



Monumentnummer*: 523274

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijksmonument
Inschrijving register* 06 november 2001
Kadaster deel/nr 82821/162

Woonplaats* Gemeente* Provincie*
Heythuysen Leudal Limburg

Locatiennaam Locatieomschrijving
Heythuysen

Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding	Grondperceel
Heythuysen	C			4469
Heythuysen	C			4470

Omschrijving**

Inleiding

Sint Antoniuskapel gebouwd in neo-romaanse trant omstreeks 1902. De kapel werd gebouwd in opdracht van Elisabeth Clemens.

Omschrijving

Vrijstaande kapel met centraal achthoekig grondplan. De kapel telt een bouwlaag en wordt afgedekt met een tentdak gedekt met leien. Dak bekroond met smeedijzeren kruisje. Het toegepaste bouw materiaal is baksteen in kruisverband. De plint en de hoeklisenen risaleren. Hoeklisenen extra geaccentueerd door toepassing rode baksteen. Ingang met rechthoekige houten dubbele deur in een rondboogvormige bakstenen omlijsting. Aan weerszijden van de deur een bakstenen driekwartzuiltje op een natuurstenen basement en met een natuurstenen kapiteel. Gehele ingangspartij iets risalerend en bekroond met een tuitgeveltje.

In de geveltop van de tuitgevel hardstenen gevelsteen met bloem- en granaatappelmotief. Tuitgevel bekroond met een stenen kruisje en afgedekt met een band hardsteen. In het vulstuk boven de deur een decoratie in schubmotief. In zes van de overige zeven gevelzijden een rondboogvormig glas-in-lood venster. Boogfriezen onder de dakrand. Vensters en deur met hardstenen dorpel.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



INTERIEUR vrijwel geheel intact met authentieke vloer met plavuizen; stenen altaar met twee pilasters; houten beeld Sint Antonius uit 1902 van beeldhouwer Joseph Thissen te Roermond; wanden met bakstenen pilasters die een kruisribgewelf dragen; pilasters met natuurstenen basement en kapiteel; houten plafond; glas-in-lood ramen met afbeeldingen van taferelen uit het leven van Sint Antonius; vier tableaus met hierin geglazuurde gedachtenistegeltjes.

Waardering

De Sint Antonius kapel is van cultuurhistorische waarde als uitdrukking van een culturele en geestelijke ontwikkeling.

Architectuurhistorische waarden ontleent de kapel aan het bijzondere materiaalgebruik en de ornamentiek. Ensemblewaarde ontleent de kapel aan de situering langs een invalsweg van de kern Heythuysen en daarmee is de kapel van belang voor het aanzien van dit deel van de gemeente. De kapel is tenslotte van algemeen belang wegens de gaafheid van in- en exterieur en de typologische en functionele zeldzaamheid.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Kapel (F)

Functie

Kapel(F1)