



Monumentnummer*: 522370

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status **rijksmonument**
Inschrijving register* 24 december 2001
Kadaster deel/nr 82974/80

Woonplaats* Dordrecht
Gemeente* Dordrecht
Provincie* Zuid-Holland

Locatiennaam Dordrecht
Locatieomschrijving

Kadastrale gemeente* Dordrecht
Sectie* G
Kadastraal object*
Appartement aanduiding
Grondperceel 3082

Omschrijving**

Inleiding

WOONHUIS met oudere kern dat eind 19e eeuw werd voorzien van een nieuwe lijstgevel in de stijl van het Eclecticisme met invloeden van het Neo-Classicisme. Het pand is in de loop der jaren een aantal malen vergroot door middel van uitbreidingen. Eén van deze uitbreidingen betreft een in een zelfstandig bouwdeel gerealiseerde herenkamer in de stijl van de Neo-Hollandse Renaissance, die nog vrijwel geheel gaaf is. De herenkamer bevindt zich aan de achterzijde van het pand, met een zijgevel langs de Schoolstraat.

Het interieur vertoont diverse waardevolle onderdelen, zoals een trappenhuis uit de jaren '20 van de twintigste eeuw. De vensters op de begane grond zijn voorzien van voorzetramen.

Het woonhuis ligt op de hoek van de Steegoversloot en de Schoolstraat, binnen het beschermde stadsgezicht van Dordrecht.

Omschrijving

Vanuit een samengestelde plattegrond opgetrokken woonhuis onder met gesmoorde Hollandse pannen gedekt afgeknot, schilddak.

Het voorste gedeelte van het pand telt vier bouwlagen en is voorzien van een symmetrisch ingedeelde gepleisterde voorgevel. De voorgevel is vijf vensterassen breed, waarbij de middelste vensteras risaleert. De gevel is opgetrokken boven een hardstenen plint en

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



wordt afgesloten door een kroonlijst met borstwering. De rechtgesloten vensters bevatten schuiframen met blanke glas-in-lood bovenlichten en zijn voorzien van hardstenen waterdorpels.

De vensteromlijsting is geprofileerd. De gevel wordt horizontaal geleded door cordonlijsten. De verticale geleding vindt plaats door lisenen met verdiepte velden op de hoeken en om de entree.

De entree bevindt zich in de middenrisaliet en bestaat uit een hardstenen stoep en openslaande paneeldeuren onder een bovenlicht. De entree wordt omlijst door lisenen. Aan weerszijden van de entree twee vensters.

Onder de lisenen en onder de vensters zijn, boven de plint, rechthoekige en vierkante spaarvelden aangebracht met een geprofileerde rand. Boven deze spaarvelden een cordonlijst.

op de verdieping bevindt zich boven de entree een balkon. Het houten balkon rust op twee bewerkte stenen consoles. De houten balkonbalustrade heeft twee vierkante hoekbalusters met daartussen balusters.

Openslaande deuren met ruit geven toegang tot het balkon. De deuren staan onder een tweeruits glas-in-lood bovenlicht. Aan weerszijden van het balkon twee vensters. Tussen de eerste en de tweede verdieping is onder de cordonlijst een fries met vierkante, verdiepte spaarvelden aangebracht.

De tweede verdieping heeft vijf vensters zonder bovenlicht. Het venster in de middenrisaliet bevindt zich in een spaarveld.

De blinde attiekzone bestaat uit een brede kroonlijst met daarboven een borstwering met penanten op de hoeken en boven de middenrisaliet. De kroonlijst risaleert boven de hoeken en de middenrisaliet en is voorzien van grote consoles.

De linker zijgevel (west) is opgetrokken in gele baksteen boven een aangesmeerde plint en is voorzien van muurankers. Geheel links van de gevel bevindt zich de vierkante traptoren onder plat dak, die verlicht wordt door ovale venstertjes. Alle rechtgesloten gevelopeningen staan onder strek.

In de gevel is op de begane grond een dichtgezette rechthoekige opening aangebracht. Op de verdieping bevindt zich links een venster met daarin twee schuiframen met bovenlicht. Rechts daarvan het glas-in-lood traplicht onder een getoogde strek. Tussen het traplicht en de schuiframen zit een klein rechthoekig venstertje.

De tweede verdieping heeft links twee openslaande vensters en rechts een venster met daarin twee ramen.

Aan de achtergevel (noord) is op de begane grond het achterhuis vastgebouwd. Op de verdieping geven aan de rechterkant openslaande paneeldeuren met raam toegang tot een balkon. Links naast deze deuren zijn twee vensters, die een raam met tweeruits glas-in-lood bovenlicht bevatten, aangebracht. De tweede verdieping is voorzien van twee dubbele vierruitsvensters. In het dak een kapel met vierruitsraam.

De herenkamer is op de begane grond via een gang met een bocht, verbonden met het voorhuis. In de bocht zijn drie vijftienruitsvensters aangebracht die uitkijken op een klein binnenplaatsje.

De achtergevel van de herenkamer (noord) bestaat uit de serre deuren met venster aan weerszijden. De waterdorpels van de vensters bestaan uit geglazuurde tegels. Boven de serre is een smalle kroonlijst aangebracht. Boven het platte dak van de serre zitten in de gevel

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



van de herenkamer drie glas-in-loodvensters met diefijzers.

De zijgevel van de herenkamer (west) is blind omdat twee rechthoekige gevelopeningen zijn dichtgezet. In het midden bevindt zich een gemetselde schoorsteen.

Het interieur bevat waardevolle onderdelen, zoals een gang met marmeren vloer en stucplafond en in het woonhuisgedeelte een trap met bewerkte trappaal en trapleuning. Het trappenhuis wordt verlicht door een drieruits traplicht dat gebrandschilderd glas-in-lood bevat. Aan de noordwesthoek van het woonhuis is een aparte traptoren gebouwd. De oorspronkelijke spiltrap is gedraaid om een massieve houten spil. De herenkamer bevindt zich op de begane grond aan de noordkant van het pand en is ondergebracht in een rechthoekig, éénlaags bouwvolume onder plat dak. De herenkamer heeft aan de noordzijde een lagere, rechthoekige serre-achtige aanbouw. De kamer is voorzien van een rijke houten betimmering met houtsnijwerk. De inbouwkasten, de opening naar de serre en de deuren naar de overige ruimten zijn omlijst door gecannelleerde Ionische pilasters die een kroonlijst met eierlijst dragen. In de kroonlijst zijn boven de pilasters kopjes van mensen en dieren aangebracht. De zware houten paneeldeuren hebben een ebbenhouten langwerpige diamantkop in het midden. Ook in de paneellambrizing komen deze diamantkoppen terug. Tegen de zuidwand van de kamer staat in het midden een bij de betimmering passend dressoir waarboven zich een in de muur gebouwde open kast bevindt. Aan weerszijden van de kast een deur met meerruitsraam. De parketvloer van de herenkamer is gelegd in een patroon. Het balkenplafond is in vakken verdeeld en heeft in het midden een rechthoekig glas-in-lood daklicht. De balken rusten op consoles waarin voorstellingen van dieren zijn opgenomen. Boven de opening naar de serre zijn in de muur drie glas-in-loodramen geplaatst. In de serre bevinden zich openslaande deuren naar buiten, die gebrandschilderd en blank glas-in-lood bevatten met klimoprانkenmotief. Aan weerszijden van de deuren een glas-in-loodvenster.

Waardering

Het woonhuis is van algemeen belang vanwege de cultuurhistorische, de architectuurhistorische en de stedenbouwkundige waarde als voorbeeld van een pand met gevel in de stijl van het Eclecticisme met invloeden van het Neo-Classicisme, en vanwege de aanwezigheid van een herenkamer met een kwalitatief hoge Neo-Hollandse Renaissance inrichting. Het woonhuis heeft stedenbouwkundige waarde vanwege de beeldbepalende ligging aan de Steegoversloot. Het woonhuis is van belang vanwege de gaafheid van de voorgevel, delen van het interieur en vanwege de gaafheid en bijzondere detaillering en materiaalgebruik van de herenkamer.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Woonhuis(K)

Functie

Woonhuis

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument