



## Monumentnummer\*: 524710

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
[www.cultureelerfgoed.nl](http://www.cultureelerfgoed.nl)

T 033 421 74 56  
E [info@cultureelerfgoed.nl](mailto:info@cultureelerfgoed.nl)

Status rijkmonument  
Inschrijving register\* 03 februari 2003  
Kadaster deel/nr 82807/166

Woonplaats\* Venlo  
Gemeente\* Venlo  
Provincie\* Limburg

Locatiennaam Venlo  
Locatieomschrijving

Kadastrale gemeente\* Venlo  
Sectie\* D  
Kadastraal object\*  
Appartement aanduiding  
Grondperceel 3698

### Omschrijving\*\*

#### Inleiding

Monumentaal en verfijnd gedecoreerd Jugendstilwoonhuis op rechthoekig grondvlak in dwarsrichting achter rooilijn aan de Burgermeester van Rijnsingel te Venlo, een exemplarisch voorbeeld van de voornamelijk architectuur langs singels en uitvalswegen. Opvallend is de markante stedenbouwkundige situering, recht tegenover het station van Venlo. Het pand is in 1905 door architect Henri Seelen gebouwd in opdracht van C. de Rijk voor notarisfamilie Nijssen. Het naburige pand, Burgermeester van Rijnsingel 1, diende als kantoor van de notaris, het onderhavige pand als woning. Ofschoon het exterieur betrekkelijk sober is, herbergt het interieur daarentegen één van de meest uitgesproken stucwerkplafonds in Art Nouveau-stijl in Limburg. Sedert de plaatsing op de Gemeentelijke Monumentenlijst in 1989 is het pand nagenoeg volledig gerestaureerd; hierbij zijn ook de stolpramen met oude indeling hersteld, waardoor het verticalisme in de gevel is teruggebracht.

#### Omschrijving

Drielaags woonhuis met kelder en kapverdieping in dwarsrichting onder zadeldak gedekt met muldenpannen en houten bakgoot op spanten en hardstenen consoles. Het pand heeft een hoge hardstenen plint en een opstand van gele baksteen (verblendsteen) met metselwerk in kruisverband en geprofileerde, afgeronde, bruin geglaazuurde baksteen in venster- en deuromlijstingen. Rechthoekige

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



gevelopeningen met houten kozijnen, in de eerste en tweede bouwlaag onder segmentboog. De indeling van de gevel is als volgt.

De VOORGEVEL is -met uitzondering van de positionering van de voordeur- symmetrisch van opzet en wordt verticaal geleed door drie traveeën. Deze geleiding wordt versterkt door drie lisenen in de bovenste bouwlagen; twee lisenen aan de uiteinden van de gevel (één direct links van de linkertravee en één direct rechts van de rechtertravee) en één in het absolute midden. De linker en rechter liseen hebben grote beeldhouwde hardstenen elementen in de aanzet, waaronder een medaillon met de datering van het pand. Deze aanzetten bevinden zich halverwege de tweede bouwlaag. Beide lisenen worden beëindigd door een hardstenen liseenbekroning. De middelste liseen is veel smaller en kleiner met aanzet in de derde bouwlaag, en liseenbekroning in een console met florale motieven.

In de plint bevinden zich links en midden twee kleine langwerpige keldervensters. Tussen en naast deze vensters lijkt de plint te worden gevormd door drie hardstenen basementen van pilasters, welke denkbeeldig worden gevormd door de bakstenen opstand in de eerste twee traveeën van de gevel. De plint wordt afgesloten door een hardstenen sierrand, welke ter hoogte van de twee vensters in de eerste bouwlaag dienst doet als vensterbank. Beide vensters hebben een glas-in-loodbovenlicht met latei, onder segmentboog. Rechts in de eerste bouwlaag bevindt zich de houten voordeur met hoog glas-in-loodbovenlicht, waarboven een latei en segmentboog. Links naast de voordeur de originele brievenbus in geometrische Jugendstil.

De gevelopeningen in de tweede bouwlaag zijn voorzien van glas-in-lood. Links en rechts een venster met bovenlicht en in de middelste travee een openslaande deur naar het balkon, eveneens met bovenlicht. De bovenlichten van de drie gevelopeningen zijn afgerond en onder segmentboog met hardstenen aanzetstukken, maar niet onder latei. Het balkon van de eerste verdieping wordt gesteund door twee consoles ter weerszijden van de segmentboog van het rechter venster in de eerste bouwlaag. Deze consoles zijn bewerkt met geometrische motieven. Het balkon bestaat uit een hardstenen plaat en een balustrade van twee vierkante, hardstenen gecanneleerde zuilen met smeedijzeren hekwerk. De onderkant van de hardstenen plaat is voorzien van beeldhouwde decoraties.

In de derde bouwlaag bevinden zich vier gevelopeningen, overigens zonder bovenlicht. Een dubbel openslaand venster in zowel het linker als rechterdeel van de derde bouwlaag, en twee enkele vensters in het midden van de gevel, gescheiden door de reeds genoemde centrale liseen. Zowel de vensters ter linkerzijde, als ter rechterzijde van de centrale liseen, worden onderling verbonden door een hardstenen vensterbank en geornamenteerde hardstenen lateien. Tussen het dak en de vensters bevinden zich siertegels, ingeklemd door de liseenbekroningen.

De ACHTERGEVEL is zeer sober en bestaat uit een keukenuitbouw (links) en een erkeruitbouw (rechts). De keukenuitbouw heeft in de eerste bouwlaag een deur met afgerond bovenlicht onder segmentboog met links de dichtgemaakte gevelopening van het 'gemak'; hiervan is het afgeronde bovenlicht nog aanwezig. In de rechterzijgevel van de eerste bouwlaag van deze uitbouw bevinden zich twee rechthoekige vensters van ongelijke grootte, beide onder segmentboog. In het vlak van de tweede bouwlaag een groot drieruitsvenster met dito, afgerond bovenlicht onder segmentboog en hardstenen vensterbank. Het dak van deze uitbouw is plat met houten daklijst en gedekt met asfaltbitumen. De erkeruitbouw ligt iets terug, en bestaat uit een deur met bovenlicht en tweede bovenlicht (glas-in-lood), geflankeerd door twee ramen met glas-in-loodbovenlicht. De erkeruitbouw heeft een plat dak met houten daklijst en is gedekt met asfaltbitume. In het vlak van de tweede bouwlaag van het hoofdvolume bevindt zich in het midden een openslaande deur met afgerond bovenlicht onder segmentboog en rechts een openslaand venster, eveneens met afgerond bovenlicht en onder segmentboog. Het vlak van de derde bouwlaag bestaat uit drie tweeruitsvensters onder gedrukte segmentboog en hardstenen vensterbank. De LINKER ZIJGEVEL is blind en wordt geleed door smeedijzeren schootankers.

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Het pand beschikt nog over diverse elementen van het originele INTERIEUR, met als blikvanger het Art Nouveau STUCWERK op de plafonds van de kamers-en-suite. Dit stucwerk bestaat uit weelderige stengels met bladeren welke aan de buitenzijde van de plafonds wingers, met in het midden een stucwerkrozet. De vlakken van de plafonds worden geaccentueerd door een smalle gestucte sierrand met eveneens florale motieven. De suitedeuren zijn verwijderd; in de achterkamer is nog de originele zwartmarmere schouw aanwezig. De kamers-en-suite worden van de erker gescheiden door een glazen deur met geëetst glas in eclectistische trant. De erker beschikt nog over een authentieke tegelvloer in groenblauwe kleurstelling.

Andere interieurelementen betreffen o.a. de centrale gang met originele tegelvloer, authentieke eikenhouten trap met geornamenteerde hoofdbaluster en halfronde boog welke wordt ondersteund door twee gestileerde Art Nouveauconsoles met florale motieven. Op de eerste verdieping zijn in enkele vertrekken ook nog stucwerkelementen aanwezig.

#### Waardering

Het woonhuis is van algemeen belang. Het is van cultuurhistorische belang als bijzondere uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling, namelijk de stichting van woningen in het bestaande stedelijke weefsel, in het bijzonder langs uitvalswegen en langs singels; het is tevens van belang voor de typologische ontwikkeling van het woonhuis. Het object is architectuurhistorisch van belang omdat het een specimen van een stijl betreft, vanwege de esthetische kwaliteiten van het architectonisch ontwerp in combinatie met nog bestaande interieurelementen, en als voorbeeld van het oeuvre van architect Henri Seelen. Daarnaast is van het belang vanwege de architectonische gaafheid van zowel het interieur als het exterieur. Het is van belang vanwege de architectuurhistorische en historisch-stilistische zeldzaamheid.

#### Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

#### Subcategorie

Woonhuis(K)

#### Functie

Woonhuis

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument