



Monumentnummer*: 524860

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijkmonument
Inschrijving register* 24 december 2001
Kadaster deel/nr 82738/98

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*					
Maarsssen	Stichtse Vecht	Utrecht					
Straat*	Nr*	House letter*	Toev.*	Postcode*	Woonplaats*	Situering	Locatie
Bolensteinseweg	5			3603 CP	Maarsssen		
Bolensteinseweg	7			3603 CP	Maarsssen		
Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding		Grondperceel		
Maarsssen	A				4980		

Omschrijving**

Inleiding

Begin 1900 gebouwd DUBBEL WOONHUIS 'Vijzelhove', opgetrokken in neo-Hollandse renaissancestijl. Het opschrift op de luifel: 'Jan bedenckt 't Piet volbrengt 't Klaesgien laeck 't Ach wat maeckt 't' is in 1930 toegevoegd door leraar en schrijver Kees Valkenstein.

Omschrijving

Het aan de Bolensteinseweg gelegen dubbele woonhuis is opgetrokken op een rechthoekige plattegrond en telt een bouwlaag onder afgeplat schilddak, gedekt met rode oude Hollandse pannen. De in rode baksteen opgetrokken gevels zijn met sierbanden en -motieven in gele verblendsteen verlevendigd. De vensters hebben getoogde ontlastingsbogen, in de voorgevel met gele verblensteen, en zijn voorzien van een roedenverdeling.

De voorgevel of zuidoostgevel is symmetrisch van opzet. De brede topgevel heeft aan beide zijden een trapmotief met vier treden en is recht afgesloten met een bakstenen opengewerkte balustrade. Op de uitkragende hoeken zijn bolvormige bekroningen aangebracht. De eerste bouwlaag is twee maal vier venstereenheden breed met gespiegeld om de middenas, een entreepartij en een kruiskoosijn. De entree bestaat uit een paneeldeur met waaiermotieven en deurklopper en aan de buitenzijde een zijlicht, alle met bovenlicht. Tussen

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



de eerste en tweede bouwlaag is over de volle breedte van de gevel een houten luifel aangebracht. Hierboven bevinden zich drie vensterassen. Links en rechts is een kruiskozijn aangebracht met stolpraam en roedenbovenlichten. In het midden zijn twee vensters gezet, gescheiden door een smalle muurdam. In de top zijn tussen de vensters twee gevelstenen gezet, de één met een vijzel, de ander met de tekst 'Hove'. De linkerzijgevel is blind.

De rechterzijgevel heeft een tweetal kruiskozijnen met stolpramen en roedenbovenlichten onder ontlastingsbogen. De achtergevel is symmetrisch van opzet. Hiertegen is in het midden een eenlaags uitbouw onder plat dak gezet met een kozijn waarin een deur en twee roedenvensters, allen met bovenlichten. De achtergevel bevat voorts in de eerste bouwlaag aan beide zijden van de uitbouw een kruiskozijn. De geveltop heeft een vergelijkbare indeling als de voorgevel. In het midden is een grote schoorsteen aangebracht die uit de aanbouw komt en als een luchtboog naar de gevel loopt. De schoorsteen is voorzien van een Y-vormig anker en het schuine deel is gedekt met rode Hollandse pannen. De topgevel heeft twee schuine zijden en is recht afgesloten met in het midden de schoorsteen en op de hoeken met schouderstukken en oren.

In het pand nummer 7 bevindt zich in de woonkamer een houten bankje en een haardpartij met driezijdige houten schoorsteen en beeldhouwwerk van een hond en een kat, vervaardigd door Kees Valkenstein.

Waardering Dubbel woonhuis: van algemeen belang vanwege de architectuurhistorische waarde als gaaf voorbeeld van een dubbele woning van begin 1900 in neo-Hollandse renaissancestijl, met name vanwege de gave hoofdvorm van het exterieur en de detaillering, b.v. de schoorsteen.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Woonhuis(K)

Functie

Woonhuis