



Monumentnummer*: 524504

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijksmonument
Inschrijving register* 21 mei 2002
Kadaster deel/nr 82993/96

Woonplaats* Wassenaar
Gemeente* Wassenaar
Provincie* Zuid-Holland

Locatiennaam Wassenaar
Locatieomschrijving

Kadastrale gemeente* Wassenaar
Sectie* F
Kadastraal object*
Appartement aanduiding
Grondperceel 10156

Omschrijving**

Inleiding complexonderdeel 1

Hoofdonderdeel van de buitenplaats Arcadia wordt gevormd door het WOONHUIS van het type landhuis dat in 1917 in opdracht van mw. N.C.H. Parqui-de Boer is ontworpen in een Nieuw Historiserende stijl, die geïnspireerd is op het Hollands-Classicisme met invloed van Engelse landhuisstijl. De buitenplaats ligt in villapark Groot Haesebroek. In aansluiting op de toen heersende belangstelling en mode tot het inrichten van stijkkamers zijn in het bijzonder op de begane grond verschillende ruimten in Neo-stijl ingericht. Het landhuis is centraal op het terrein gelegen, ten zuidoosten aan het aan de Schouwweg gelegen voorplein.

Omschrijving

Vrijstaande bouwmassa op vrijwel rechthoekige plattegrond, bestaat uit kelder, twee bouwlagen en zolderverdieping onder een iets afgeplat schilddak, gedekt met gesmoorde verbeterde Hollandse pannen en schild- en steekcapen ter plaatse van de middenrisalieten en de uitbouwen. Ondermeer op de vier nokhoeken komen schoorstenen voor. Dakkapellen onder steekcapjes hebben een driehoekig fronton en dubbele achtruitsramen. In het midden van het dakschild is het daklicht van het trappenhuis zichtbaar.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



De gevels zijn boven het trasraam van waalklinkers, opgetrokken in rode Waalsteen met Vlaamsverband, waarbij de deuren en vensters worden gedekt door strekken met zandstenen aanzet- en sluitstenen. Verder is zandsteen toegepast bij ondermeer de zuilen en de balkonpartijen. De rechtgesloten gevels hebben een hoofdgestel als afsluiting met een houten op gootklossen rustende gootlijst. De enkele - en samengestelde raam- en deurpartijen, bestaan overwegend uit enkele en dubbele openslaande ramen, danwel uit deuren met bovenlicht, alle voorzien van een roedenverdeling. De meeste ramen zijn afgehangen met persiennes.

Bij de aan pleinzijde gelegen symmetrisch ingedeelde voorgevel (noordwest), wordt de drie venstereenheden brede middenrisaliet bekroond door een driehoekig fronton en geflankeerd door lijstgevels van drie venstereenheden, die breder zijn dan de middenrisaliet. Voor de middenrisaliet bevindt zich een zuilenporticus als entreepartij, bestaande uit acht dorische (half)zuilen, die een balkon met balustrade dragen. Met decoratief krulwerk gesmede hekwerken sluiten de zijanten van de porticus af. Het bordes er van is toegankelijk via twee granieten stoep treden. De teakhouten entree deur is voorzien van snijwerk in Neo-Lodewijk XV-trant met koperen beslag. De tweeruits zijlichten hebben gebrandschilderde glas-in-loodramen.

Op de verdieping voor het balkon bevindt zich een driedelig, door gemetselde penanten gescheiden traplicht met geel-kathedraalglas. Het driehoekige fronton heeft in het midden een rond, vierruits oeil-de-boeuf. Het rechter lijstgevelgedeelte heeft op kelderniveau drie vensters. De voorgevel wordt afgesloten door een blinde muren van de rechthoekige uitbouwen van de zijgevels.

Bij de linker zijgevel (noordoost) bestaat het rechter deel uit één bouwlaag met een balkon erboven, voorzien van een balustrade die vergelijkbaar is met die van de voorgevel. Op de begane grond bevindt zich één venster en op de verdieping een dubbele balkondeur. Het tweelaags linker gedeelte heeft op begane grond en verdieping een venster met schuin erboven een driedelig raam van een (Vlaamse) dakkapel onder een steekkap, die de gootlijst doorbreekt. Voor het tweelaags gedeelte staat een iets smaller, éénlaags uitbouw op rechthoekige grondvlak onder een schilddak. Aan de noordoostzijde bevindt zich een gemetselde trap met keermuren die leidt naar dubbele openslaande deuren, welke geflankeerd worden door smalle ramen. De zuidoostelijke zijgevel heeft één venster.

De achtergevel (zuidoost) heeft in opzet een symmetrische indeling. Vergelijkbaar met de voorgevel wordt de middenrisaliet bekroond door een driehoekige fronton, zij het dat de risaliet tot de zolder is doorgetrokken en de kroonlijst doorbreekt. Ervoor bevindt zich op de begane grond een halfronde zuilenporticus, bestaande uit vier dorische zuilen en twee halfzuilen, die een balkon met balustrade dragen. Eronder bevindt zich een dubbele terrasdeur met rondbogig bovenlicht, voorzien van straalsgewijze roedenverdeling. De flankerende smalle ramen hebben eveneens een rondbogig bovenlicht. Op de verdieping erboven wordt een dubbele balkondeuren geflankeerd door smalle zijramen. Het rechter zijgevelgedeelte heeft op de begane grond een erker met afgeschuinde zijanten met op het balkon erboven een gemetselde, decoratief opengewerkte balustrade. Aan weerszijden van de erker bevindt zich een smal raam. Op de verdieping bevindt zich links van de dubbele balkondeuren een raam en rechts twee. De rechter zijgevel (zuidwest) heeft een vergelijkbare opzet als de noordoostelijke zijgevel. Op de begane grond is de gevel rechts gedeeltelijk wit gesausd, ter plaatse van een niet meer bestaande serre. Hier bevindt zich nu een dubbele deur met zij- en bovenlichten, voor een breed terras met keermuren. Via vier trap treden komt men in de lagere gelegen tuin. Op de verdieping zijn twee vensters symmetrisch in de gevel geplaatst. In de middenas bevindt zich een vergelijkbare Vlaamse gevel als aan de noordoostzijde. Bij het linker éénlaags gedeelte leidt een trapjes met keermuren naar een dienstingang met links een venster. Het balkon erboven is vergelijkbaar van opzet als die aan de noordhoek.

INTERIEUR. In het interieur dat qua plattegrond en detaillering zeer gaaf bewaard is gebleven is eveneens de Nieuw Historiserende stijl terug te vinden, evenals de invloeden van de Engelse landhuisstijl, in combinatie met stijlkamers in verschillende Neo-Stijlen. Opvallend is toepassing van het vele marmer, Vestibule en verschillende toiletten en badkamers hebben. De grijs geaderde marmeren

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



vloeren en hoge lambriseringen zijn van grijs geaderd marmer met zwart marmeren omlijsting. Enkele en dubbele wastafels op ijzeren poten zijn eveneens van marmer. Tevens in gang en hal zwart en wit marmer in geometrisch blokpatroon en in verschillende kamers hebben schouwen een marmeren boezem. Parket, ondermeer met visgraatmotief komt in verschillende kamers voor. Meeste ruimten hebben stucplafond met eenvoudige geprofileerde omlijsting, deels met casettepatroon. Overige oorspronkelijke details als armaturen, marmeren schouwen (o.a. groen).

Uit de vestibule komt met een ruime hal met open trappenhuis, bestaande uit steektrappen met tussenbordessen en uitgevoerd lambrisering en houten, decoratief gesneden balusters en trappalen en traplicht, voorzien van gebrandschilderd glas-in-lood. De dwarsgeplaatste gang heeft rondbogige doorgangen, wanden met eenvoudige geprofileerde lambrisering en paneeldeuren met deuromlijsting en hoofdgestel. Tegenover het trappenhuis bevindt zich (aan de zuidoostzijde) een getoogde doorgang, bestaande uit dubbele deuren met zijlichten en getoogd bovenlicht, dat leidt naar de woonkamer. Aan de zuidwestzijde bevinden zich de dienstvertrekken met ondermeer een diensttrappenhuis, kelder met provisiekasten en een gemoderniseerde keuken. De vertrekken aan de zuidoostzijde staan met elkaar in verbinding door schuifdeuren in enfilade.

De woonkamer in Oud-Hollandse stijl heeft een zoldering met moer- en kinderbalken en een panelen lambrisering en tudorboogvormige doorgang naar de terrasdeuren. Eetkamer ten zuidwesten hiervan heeft een donker lage donker houten lambrisering, vitrinekasten en omlijsting van onder meer de deuren en de erker. In de kamer ten noordoosten van de woonkamer is in Regence-stijl en is afgewerkt met een hoge, ionische, gecanneleerde ionische pilasters gelede, lambrisering, afgesloten door een ionisch hoofdgestel met guttae. Boven de bruin geaderde marmeren schouw een fries.

Waardering

Het huis Arcadia met bijbehorend interieur is van algemeen belang vanwege de cultuur- en architectuurhistorische waarde

- als karakteristiek voorbeeld van een monumentaal landhuis uit het begin van de 20ste eeuw en als representatief voorbeeld van de ontwikkeling van die landhuisarchitectuur in Nederland uit die tijd heeft doorgemaakt.

- als karakteristiek voorbeeld van een landhuis in Nieuw Historiserende stijl, geïnspireerd op het Hollands-Classicisme en de Engelse Landhuisstijl. Het huis kenmerkt zich door een vrij hoge mate van gaafheid wat betreft de hoofdvorm, het materiaalgebruik en de detailleringen, zowel in- als uitwendig. In het interieur betreft het zowel de plattegrond en de detailleringen van de diverse stijkkamers, in het bijzonder op de begane grond.

- van situationeel belang als hoofdonderdeel van de buitenplaats en vanwege de stilistische, functionele en ruimtelijke samenhang met de verschillende complexonderdelen en de in opzet formele tuinaanleg direct rond het huis.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Kasteel, buitenplaats

Functie

Landhuis

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument