel