



Monumentnummer*: 522478

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijksmonument
Inschrijving register* 09 oktober 2001
Kadaster deel/nr 82692/163

Woonplaats*		Gemeente*		Provincie*			
's-Hertogenbosch		's-Hertogenbosch		Noord-Brabant			
Straat*	Nr*	House letter*	Toev.*	Postcode*	Woonplaats*	Situering	Locatie
Julianaplein	11			5211 BA	's-Hertogenbosch		
Julianaplein	13			5211 BA	's-Hertogenbosch		
Kadastrale gemeente*		Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding		Grondperceel	
's-Hertogenbosch		I				1116	
's-Hertogenbosch		I				1115	

Omschrijving**

Inleiding.

Het DUBBELE HERENHUIS is gelegen aan de westelijke zijde van een belangrijke hoofdas in de laat 19de-eeuwse uitbreidingswijk Het Zand. Het pand vormt onderdeel van een bouwblok met een karakteristieke gebogen, gesloten gevelwand. Het dubbel herenhuis werd in 1908 gebouwd, in opdracht van mejuffrouw E.H.L.E. van Rijckevorsel. De panden, die elementen van de Hollandse Neo-Renaissance vertonen, werden ontworpen door architect J. Dony. Anno 1999 had het pand Julianaplein 11 nog een woonfunctie, Julianaplein 13 huisvestte kantoren.

Omschrijving.

De tweelaags, gedeeltelijk onderkelderde woonhuizen hebben een globaal rechthoekige plattegrond met een aanbouw voor een berghok en toilet aan de achterzijde. De huizen bezitten ten opzichte van elkaar gespiegelde plattegronden, die onderling licht verschillen. De panden hebben een plat dak met dakschild, gedekt met oud-Hollandse pannen. Dakkapellen boven de voorgevel. Houten gootlijst, rustend op consoles. De gevels zijn opgetrokken in machinale baksteen met speklagen. Sierankers. Korfbogige

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



ontlastingsbogen boven de vensters in de voorgevel.

De voorgevels van beide huizen zijn ten opzichte van elkaar gespiegeld en tellen vier traveeën: een door een trapgevel afgesloten gevelpartij van twee traveeën, met daarnaast een recht gesloten gevelpartij. De ingangspartijen bestaan uit een brede paneel deur onder rondboog. De bovenlichten tonen verschillen: Julianaplein 13 heeft een tweelichtsvenster met rondbogen, Julianaplein 11 een recht gesloten tweelichtsvenster, bekroond door een fronton. De huizen hebben op begane grond en eerste verdieping kruisvensters, bij Julianaplein 13 deels gewijzigd. Op de bovenverdieping onderluiken. Ter hoogte van de zolder in de trapgevels twee smalle vensters met kloosterkozijnen. Hierboven een ronde nis. De sober uitgevoerde achtergevels worden aan de bovenzijde afgesloten door een tandlijst en hebben rechtgesloten vensteropeningen. T-ramen op de bovenverdieping. De achtergevel van Julianaplein 11 toont nog grotendeels de oorspronkelijke opzet. Geheel links de keukendeur met zij- en bovenlicht, waarin een kleine roedenverdeling. Direct rechts hiervan een uitbouw onder plat voor toilet en berghok. Hierin een op de gang uitkomende achteringang met zesruits bovenlicht. Rechts ter plaatse van de woonkamer openslaande tuindeuren met zij- en bovenlichten. In de bovenlichten een kleine roedenverdeling. De achtergevel van Julianaplein 13 gaat op begane grondniveau geheel schuil achter een éénlaags aanbouw onder plat. Hierin links, ter plaatse van de voormalige woonkamer openslaande moderne tuindeuren, waarboven een oorspronkelijk bovenlicht met kleine roedenverdeling. Rechts hiervan, achter de gang een gewijzigde ingang met moderne beglaasde deur en raam. Boven de deur nog een authentiek drieruits bovenlicht. Geheel rechts, achter de keuken, een diepere, moderne uitbouw onder plat met dakvenster. Inwendig tonen beide herenhuizen in hoofdlijnen nog de oorspronkelijke indeling. Beide woonhuizen hebben in het midden een lange gang, met aan de ene zijde woonkamers en suite met schuifdeur, aan de andere zijde achtereenvolgens een voorkamer, een ruim trappenhuis en de keuken. In het interieur resteert nog een groot aantal oorspronkelijke elementen. Onder meer zijn van belang: in de gangen marmeren vloertegels, paneellambriseringen, tochtdeuren, in de salon en woonkamer een roodmarmeren schouw, eenvoudig stucplafond, schuifdeur met kasten. De herenhuizen hebben onderling verschillende trappenhuisen: Julianastraat 11 heeft een zeer ruim trappenhuis met bordestrap, voorzien van een houten balustrade en rijk bewerkte trappaal. Julianastraat heeft een smaller, maar dieper trappenhuis, eveneens met houten balustrade en rijk bewerkte trappalen. Beide trappenhuisen zijn voorzien van een lantaarn.

Waardering.

Het dubbele herenhuis is van algemeen belang. Het object bezit cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling, namelijk de bouw van luxueuze woonhuizen aan de hoofdwegen in de wijk Het Zand, de eerste Bossche stadsuitbreiding na de slechting van de vestingwallen. Het object is tevens van belang als voorbeeld van de typologische ontwikkeling van het woonhuis. Het object is van architectuurhistorisch belang door Neo-Renaissancestijl, met name teruggrijpend op vormen van de Hollandse Renaissance. Voorts is het dubbele herenhuis van belang vanwege de plaats die het inneemt binnen het oeuvre van de architect J. Dony, die een belangrijke rol heeft gespeeld bij de architectonische invulling van de wijk Het Zand. Het object heeft ensemblewaarde als essentieel onderdeel van de uitbreidingswijk 't Zand, die cultuurhistorisch en architectuurhistorisch van nationaal belang is. Het dubbele herenhuis is tot slot van belang vanwege de gaafheid van interieur en exterieur.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Woonhuis(K)

Functie

Woonhuis