



Monumentnummer*: 524981

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijksmonument
Inschrijving register* 22 augustus 2002
Kadaster deel/nr 82720/118

*Woonplaats** 's-Hertogenbosch
*Gemeente** 's-Hertogenbosch
*Provincie** Noord-Brabant

Locatiennaam 's-Hertogenbosch
Locatieomschrijving

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
's-Hertogenbosch	L			466
's-Hertogenbosch	L			465
's-Hertogenbosch	L			351
's-Hertogenbosch	L			474

*Omschrijving***

Inleiding

GRAFMONUMENT en familiegraf voor de familie van J.C. Meuwese (1816-1894) en diens echtgenote M.E. Moonen (1823-1886). Het graf is in 1886 in Eclectische vormen opgetrokken, naar alle waarschijnlijkheid door J. Bolsius en is gelegen aan de westelijke zijde van de bisschopskapel in sectie 21.

Omschrijving

Het hardstenen grafmonument bestaat uit twee delen: een rechthoekige grafplaat met de inscriptie "grafkelder" en een daarnaast gelegen tombe met aan het hoofdeinde een opbouw met kruisbekroning. Het graf wordt omgeven door hardstenen voetplaten met vier hoge paaltjes op de hoeken en vier lage paaltjes daartussenin. Alle paaltjes zijn met elkaar verbonden door ijzeren schakelkettingen. De tombe is afgeschuind en heeft gecanneleerde consoles waarop de van inscripties voorziene grafplaat rust. Aan het hoofdeinde van de grafplaat is de opbouw geplaatst bestaande uit een sokkel met kruisbekroning. De sokkel zwenkt iets in en

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



heeft aan de voorzijde een witmarmeren plaat met als inscriptie "Wees gegroet o kruis mijn enige hoop". Het geornamenteerde kruis is voorzien van driepassen aan de uiteinden.

Waardering

Het grafmonument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de ontwikkeling van de katholieke grafcultuur, het is tevens van belang als illustratie van de typologische ontwikkeling van het grafmonument. Het graf heeft kunsthistorisch belang vanwege de hoge kwaliteit van de toegepaste eclectische ornamentiek. Het graf heeft ensemblewaarden als onderdeel van een groter geheel met cultuurhistorische, architectuurhistorische en typologische samenhang. Het is gaaf bewaard gebleven en typologisch zeldzaam.

Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Graftombe