



Monumentnummer*: 524966

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status **rijksmonument**
Inschrijving register* 22 augustus 2002
Kadaster deel/nr 82723/105

*Woonplaats** 's-Hertogenbosch
*Gemeente** 's-Hertogenbosch
*Provincie** Noord-Brabant

Locatiennaam 's-Hertogenbosch
Locatieomschrijving

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
's-Hertogenbosch	L			351
's-Hertogenbosch	L			465
's-Hertogenbosch	L			474
's-Hertogenbosch	L			466

*Omschrijving***

Inleiding.

GRAFMONUMENT van J.P.F. van der Meulen-Heuvelmans (+ 1907) en H. J. van der Meulen (1850-1915). In 1907 opgericht in Neo-gotische vormen naar een ontwerp van het uit 's-Hertogenbosch afkomstige beeldhouwersatelier M. van Bokhoven en Zn. Het graf is gelegen ten oosten van de bisschopskapel, pal ten zuiden van het familiegraf van De Gruyter in sectie 21-11-01-23.

Omschrijving.

Rechthoekige graftombe met stèle. Liggende hardstenen omlijsting met lage, piramidaal bekroonde, vierkante hoekzuiltjes. De grafplaat met inscripties is iets aflopend en op de hoeken geornamenteerd met bladwerk. Stèle met gestileerde driepasomlijsting en bekroond met een geornamenteerd kruis. In de stèle bevindt zich een witmarmeren inlegplaat met daarop een afbeelding van de wederopgestane Christus met geheven rechterhand en kruisbanier in de linkerhand. De stèle heeft aan de onderzijde het opschrift: "Wie in mij gelooft heeft het eeuwige leven". De signatuur bevindt zich rechtsvoor op de hardstenen omlijsting.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Waardering.

Het grafmonument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de ontwikkeling van de katholieke grafcultuur, het is tevens van belang als illustratie van de typologische ontwikkeling van het grafmonument. Het graf is van belang vanwege de plaats die de sculptuur inneemt binnen het oeuvre van de Bossche beeldhouwer M. van Bokhoven.

Het graf heeft kunsthistorisch belang vanwege de toegepaste neogotische ornamentiek. Het graf heeft ensemblewaarden als onderdeel van een groter geheel met cultuurhistorische, architectuurhistorische en typologische samenhang. Het is gaaf bewaard gebleven en typologisch zeldzaam.

Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Graftombe