



## Monumentnummer\*: 525716

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56  
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijksmonument  
Inschrijving register\* 18 december 2001  
Kadaster deel/nr 82631/127

Woonplaats\* Eindhoven  
Gemeente\* Eindhoven  
Provincie\* Noord-Brabant

Kadastrale gemeente\* Eindhoven  
Sectie\* C  
Kadastraal object\*  
Appartement aanduiding  
Grondperceel 1014

### Omschrijving\*\*

#### Inleiding

GRAF van de familie Mignot-Bouvy, gemaakt door beeldhouwer Manders uit Eindhoven in Neo-rennaissance vormen.

#### Omschrijving

Het graf is geheel uitgevoerd in natuursteen en bestaat uit een kleine sarcofaag op een plateau, omgeven door een zestal vierkante palen bekroond door toortsen en urnen. Deze palen zijn naar achteren toe oplopend in hoogte. Tussen de palen is een metalen ketting gehangen.

Op de deksel van de sarcofaag is het opschrift: RUSTPLAATS/VAN/JOANNA MARIA MIGNOT/GEB. BOUVY/OVERL. 7 FEB. 1913/WEGE MIJ GOD OP EEN/RECHTVAARDIGE WEEGSCHAAL/EN HIJ ZAL MIJNEN EENVOUD/ERKENNEN/ADRIAN PAUL MIGNOT/GEBOREN 19 SEPTEMBER 1844/TE CHARLESTON SOUTH CAROLINA/USA/OVERLEDEN 3 NOVEMBER 1923 aangebracht.

Achter de sarcofaag is op een rechtopstaande steen een afbeelding van twee handen aanwezig. Daarboven is een treurende figuur op een stoel afgebeeld.

Het geheel wordt bekroond door een schelpvormige nis en is geplaatst in een classicistische omlijsting van gepolijste zuilen met kapitelen met leliemotieven en een fronton met loofwerk. Op het fronton is een kruis met draperie aangebracht.

#### Waardering

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Het graf is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de ontwikkeling van de katholieke grafcultuur, het is tevens van belang voor de typologische ontwikkeling van het grafmonument. Het heeft architectuur, en kunsthistorisch belang als voorbeeld van het werk van de architect Van Ballaer. Het heeft ensemblewaarden als onderdeel van een groter geheel dat cultuurhistorisch, architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang is. Het is gaaf bewaard gebleven en typologisch zeldzaam.

*Hoofdcategorie*

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

*Subcategorie*

Begraafplaats en -onderdelen

*Functie*

Sarcofaag

---

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument