



Monumentnummer*: 525305

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijkmonument
Inschrijving register* 21 mei 2002
Kadaster deel/nr 82912/87

Woonplaats*		Gemeente*		Provincie*			
Delft		Delft		Zuid-Holland			
Straat*	Nr*	House letter*	Toev.*	Postcode*	Woonplaats*	Situering	Locatie
Koornmarkt	37			2611 EB	Delft		
Koornmarkt	39			2611 EB	Delft		
Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding		Grondperceel		
Delft	E				1886		

Omschrijving**

Inleiding

In 1902 gebouwd WOONHUIS van het type herenhuis. Het is een aan de Art Nouveau en het Berlagianisme verwante stijl gebouwde huis bestaat uit een beneden- en een bovenwoning, waarin diverse interieuronderdelen van met name de bovenwoning typisch negentiende-eeuwse stijlkenmerken bezitten. Het is dus mogelijk dat de gevel het resultaat is van een verbouwing van een negentiende eeuwse pand met een waarschijnlijk nog oudere kern. De decoraties en details in de benedenwoning zijn grotendeels vormgegeven in de stijl van de vroeg twintigste-eeuwse Art Nouveau. Details en decoraties in de bovenwoningen zijn voornamelijk negentiende eeuws.

Het met de voorgevel op de gracht gerichte pand maakt deel uit van een gesloten gevelwand in het beschermde stadsgezicht van Delft.

Omschrijving

Vanuit een rechthoekige plattegrond, in baksteen opgetrokken woonhuis met twee verdiepingen onder een mansardedak en een dwars zadeldak, die beide zijn gedekt met Hollandse pannen. Het huis heeft een vrij sobere, asymmetrische voorgevel met een gepleisterde plint en natuurstenen accenten in de bovenhoeken van de rechtgesloten gevelopeningen en een hoger opgaande rechter

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



deel met tuitgevel, waarin zich de entreepartij bevindt. De pui bevat twee identieke vensters en twee identieke deuren rechts ervan. De vensters zijn voorzien van schuiframen met kleurrijk glas-in-lood in de driedelige bovenramen. Deze staan onder segmentboogvormige ontlastingsbogen met Franse lelies op de tegels in de boogtrommels, die ook boven de deuren zijn te vinden. De deuren zijn paneeldeuren met een raamdeur achter een decoratief raamijzer met typische Art Nouveau vormgeving. De deuren staan onder een geprofileerd kalf en een uit drie boogramen samengesteld bovenlicht. De twee linker vensters van zowel de eerste als de tweede verdieping zijn eveneens voorzien van schuiframen ramen met glas-in-lood in de bovenlichten, maar staan onder strekken. De lichten boven de entreepartij zijn een driedelig venster, samengesteld uit een breder middenvenster en een smal venster aan weerszijden, die onder een gezamenlijke latei staan. De bovenramen zijn voorzien van glas-in-lood. De vensterpartij op de tweede verdieping is eveneens driedelig met glas-in-lood in de bovenramen, maar hier zijn de smalle, onder lateien staande lichten minder hoog dan het middenvenster, dat onder strek staat. De horizontale gevelbeëindiging van de linker gevelpartij is een geprofileerde lijst, die rust op gecanneleerde klossen. De tuitgevel van het hoger opgaande rechter geveldeel heeft een korter rechter dakschild en derhalve een hoger staande rechter schouder, alsmede een top met een onder strek staand, vijfruits venster. De tuit is uitgemetseld en wordt bekroond door een hardstenen obelisk. De weinig monumentale achtergevel is sterk gewijzigd en heeft een brede houten erker op de eerste verdieping.

Het inwendige van de benedenwoning (nr. 37) is voor een belangrijk deel in de oorspronkelijke staat gebleven, hoewel de kamers-ensuite met tussenalkoof tegenwoordig door scheiwanden in tweeën zijn gedeeld. De binnenkant van de voordeur is gehout. Het ingangsportaal bevat een marmeren vloer, schilderijen met florale Art Nouveau motieven op wanden en op het stucplafond, dat tevens is voorzien van Neo-Renaissance stucdecoraties. De twee gehoute portaaldeuren staan in eveneens gehoute, geprofileerde kozijnen en bevatten boogramen met geëtste bloemmotieven, waarboven driedelige ramen met glas-in-lood. De bovenlichten zijn eveneens ingevuld met geëtste ramen. De rechter portaalwand is gewelfd en de rechter deur voert naar een garderobekast. De linker portaaldeur staat in het verlengde van de gang. De gang, met marmeren vloer en oorspronkelijke paneeldeuren links en rechts, heeft wandschilderingen met gestileerde florale motieven in de karakteristieke Art Nouveau zweepslagstijl. Het plafond is eveneens versierd met geschilderde decoraties en geprofileerde studlijsten. Het toilet is voorzien van de oorspronkelijke wandbetegeling en een met marmer bedekt vloertje. De deur aan het eind van de gang voert naar een kleine tuin en is voorzien van kleurrijk glas-in-lood in zowel het deurraam als in het driedelige bovenlicht. De diverse deurposten staan op marmeren neuten. De voorkamer bevat een stucplafond met polychrome stucreliefs en profiellijsten, paneelblinden in de raamkasten, vensterbanken en glas-in-lood in de bovenramen. Het centrale stucrelief is samengesteld uit Renaissance motieven. De stucversieringen in de achterkamer zijn vergelijkbaar en hebben nog de oorspronkelijke polychrome beschilderingen. De vernieuwde tuindeuren staan onder bovenlichten met het oorspronkelijke glas-in-lood.

De bovenwoning (nr. 39) heeft een klein ingangsportaal. De trappen zijn scheluwetrappen met benedenkwart, trappalen en geprofileerde handlijsten. De handlijsten op de balustrades liggen op gedraaide houten spijlen met wrong. De andere liggen boven een lambrizing. De ruimtes op de eerste verdieping bevinden zich achter de oorspronkelijke paneeldeuren. De oorspronkelijke kamer en suite is verdeeld in een voor- en een achterkamer door middel van een tussenwand. De achterkamer bevat uit het atelier Gerbrand Glas afkomstig, gebrandschilderd glas-in-lood in de bovenramen van de glaswand tussen de kamer en de erker. Het versierde stucplafond is vergelijkbaar met die op de begane grond, maar is niet beschilderd. De kleine voorkamer heeft stucversieringen met onder meer leeuwenkoppen. De gang op de tweede verdieping is voorzien van toogjes. Er zijn eveneens stucdecoraties in beide voorkamers, waarvan één ook nog een schouw met marmeren schoorsteenmantel bevat. Het toilet is betegeld met witjes. De keuken heeft een plafond meteen geprofileerde stucijst en een raam met glas-in-lood. De kapspanten zijn eenvoudige, voor mansardedaken

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



gangbare Hollandse spanten.

Waardering

Het woonhuis is van algemeen belang vanwege de cultuurhistorische, de architectuurhistorische en de stedenbouwkundige waarde.

Het huis heeft cultuurhistorische waarde als een goed voorbeeld van woonhuisarchitectuur met een representatief karakter voor de gegoede burgerij. Het huis heeft architectuurhistorische waarde als een bijzonder voorbeeld van een in hoofdzaak vroeg twintigste-eeuwse bouwstijl en vanwege de detaillering.

Het huis heeft ensemblewaarde en stedenbouwkundige waarde een bijzonder, beeldbepalend onderdeel van een gesloten gevelwand aan een gracht in het beschermd stadsgezicht van Delft. Het huis is tevens van belang vanwege de grote mate van herkenbaarheid en gaafheid van het exterieur en belangrijke delen van het interieur.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Woonhuis(K)

Functie

Woonhuis