



## Monumentnummer\*: 522944

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
[www.cultureelerfgoed.nl](http://www.cultureelerfgoed.nl)

T 033 421 74 56  
E [info@cultureelerfgoed.nl](mailto:info@cultureelerfgoed.nl)

Status rijkmonument  
Inschrijving register\* 24 juni 2002  
Kadaster deel/nr 82963/45

Woonplaats\* Gemeente\* Provincie\*  
Nijmegen Nijmegen Gelderland

Locatiennaam Locatieomschrijving  
Nijmegen Op de begraafplaats ten zuiden van de kruising Daalseweg met Daalsedwarsweg

Kadastrale gemeente\* Sectie\* Kadastraal object\* Appartement aanduiding Grondperceel  
Hatert A 9150

### Omschrijving\*\*

#### 7. Het GRAFMONUMENT RANDAG

##### Omschrijving

Het GRAFMONUMENT RANDAG is vervaardigd ca. 1928 in de stijl van de Art Deco en bestaat uit een hoge sarcofaag van gefrijnde zandsteen op een sokkel van ruw behakt roze graniet. De tombe loopt naar boven taps toe en wordt afgesloten met een uitkragende deksel, waarvan de lijst aan de voorzijde wordt ondersteund door twee vrouwenfiguren met gevouwen handen. Tussen de figuren bevindt zich een koperen plaat met het opschrift: "FAMILIEGRAF/ W. RANDAG/ 1868 + 1928/ F. RANDAG/ 1904 + 1931/ J.M. RANDAG-/ DAZERT/ 1872 + 1931/ W.F. RANDAG/ 1905 = 1951". Boven de plaat is een Christusmonogram in de steen gehakt. Aan de achterzijde van de tombe bevinden zich twee koperen knoppen, waar oorspronkelijk grote koperen ringen aan waren bevestigd, waarmee de tombe geopend kon worden. De ringen zijn echter verdwenen. In het midden bevindt zich een ingehakt kruis. De tombe wordt afgesloten door een fries dat ook aan beide zijkanten doorloopt. Het fries heeft een opschrift in reliëf aan de achterzijde: "O CRUX AVE SPES UNICA", aan de linker zijde: "BEATI MORTUI QUI IN DOMINO MORIUNTUR" en aan de rechterzijde: "EGO SUM RESURRECTIO ET VITA".

##### Waardering

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Het GRAFMONUMENT RANDAG uit ca. 1928.

-\tVan kunsthistorische waarde als voorbeeld van een zandstenen graftombe in de stijl van de Art Deco.

-\tVan stedenbouwkundige waarde vanwege de markante ligging aan het hoofdpadenkruis van de begraafplaats. Het grafmonument heeft ensemblewaarde als functioneel onderdeel van een begraafplaats met een kenmerkend laat 19de-eeuws en vroeg 20ste-eeuws karakter.

-\tVan cultuurhistorische waarde vanwege de funerair-historische en genealogische waarde van het grafteken.

*Hoofdcategorie*

*Subcategorie*

*Functie*

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Begraafplaats en -onderdelen

Grafmonument