



## Monumentnummer\*: 525842

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
[www.cultureelerfgoed.nl](http://www.cultureelerfgoed.nl)

T 033 421 74 56  
E [info@cultureelerfgoed.nl](mailto:info@cultureelerfgoed.nl)

Status rijksmonument  
Inschrijving register\* 10 mei 2002  
Kadaster deel/nr 82830/75

Woonplaats\* Gemeente\* Provincie\*  
Vught Vught Noord-Brabant

Locatiennaam Locatieomschrijving  
Vught

Kadastrale gemeente\* Sectie\* Kadastraal object\* Appartement aanduiding Grondperceel  
Vught C 1572

### Omschrijving\*\*

#### Inleiding

De MariaKAPEL behorend bij het fraterklooster "Huize Steenwijk" is gelegen ten noordoosten van de achter het klooster aangelegde begraafplaats. De kapel, die naar alle waarschijnlijkheid dateert uit de bouwtijd van het klooster, is opgetrokken in een Neo-Barokke stijl.

#### Omschrijving

De natuurstenen kapel heeft een octogonale plattegrond. De kapel heeft een driedelige opbouw en wordt bekroond door een klokdak met dakruiter. De kapel heeft een basis met een iets bredere, donkergepleisterde plint. Hierboven hebben de acht zijden ondiepe casementen, waarboven een uitkragende lijst, eveneens donkergrijs gepleisterd. Het middengedeelte van de kapel heeft afwisselend ondiepe nissen, afgesloten door een rondboog en diepere beeldnissen, waarin beelden van Maria, Jozef, Anthonius en Franciscus. Hierboven een uitkragende, donkergrijze lijst, waarboven opnieuw een lijst met casementen.

#### Waardering

De Mariakapel behorend bij het fraterklooster "Huize Steenwijk" is van algemeen belang. De kapel bezit als onderdeel van het kloostercomplex cultuurhistorische waarde, als bijzondere uitdrukking van het belang van de katholieke congregaties in Noord-

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Brabant aan het begin van deze eeuw. De kapel bezit architectuurhistorische en kunsthistorische waarde door de bijzondere Neo-Barokke detaillering en vanwege de hoogwaardige esthetische kwaliteiten van het beeldhouwwerk. De kapel is van belang vanwege typologische en stilistische zeldzaamheid. Tot slot is de Mariakapel van belang vanwege de gaafheid.

*Hoofdcategorie*

*Subcategorie*

*Functie*

Religieuze gebouwen

Kapel (F)

Mariakapel