



**Monumentnummer\*: 527938**

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56  
E info@cultureelerfgoed.nl

Status rijksmonument  
Inschrijving register\* 31 januari 2005  
Kadaster deel/nr 82933/66

*Woonplaats\** Hummelo  
*Gemeente\** Bronckhorst  
*Provincie\** Gelderland

*Locatiennaam* Hummelo  
*Locatieomschrijving* verspreid over de buitenplaats

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Hummelo	A			425
Hummelo	A			450
Hummelo	A			231
Hummelo	A			427
Hummelo	A			232
Hummelo	A			421
Hummelo	A			453
Hummelo	A			426
Hummelo	A			374

*Omschrijving\*\**

Omschrijving onderdeel 10

Afgezien van de hierboven vermelde bruggen komt in het park een aantal TUINSIERADEN EN -ELEMENTEN voor die binnen de bescherming vallen.

- de vroeg 19de-eeuwse hardstenen palen die gebruikt zijn voor de afrastering van de weilanden vóór en achter het huis;

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



- het hardstenen beeld van de godin Diana, met een pijlenkoker bij haar voeten (XVIII?). De achterkant van het overigens en ronde bosse gebeeldhouwde beeld is vlak, zodat er verondersteld mag worden dat het beeld oorspronkelijk tegen een muur stond. Het beeld heeft lange tijd aan het noordelijk uiteinde van de Moslaan gestaan.
- het hardstenen beeld van een mannelijke god (Apollo?) waarvan de kop is verdwenen en het linkerbeen is gebroken. Torso met draperie rond de heupen en een smalle band dwars over het lichaam, waaraan een pijlenkoker. Lijkt een pendant te zijn van Diana. De achterkant van het overigens en ronde bosse gebeeldhouwde beeld is vlak, zodat er verondersteld mag worden dat het beeld oorspronkelijk tegen een muur stond.
- vaas in de vorm van een urn met draperie op geprofileerde sokkel uit 1848 ter herinnering aan Juliana Louisa Wilhelmina barones van Heeckeren. Op een deel van de draperie is met uitwendige letters de volgende tekst gehakt: EN MEMOIRE / DE NOTRE BIEN AIMEE JULIE / DECEDEE A L'AGE DE / 19 ANS EN 1848 / ELLE FUT POUR NOUS UN / ANGE SUR LA TERRE. De op antieke voorbeelden teruggaande urn stond aan een bospad in de nabijheid van het kasteel. De plaats is met een hardstenen plaat gemarkeerd. De urn is verzet binnen de ommuurde moestuin achter het Tuinhuis om vandalisme te voorkomen.
- hardstenen tuinvaas op ingezwenkte voet met gebogen oren en deksel met knop op hardstenen sokkel, oorspronkelijk wit geschilderd. Vroeg 19de-eeuws. De vaas staat aan het zuidelijk uiteinde van de Moslaan. Oorspronkelijk vóór het kasteel.
- marmeren tuinvaas zonder deksel op ingezwenkte voet met gebogen oren. Vroeg 19de-eeuws. De vaas staat op het eiland voor het Jagershuis.
- sluisje met ijzeren schuif en tandwiel aan het oostelijke uiteinde van de grote vijver op de plaats waar beek en vijver zich splitsen;
- witgeschilderde palen aan het begin en einde van de gebogen oprijlaan.

## Waardering

De TUINSIERADEN EN -ELEMENTEN zijn van belang:

- wegens de ouderdom. Zij dateren alle uit het begin van de 19de eeuw, ten tijde van de aanleg van het landschapspark;
- als goed voorbeeld van decoratief-functionele elementen in de parkaanleg;
- als beeldbepalend en karakteristiek onderdeel van de buitenplaats.

### Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

### Subcategorie

Tuin, park en plantsoen

### Functie

Tuinsieraad

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument