



## Monumentnummer\*: 522409

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
[www.cultureelerfgoed.nl](http://www.cultureelerfgoed.nl)

T 033 421 74 56  
E [info@cultureelerfgoed.nl](mailto:info@cultureelerfgoed.nl)

Status **rijksmonument**  
Inschrijving register\* 22 augustus 2002  
Kadaster deel/nr 82733/99

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*		
's-Hertogenbosch	's-Hertogenbosch	Noord-Brabant		
Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding	Grondperceel
's-Hertogenbosch	L			466
's-Hertogenbosch	L			474
's-Hertogenbosch	L			465
's-Hertogenbosch	L			351

### Omschrijving\*\*

#### Inleiding.

GRAFMONUMENT voor de architect/aannemer H.C. Dobbe (1832-1903), diens vrouwen hun kinderen. Het zeer kunstig bewerkte eclectische monument in de vorm van een met gedrapeerd kleed bedekte kist is waarschijnlijk door Dobbe zelf ontworpen. Het verplaatste grafmonument bevindt zich aan de zuidwestelijke zijde van de bisschopskapel in sectie 25.

#### Omschrijving.

Het natuurstenen grafmonument heeft een rechthoekige grondslag. Op een lage onderbouw bevindt zich de tombe in de vorm van een met gedrapeerd kleed en kruis bedekte kist met iets schuin toelopend deksel. Aan het voeteneinde bevindt zich een geornamenteerd stenen kussen met kwasten op de hoeken. Centraal op het kleed wordt een kruisvormige doek gesuggereerd. Deze is aan de uiteinden met florale motieven geornamenteerd. Verder bevinden zich hierop, in reliëf aangebracht en in gotische letters, de namen der overledenen en een oproep voor hen te bidden. Aan de voet van het monument is een hardstenen plaat gelegd waarin de namen van de bijgezette kinderen zijn gehakt.

#### Waardering.

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Het grafmonument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de ontwikkeling van de katholieke grafcultuur, het is tevens van belang als illustratie van de typologische ontwikkeling van het grafmonument. Het grafmonument heeft kunsthistorisch belang vanwege de zeer hoge kwaliteit van de bewerking van de steen en de ongebruikelijke vormgeving. Het graf heeft ensemblewaarden als onderdeel van een groter geheel met cultuurhistorische, architectuurhistorische en typologische samenhang. Het is gaaf bewaard gebleven en typologisch zeldzaam.

*Hoofdcategorie*

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

*Subcategorie*

Begraafplaats en -onderdelen

*Functie*

Grafmonument

---

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument