



## Monumentnummer\*: 531519

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	14 januari 2011
Kadaster deel/nr	82767/161

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Groningen	Groningen	Groningen

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Groningen	C			12769
Groningen	C			12219

### Omschrijving\*\*

#### Omschrijving

Vanaf het terras achter het hoofdgebouw voert een rechte betonnen brug van/naar de centrale middenruimte; in zowel geometrische zin als in functioneel opzicht vormt deze landschappelijk ingerichte ruimte de kern van De Papiermolen. De als gazon behandelde centrale middenruimte is omgeven door de vijf baden en heeft (globaal) een zeszijdige vorm. De indeling met beschuttende en geleedende bosschages en groensingels biedt ruimte aan speel- en zonneweiden. Aan de oostzijde van de centrale middenruimte staat een kiosk voor de badmeester(s). De driehoekige speelweide vormt het meeste zuidelijke onderdeel van de aanleg van De Papiermolen en staat aan de noordkant in open verbinding met de zonneweide. Westelijk van de baden ligt de grote zonneweide, aan noord- west- en zuidzijde omzoomd met een dichte beplanting en verdeeld in 'groene kamers'. Het terrein is glooiend ontworpen ter bevordering van de intimiteit. Met betontegels geplaveide wandelpaden van variërende breedte verbinden de verschillende droge en natte onderdelen van de aanleg en dragen bij aan de samenhang en de structuur van het complex.

#### Waardering

De aanleg bestaande uit de rechte betonnen brug, centrale middenruimte, speelweide, zonneweide, bosschages, groensingels en geplaveide wandelpaden vertegenwoordigt algemeen belang wegens:

- de cultuurhistorische waarde want in de aanleg van De Papiermolen komt eigentijds i.c. naoorlogs gedachtegoed omtrent hygiëne, rust en ruimte, sociale emancipatie en vrijetijdsbesteding tot uitdrukking - in dat opzicht fungeert de aanleg als mijlpaal en als toonbeeld;
- de architectuurhistorische betekenis - als belangwekkende proeve uit het oeuvre van architect Jac. Koolhaas, de artistieke kwaliteiten van het ontwerp met name op basis van de harmonische en sierlijke compositie met open en gesloten, golvende en vlakke partijen;

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



- de gaafheid en de zeldzaamheid;
- de ensemblewaarde want de aanleg fungeert als coherente onderlegger voor De Papiermolen;
- de stedenbouwkundige betekenis en landschappelijke waarden met beplanting en "groene kamers": in ontwerp-kunstig opzicht verwijst de aanleg in vorm en schikking rechtstreeks naar de historische verdedigingsstructuur ter plaatse, de Helperlinie (uit 1699, ten zuiden van De Papiermolen);
- de stedenbouwkundige waarde, als beeldbepalend, functioneel, sierend en structureel element in een groter ensemble, namelijk de stadswijk.

*Hoofdcategorie*

Sport, recreatie, vereniging en horeca

*Subcategorie*

Sport en recreatie

*Functie*