



## Monumentnummer\*: 526995

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
[www.cultureelerfgoed.nl](http://www.cultureelerfgoed.nl)

T 033 421 74 56  
E [info@cultureelerfgoed.nl](mailto:info@cultureelerfgoed.nl)

Status rijkmonument  
Inschrijving register\* 10 juni 2003  
Kadaster deel/nr 82878/52

Woonplaats\* Gemeente\* Provincie\*  
Amsterdam Amsterdam Noord-Holland

Locatiennaam Locatieomschrijving  
Amsterdam Oost/Watergraafsmeer

Kadastrale gemeente\* Sectie\* Kadastraal object\* Appartement aanduiding Grondperceel  
Amsterdam S 272

### Omschrijving\*\*

#### Inleiding

In de straatwand opgenomen HERENHUIS in 1887 in Eclectische trant, gebouwd naar een ontwerp van A. Salm GBzn. voor H.W. Nijman. Salm ontwierp voor deze ondernemer aan de Weesperzijde op een afgeschuind kavel een rij van vijf herenhuizen, waarbij hij experimenteerde met diverse stijlvormen.

Het pand heeft een moderne dakkapel.

#### Omschrijving

Op een afgeschuinde rechthoekige plattegrond in grijs/rood bakstenen kruisverband opgetrokken woonhuis, onder een flauw hellende, geknikte kap, met aan de (gepleisterde) achterzijde een smalle uitbouw van het trappenhuis. Het drie vensterassen brede, asymmetrisch ingedeelde woonhuis telt vier bouwlagen: souterrain, bel-etage en twee verdiepingen. In het metselwerk zijn (kunst)stenen speklagen en sluitstenen opgenomen. De plint is van hardsteen. In de rechtertravee een glasdeur met sierrooster en half rond bovenlicht in een stenen omlijsting van pilasters en een gebroken volutenfronton en daartussen een vierkant venster met driehoekig fronton. In het venster bevindt zich een sierrooster. De driezijdige erker rust met de kuip, die een houtconstructie nabootst, op een console die overloopt in het fronton van de entreepartij. In de cassetten van de borstwering zijn festoenen gesneden. De hoge

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



ramen van de erker hebben getoogde zesruits bovenlichten. Boven het lijstwerk gaat een half rond, afgeplat koepeldeel over in het halfronde balkon van de bovenste verdieping. Boven de openslaande deuren bevindt zich een rondbogig bovenlicht. De gekorniste kroonlijst onder de topgevel rust op blokken en op de hoeken, op consoles. De balustrade van de topgevel bevindt zich in een gebroken fronton als in de entreepartij. Het teruggelegen zolderraam is geplaatst in een nis van de dakkapel die wordt omlijst door pilasters en een rondboog met daarin een decoratief smeedijzeren hijsbalk. De dakkapel wordt bekroond door een vaas.

Op de bel-etage van het linker deel bevindt zich een natuurstenen, driedelig gekoppeld kozijn met in de bovenlichten een negenruits roedenverdeling. In de borstwering onder het kozijn is het metselwerk in sierverband. Het kruiskozijn op de verdieping heeft een rechthoekig Frans balkon met smeedijzeren hekwerk met op de hoeken stenen aanzetposten en onder de vloerplaat consoles. Het bovenlicht, met een zelfde roedenverdeling als op de bel-etage, is omlijst door schijngevoegde blokken met boven de lijst een afschuining. De omlijsting rust op consoles. Op de bovenste verdieping bevindt zich een rondboogvenster. De achtergevel heeft in de uitbouw van het trappenhuis glas-in-loodramen.

Het interieur heeft stucplafonds op de bel-etage en de verdieping, alsmede lambriseringen, paneel- en openslaande glasdeuren. De serre wordt van de kamer afgescheiden door een afhangende lijst. De hal heeft een marmeren vloer, lambrisering en trap en een koperen staaflenuing. Het binnenglas is in glas-in-lood uitgevoerd. Op de bel-etage bevindt zich een tot het plafond doorgetrokken houten schouw met spiegel en afgeronde vitrinekastjes op de hoeken. Op de verdieping bevindt zich een marmeren schoorsteenmantel.

#### Waardering

Het herenhuis aan de Weesperzijde uit 1887 is van algemeen belang vanwege de cultuur- en architectuurhistorische waarde als gaaf voorbeeld van, door particuliere opdrachtgevers ontwikkelde, rijk gedetailleerde neo-rennaissance woonhuizen voor de gegoede stand alsmede vanwege de plaats in het oeuvre van de architect A. Salm GBzn. Het woonhuis is stedenbouwkundig van algemeen belang als beeldbepalend onderdeel van het laat negentiende-eeuwse rivierfront aan de oostzijde van de Amstel.

#### Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

#### Subcategorie

Woonhuis(K)

#### Functie

Woonhuis

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument