



Monumentnummer*: 526981

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijksmonument
Inschrijving register* 12 januari 2004
Kadaster deel/nr 82877/8

Woonplaats* Gemeente* Provincie*
Amsterdam Amsterdam Noord-Holland

Locatiennaam Locatieomschrijving
Amsterdam Oost/Watergraafsmeer

Kadastrale gemeente* Sectie* Kadastraal object* Appartement aanduiding Grondperceel
Watergraafsmeer A 4569

*Omschrijving***

Inleiding

De AULA van "De Nieuwe Ooster" Begraafplaats in 1938 ontworpen en in 1939 opgeleverd door ir.J. Leupen in overleg met de stadsarchitect van de Dienst Publieke Werken, is uitgevoerd in de trant van het Traditionalisme op de plaats van het oude gebouw uit 1892 bij de ingang aan de Kruislaan in de hoofdas van de begraafplaats.

N.B. De aula is in de jaren negentig van de twintigste eeuw uitgebreid met ondermeer een crematorium.

Omschrijving

Het symmetrisch opgezette aulagebouw is samengesteld uit verschillende volumes van één bouwlaag. De eigenlijke dubbelhoge aula heeft een waaivormige plattegrond die door middel van een tussenlid verbonden is met een rechthoekige hal, met de lagere wachtkamers daarop dwars geplaatst. De wanden van het gebouw zijn bestreken met een ruwe laag gekrabd Chromolith en staan op een gefrijnde hardstenen plint. De bekleding van de portieken, treden, onderdorpels en de deuromlijsting zijn van hardsteen (Vinalmont). Het dak van de aula is plat en met mastiek gedekt, de zadeldaken van de overige bouwdelen zijn met rood koper bekleed. De aula heeft aan de voorzijde drie grote ronde ramen met glas-in-lood en is verder blind. Aan de achterzijde bevinden zich bronzen deuren afkomstig uit de oorspronkelijke achtergevel. De ingangswand van de hal bevat een groot koperen kozijn met daarin

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



glasdeuren. De zijvleugels hebben een via twee hardstenen treden te betreden nis met twee holle, koperen zuilen in antis geplaatst. Het zadeldak en de topgevel fungeren als fronton. Voor de deuren een decoratief smeedijzeren hekwerk. De lange zijden van de zijvleugels hebben aan de voorzijde zes paar openslaande ramen van ongeverfd hout en een enkel rond raam met sierrooster.

Interieur In de hal en in de aula bevinden zich wandschilderingen van schilder A. Muis (1914-1988), die in 1952 werden voltooid. In de hal zijn drie schilderijen van rouwende personen aangebracht, op de middenwand en beide zijwanden van de aula een mediterraan landschap (totaal 9 x 16 meter). Vanuit de voorhal treedt men de aula binnen via een geheel met travertijn bekleed tussenlid. In de aula bevinden zich langs de concave achterwand acht ronde kolommen (bijna negen meter hoog), bekleed met Kermajol, een gepolijste harde reliëfpleister. De kolommen hebben voetbanden en kapitelen van brons. De bronzen staande lampen met schaalornamenten en de wandarmen behoren tot de oorspronkelijke interieurinrichting. De vloer is belegd met Romeins travertijn.

Waardering

De aula met bijbehorende wandschilderingen en interieuronderdelen uit 1939 is van algemeen belang vanwege de architectuur- en cultuurhistorische waarde als kenmerkend voorbeeld van een funerair ontvangstgebouw uit het tweede kwart van de twintigste eeuw, in een voor tijd en functie karakteristieke traditionalistische architectuur en iconografie. Tevens is de aula van belang in het oeuvre van J. Leupen en wegens ensemblewaarde als later toegevoegd doch beeldbepalend onderdeel van het complex van de "Nieuwe Ooster" begraafplaats.

Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Begraafplaatsaula

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument