



**Monumentnummer\*: 524974**

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56  
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijksmonument  
Inschrijving register\* 22 augustus 2002  
Kadaster deel/nr 82724/46

*Woonplaats\** 's-Hertogenbosch  
*Gemeente\** 's-Hertogenbosch  
*Provincie\** Noord-Brabant

*Locatiennaam* 's-Hertogenbosch  
*Locatieomschrijving*

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
's-Hertogenbosch	L			465
's-Hertogenbosch	L			351
's-Hertogenbosch	L			474
's-Hertogenbosch	L			466

*Omschrijving\*\**

Inleiding.

GRAF van een overledene (1797-..), diens echtgenote en een derde overledene. De twee grafplaten met onleesbare teksten zijn omstreeks 1870 vervaardigd in Neo-Gotische vormen. De geornamenteerde grafplaat is gelegd naast de afdekplaat voor de onderliggende grafkelder. Het graf bevindt zich ten westen van de bisschopskapel in sectie 25-12-10.

Ligging voor nadere plaatsbepaling en juiste naamduiding: pal ten zuiden van het graf van Harrij Constanje (31-12-1947 - 1-10-1964).

Omschrijving.

Graf met onderliggende grafkelder, bestaande uit twee naast elkaar gelegen, ongeveer even grote, rechthoekige grafplaten van hardsteen. De ongeornamenteerde linkerplaat heeft als inscriptie: ingang der grafkelder.

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



De rechterplaat is in het bovenste deel geornamenteerd met een getote spitsboog en in elke zwik een driepas gevat in een cirkel. Bovenin de boog is in reliëf een op een voet geplaatst kruis met driepassen aan de uiteinden aangebracht. De grafplaat is voorzien van inscripties in gotische letters.

#### Waardering.

Het grafmonument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de ontwikkeling van de katholieke grafcultuur, het is tevens van belang als illustratie van de typologische ontwikkeling van het grafmonument. Het graf heeft kunsthistorisch belang vanwege de toegepaste neogotische ornamentiek. Het graf heeft ensemblewaarden als onderdeel van een groter geheel met cultuurhistorische, architectuurhistorische en typologische samenhang. Het is gaaf bewaard gebleven en typologisch zeldzaam.

#### *Hoofdcategorie*

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

#### *Subcategorie*

Begraafplaats en -onderdelen

#### *Functie*

Graftombe

---

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument