



Monumentnummer*: 524968

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijksmonument
Inschrijving register* 22 augustus 2002
Kadaster deel/nr 82723/146

Woonplaats* 's-Hertogenbosch
Gemeente* 's-Hertogenbosch
Provincie* Noord-Brabant

Locatiennaam 's-Hertogenbosch
Locatieomschrijving

Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding	Grondperceel
's-Hertogenbosch	L			474
's-Hertogenbosch	L			351
's-Hertogenbosch	L			466
's-Hertogenbosch	L			465

Omschrijving**

Inleiding.

GRAFMONUMENT, familiegraf met grafkelder voor J.W.R. van Gulick (1838-1900), diens vrouw H.J.M. Luijckx (1831-1913), twee broers van Van Gulick en de echtgenote van één van hen. Het obelisk-vormige monument werd in 1900 vervaardigd door H.C. Dobbe en Van Pelt. Het bevindt zich aan de oostelijke zijde van de bisschopskapel in sectie 21-11-01-12.

Omschrijving.

Grafmonument op vierkante grondslag omgeven door rechthoekige hardstenen voetplaat en met van uitspringende banden voorziene hardstenen hoekpaaltjes. Oorspronkelijk werden deze paaltjes verbonden door, inmiddels verdwenen, omheiningskettingen. De bronzen ogen om de kettingen in te bevestigen zijn nog wel aanwezig. Het grafmonument heeft een zich verjongend basement met daarboven aan drie zijdes in reliëf aangebrachte plaquettes met inscripties. Boven de frontale plaquette is in reliëf het familiewapens met helm aan de bovenzijde aangebracht. Dit wordt afgesloten door een rondboog. Hierboven verheft zich de eigenlijke obelisk die

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



naar boven een kleine entasis heeft. Aan de voorzijde is de obelisk voorzien van een in reliëf aangebracht kruis, omgeven door palm- en olijftakken. De signatuur is rechtsonder op de voetplaat aangebracht.

Waardering.

Het grafmonument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de ontwikkeling van de katholieke grafcultuur, het is tevens van belang als illustratie van de typologische ontwikkeling van het grafmonument. Het graf is van belang vanwege de plaats die de sculptuur inneemt binnen het oeuvre van de Bossche architect/beeldhouwers H.C. Dobbe en Van Pelt.

Het graf heeft kunsthistorisch belang vanwege de toegepaste eclectische vormgeving. Het graf heeft ensemblewaarden als onderdeel van een groter geheel met cultuurhistorische, architectuurhistorische en typologische samenhang. Het is gaaf bewaard gebleven en typologisch zeldzaam.

Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Graftombe