



Monumentnummer*: 524218

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijksmonument
Inschrijving register* 24 december 2001
Kadaster deel/nr 82673/126

Woonplaats* Leusden
Gemeente* Leusden
Provincie* Utrecht

Locatiennaam Leusden
Locatieomschrijving op begraafplaats

Kadastrale gemeente* Leusden
Sectie* F
Kadastraal object*
Appartement aanduiding
Grondperceel 6675

Omschrijving**

Complexonderdeel 2

De KAPEL in neogotische stijl op de rooms-katholieke begraafplaats achter de rooms-katholieke kerk St. Jozef aan de Hamersveldseweg is in 1916 gebouwd naar ontwerp van de architect H. Kroes. De kapel is gesitueerd aan het uiteinde van de hoofdas in de zuidoosthoek van de begraafplaats. De kapel heeft een grondplan in de vorm van een Grieks kruis en is onderkelderd. Het dak, gedekt met leien in Maasdekking, is samengesteld uit twee elkaar kruisende zadeldaken met op de kruising een dakruiter. Op de vier nokeinden is een zinken kruisbloem geplaatst. De gevels zijn opgetrokken in grauwe baksteen in kruisverband. De vier topgevels worden geflankeerd door een versneden steunbeer die eindigt in een pinakel. De pinakels zijn voorzien van een bekroning met een keperboogvormig ornament vergelijkbaar met die op het toegangshek van de begraafplaats. De voorzijde (westzijde) bevat een grote spitsboogvormige opening voorzien van een omlijsting in rode baksteen. Boven de opening bevindt zich een medaillon met een voorstelling van de verrijzenis van Christus. Rond het medaillon en langs de dakrand is een band van siermetselwerk in rode baksteen aangebracht. Een deels natuurstenen stoep leidt naar de opening, afgesloten door een tweevleugelig, draaibaar ijzeren spijlenhek met aan weerszijden een smal, vast hekwerk. De verbindingsstijlen van het hek worden bekroond door ornamenten in Art Nouveaustijl. De middenstijl is voorzien van een kruis.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



De beide zijgevels bevatten een spitsboogvormig venster met natuurstenen tracering en gebrandschilderd glas-in-lood met de symbolen van de Lijdensweg van Christus (Arma Christi). Aan de achterzijde bevindt zich een rechthoekig venster en de deur van de kelder. De kelder is voorzien van een troggewelf.

In het interieur van de kapel is een kruisribgewelf aangebracht, waarvan de ribben samenkomen in een ronde sluitring, die in verbinding staat met een lantaarntje dat binnen de dakruiter op het dak is geplaatst. Het gewelf en de wanden zijn witgepleisterd boven een betegelde plint. Lekdorpels en lijsten bij de aanzet van de bogen zijn van geprofileerde baksteen. De vloer bestaat uit eenvoudig terrazzowerk. Tegen de achterwand is in een nis een beeldengroep geplaatst rond een natuurstenen altaartafel. Onder de altaartafel is een voorstelling aangebracht van de hel met verdoemden, erboven een schematisch weergegeven berg met het opschrift "ONTFERMT U MYNER, ONTFERMT U MYNER TEN MINSTE GY MYNE VRIENDEN". Daarboven bevindt zich een calvarievoorstelling - Christus aan het kruis met aan weerszijden Maria en Johannes de Evangelist- geflankeerd door zaligen begeleid door een engel. Het beeldhouwwerk is uitgevoerd in stucwerk.

Waardering

De kapel is van algemeen belang vanwege de funeraire cultuur- en architectuurhistorische waarde als gaaf en karakteristiek voorbeeld van een kapel in neogotische stijl voor een rooms-katholieke begraafplaats in 1916 ontworpen door H. Kroes, alsmede vanwege een beeldengroep in de kapel uit de bouwtijd. Tevens is de kapel van ensemblewaarde in ruimtelijke en functionele samenhang met de begraafplaats en bijbehorend toegangshek, eveneens van H. Kroes.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Kapel (F)

Functie

Kapel(F1)