



Monumentnummer*: 525644

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijksmonument
Inschrijving register* 18 december 2001
Kadaster deel/nr 82661/4

Woonplaats* Oss
Gemeente* Oss
Provincie* Noord-Brabant

Locatiennaam Oss
Locatieomschrijving Oostwal + Singel 4045

Kadastrale gemeente* Oss
Sectie* G
Kadastraal object*
Appartement aanduiding
Grondperceel 1639

*Omschrijving***

Inleiding

Uit 1888 daterend GRAFMONUMENT in neo-gotische stijl van H.L. (Henri) Jurgens, 1840-1888, en zijn vrouw T. (Theodora) van Waardenburg, 1840-1899. Henri Jurgens was als zoon van Antoon Jurgens (wiens graf onder I beschermd wordt) het financiële brein van de firma. Het grafmonument is het meest rijk uitgevoerde van de gehele begraafplaats en werd vervaardigd door de Utrechtse beeldhouwer Friedrich Wilhelm Mengelberg, 1837-1919.

Omschrijving

Het grote en circa 3,5 meter hoge grafmonument bevindt zich op het onder I beschermde kavel. Het grafmonument heeft een ruwweg vierkante grondslag en bestaat uit een hardstenen sokkel met daarop de twee hardstenen grafplaten die met elk met een kleine krans gedecoreerd zijn. Zich verjongende stèle bestaande uit drie gedeelten.

-Donkere sokkel, niet geornamenteerd.

-Middenstuk bestaande uit drie gedeelten met aparte opschriften.

Links, in een driepasnis: Wat God heeft saamgevoegd 3 mei 1866 scheidde de mensch niet.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Midden, Goede Jezus door Uw zoet hart, Heilige Moeder Gods door Uwe onbevleete ontvangenis, H. Henricus, H. Theodora voor uwe verdiensten en voorspraak gedenk uwe dienaren. Rechts, in eendriepasnis: Zij zullen rusten van hunne arbeid want hunne werken volgen hen.

-Een bovengedeelte in de vorm van een gotische kapel met onder andere zuilen, pinakels, kruisbloemen en hogels. Centraal geplaatst is een getote driepasnis met daarin figuratieve sculptuur. De voorstellingen hierin zijn in het onderliggende tekstgedeelte eigenlijk al genoemd. Henri en Theodora zijn knielend afgebeeld aan de voeten van een door een mandorla omgeven Maria met Christuskind op de arm. Hun beider patroonheiligen staan geruststellend achter hen opgesteld. De portretten van Henri en Theodora zijn naar het leven. Belangrijk is verder nog dat Henri is afgebeeld met de onderscheidingsteken van een ridder in de orde van Gregorius de Grote. Sculptuur en kapelgedeelte zijn vervaardigd van Franse kalksteen. Het grafmonument is zeer rijk aan details en bezit een hoge kunsthistorische kwaliteit. Het graf is op de rechterzijkant op ooghoogte gesigneerd: W.Mengelberg.

Waardering

Het grafmonument van Henri Jurgens en Theodora van Waardenburg is van algemeen cultuurhistorisch belang als bijzondere uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling. Het grafmonument van Henri Jurgens en Theodora van Waardenburg is van architectuurhistorisch/kunsthistorisch belang vanwege de hoogwaardige esthetische kwaliteiten en het bijzondere materiaalgebruik en de ornamentiek. Het graf van Henri Jurgens en Theodora van Waardenburg vormt een essentieel onderdeel van het complex Eikenboomgaard en heeft als zodanig ensemblewaarde.

Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Grafmonument

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument