Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

Monumentnummer*: 524217

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	24 december 2001
Kadaster deel/nr	82673/113

*Woonplaats**	*Gemeente**	*Provincie**
Leusden	Leusden	Utrecht

Locatienaam	*Locatieomschrijving*
Leusden	links achter kerk

*Kadastrale gemeente**	*Sectie**	*Kadastraal object**	*Appartement aanduiding*	*Grondperceel*
Leusden	F			6675

*Omschrijving***

Complexonderdeel 1

Het TOEGANGSHEK gesitueerd aan de westzijde van de begraafplaats bij de rooms-katholieke kerk St. Jozef dateert uit 1916. Het hek in de stijl van Berlage is een ontwerp van de architect H. Kroes. Het hek bestaat uit twee hekpijlers op een vierkant grondplan, waartussen een tweevleugelig, draaibaar spijlenhek is geplaatst. Aan de buitenzijde van de hekpijlers staat een lager spijlenhek. De hekpijlers zijn opgetrokken in gele verblendsteen boven een bredere voet van zwarte verblendsteen. De vier hoeken zijn voorzien van profielstenen tussen rode verblendstenen blokken. De pijlers worden bekroond door een keperboogvormige natuurstenen afdekplaat, waarop parafernalia zijn aangebracht. Op de linker pijler staat aan de buitenzijde een duif met olijftak en aan de zijde van de begraafplaats de letter Omega en op de rechter pijler een pauw en de letter Alpha. Alpha en Omega, de eerste en de laatste letter van het Griekse alfabet zijn symbolisch voor Christus. De duif met olijftak staat voor vrede, de pauw voor onsterfelijkheid of opstanding.

Het tweevleugelig, draaibaar spijlenhek is aan de bovenzijde getoogd. Aan de onderzijde van het hek is tussen de spijlen een tweede rij halfhoge spijlen geplaatst. De spijlen worden bekroond door een vergulde pijlpunt en de middenstijl door een granaatappel.

Het spijlenhek aan weerszijden van de hekpijlers heeft dezelfde keperboogvormige bekroningen boven de verbindingsstijlen als de natuurstenen bekroning van de hekpijlers. Dit motief komt ook terug in de bekroning van de pinakels van de kapel op de

begraafplaats.

Waardering

Het toegangshek is van algemeen belang vanwege de cultuur- en architectuurhistorische waarde als gaaf voorbeeld van een toegangshek in de stijl van Berlage uit 1916 van de architect H. Kroes versierd met christelijke symbolen. Tevens is het hekwerk van ensemblewaarde vanwege de ruimtelijke en functionele samenhang met de begraafplaats en de aldaar gesitueerde kapel van dezelfde architect.

Hoofdcategorie	*Subcategorie*	*Functie*
Voorwerpen op pleinen en dergelijke	Erfscheiding(D)	Toegangshek