



Monumentnummer*: 523559

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijkmonument
Inschrijving register* 03 februari 2003
Kadaster deel/nr 82934/180

Woonplaats* Gemeente* Provincie*
Otterlo Ede Gelderland

Locatiennaam Locatieomschrijving
Otterlo In bos op Franse Berg

Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding	Grondperceel
Otterlo	I			156
Otterlo	I			157

Omschrijving**

Inleiding

PRIVÉ-BEGRAAFPLAATS met de graftekens van het echtpaar Kröller-Müller en Salomon van Deventer op het landgoed De Hoge Veluwe. De kleine begraafplaats is gesitueerd op een open plek in het bos op de Franse Berg, met uitzicht over de heide, oorspronkelijk tot aan de stad Arnhem. De begraafplaats is aangelegd in 1946 naar ontwerp van architect J. SCHIPPER.

Vanaf 1909 ontstond het landgoed De Hoge Veluwe door het opkopen en samenvoegen van gronden door het Rotterdamse fabrikantenechtpaar Helene Müller (1869-1939) en Anthony G. Kröller (1862-1941). De oude openbare wegen die over de gronden liepen werden afgesloten en op kosten van Kröller omgeleid. Om het nieuw ontstane, ruim 6800 ha grote landgoed kwam een afrastering. Deze door het echtpaar gecreëerde nieuwe buitenplaats fungeerde in de eerste plaats als jachtgebied en buitenverblijf voor de familie en hun gasten. Op het landgoed werd tevens een boerenbedrijf gevoerd. Daarnaast werd binnen De Hoge Veluwe het kunstzinnig ideaal verwezenlijkt dat Helene Müller voor ogen stond. Het terrein werd in haar opdracht ingericht met architectuur en kunstwerken, die allen op hun eigen manier de door haar voorgestane eenheid van kunst en natuur zichtbaar moesten maken. Tenslotte moest op het terrein een groot museumgebouw gerealiseerd worden, om de kunstcollectie van mevr. Kröller te huisvesten.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Ten behoeve van het inrichten van het landgoed wist het echtpaar verschillende architecten aan zich te binden. Van H.P. BERLAGE, de Belg HENRY VAN DE VELDE en van A.J. KROPHOLLER werden daadwerkelijk gebouwen op het landgoed uitgevoerd. De in het complex op te nemen beeldhouwwerken zijn van de hand van de beeldhouwers J. MENDES DA COSTA en JOHN RAEDECKER.

Na de economische crisis werd in 1928 het beheer van het landgoed overgedragen aan de Stichting Krölller-Müller. In 1935 ontstond de Stichting Het Nationale Park de Hoge Veluwe.

Voor de BEGRAAFPLAATS van het echtpaar werden ontwerpen door Van de Velde gemaakt, maar uitgevoerd werd in 1946 het ontwerp van de architect SCHIPPER. Ook Salomon van Deventer, onder meer directeur van het museum, vond zijn laatste rustplaats hier.

Omschrijving

De PRIVÉ-BEGRAAFPLAATS is een vierkant grafveld, dat een open plek in het bos vormt. Het veld is omrand door een opgeworpen aarden wal. Het veld is toegankelijk aan weerszijden via treden tussen muurtjes. In het midden van het veld is een vierkant gedeelte verhard met flagstones. Op een in blokken opgebouwd laag basement uit Maulbronner zandsteen, met afgeschuinde randen, liggen de twee rechthoekige grafzerken van het echtpaar Krölller-Müller, samengesteld uit 5 stukken travertijn. In metalen letters zijn de volgende teksten op de bovenzijde van de grafstenen aangebracht:

"Helena Emma Laura Juliane/Krölller-Müller/11 febr 1869 14 dec 1939/ ik geloof aan het volmaakte van al het gebeuren".

"Anthony George Krölller/ 1 mei 1862 5 dec 1941/Stof zijt gij en tot stof zult gij wederkeren".

Een kleiner, maar gelijksoortig grafteken met vergelijkbare belettering, is gelegen aan een van de zijden van de begraafplaats, iets schuin tegen de opgeworpen wal. De tekst luidt:

"Salomon van Deventer/ 29-11-1888 3-3-1972/getrouw tot in den dood".

Waardering

PRIVÉ-BEGRAAFPLAATS van het echtpaar Krölller-Müller naar ontwerp van Schipper in 1946

- Van architectuurhistorische waarde als gaaf en goed voorbeeld van een privé-begraafplaats, die opvalt vanwege de sobere vormgeving met verzorgd materiaalgebruik typerend voor de jaren veertig.
- Van landschappelijke waarde als karakteristiek onderdeel van het landgoed De Hoge Veluwe, waar de begraafplaats een belangrijke beeldbepalende rol speelt en belangrijk is voor het instandhouden van de historische context van het landgoed.
- Van cultuurhistorische waarde als onderdeel van het landgoed De Hoge Veluwe, dat vanaf 1909 is samengevoegd en opgericht door het echtpaar Krölller-Müller.

Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Begraafplaats

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument