



Complexnummer: 422277

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

Frankendael

Aantal complexonderdelen

9

Monumentnummers van complexonderdelen

422420, 422421, 422422, 422423, 422424, 422425, 422426, 422427, 422428

Woonplaats

Amsterdam

Gemeente

Amsterdam

Provincie

Noord-Holland

Locatie van het hoofdobject

Middenweg 72, 1097 BS te Amsterdam

Complexomschrijving

BUITENPLAATS FRANKENDAEL.

De geschiedenis van de buitenplaats Frankendael in de Watergraafsmeer gaat terug tot 1695, toen Isaac Balde een uit ca. 1660 daterende hofstede kocht en ter plaatse, naar de mode uit die tijd, het huidige paviljoenvormige huis met centraal gelegen ingangspartij en zijvleugels (waarin koetshuizen) liet bouwen.

Rondom het huis liet hij een parkaanleg realiseren, waarvan het grondplan bestond uit een rechthoekig omgrachte plaats, die door boomsingels werd omgeven. Deze omgrachte plaats bestaat nog steeds, evenals de singel met bomen (linden in enkel verband; huidige linden 19e-eeuws of ouder) aan de NO- en NW-zijde en een gedeelte van het singeltrace aan de ZO-zijde ervan. In 1770 werd aan de gracht aan de NO-zijde van de huisplaats in de as van het huis een beeldengroep met stroomgoden (Amphitrite, Neptunus en Arion) en schelpvormig bassin van Ignatius van Logteren (in 1714 vervaardigd voor de thans verdwenen buitenplaats Driemond bij Weesp) geplaatst. De twee beelden op sokkel ter weerszijden van deze groep - voorstellende Ceres en Bacchus - dateren uit ongeveer dezelfde tijd, evenals de hardstenen kop van een jongen bij de Bacchus-sculptuur en het beeld van koning David met harp ten zuidwesten van het huis; deze laatste twee beelden zijn wellicht oorspronkelijk van elders afkomstig en naderhand op Frankendael geplaatst.

Ouder dan het stichtingsjaar van de buitenplaats Frankendael zijn de huidige NO- en ZO-grens van de buitenplaats, respectievelijk de Middenweg en de Grote Tochtsloot; deze dateren uit de jaren '30 van de 17e eeuw, toen de Watergraafsmeer werd aangelegd. In 1783

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



liet de toenmalige eigenaar van Frankendael, de gefortuneerde consul-generaal van Portugal in de Republiek, handelaar en collectioneur van oude Hollandse meesters Jan Gildemeester (1744-1799) aan de NW-singel een monumentale houten toegangspoort in Lodewijk XVI-stijl bouwen. Na de dood van Gildemeester in 1800 werd Frankendael door de nieuwe eigenaar Anthony Dull in noordwestelijke richting aanzienlijk uitgebreid. Hij realiseerde wellicht de groenzone met eiken en kastanjes in onregelmatig verband tussen de Middenweg en het verlengde van de noordoostelijke gracht, zo deze niet door Cornelis Proot, die vanaf 1835 eigenaar van Frankendael was en er een theetuin exploiteerde, of later in de 19e eeuw werd aangelegd. Deze groenzone reikt tot een dwarsstraat (ter hoogte van het kadastrale perceel Watergraafsmeer nr. A3582) waar deze zone met de gracht in zuidwestelijke richting omgaat en eindigt bij de knik van de gracht in noordwestelijke richting. Anthony Dull of Cornelis Proot liet op Frankendael een park met boom- en heestergroepen, open ruimten en taluds in landschapsstijl aanleggen, waarvan de aanleg ten noordoosten geheel en ten zuidwesten gedeeltelijk bewaard zijn gebleven en waarvan een fragment ten westen van de huisplaats nog steeds bestaat. Dit fragment, waarvan een hermitage aan een waterpartij in landschapsstijl het hoogtepunt vormt, is omringd door kwekerijen en is als zodanig geïsoleerd ten aanzien van het overige deel van de historische aanleg van Frankendael komen te liggen.

Deze kwekerijen dateren uit de 20e eeuw en zijn door de huidige eigenaresse (Gemeente Amsterdam) sedert 1882 als stadskwekerij in gebruik. De inrichting van deze kwekerijen zijn voor de historische aanleg van Frankendael van ondergeschikte betekenis, maar als groenzone binnen en als groenbuffer langs deze aanleg en de aanleg ten zuidwesten van de huisplaats zijn zij van groot belang. Aan de NW-zijde wordt de historische aanleg van Frankendael begrensd door de ZO-zijde van het dwarspad, dat langs de NW-zijde van de genoemde fragmentarische aanleg in landschapsstijl met hermitage voert en waarvan de as aan de NO-zijde tot de genoemde groenzone langs de Middelweg reikt. Aan de ZW-zijde eindigt deze as op een sloot, die even ten zuidoosten van dit punt naar het zuidwesten vertakt. Deze vertakking eindigt dwars op een sloot, die uitmondt in de Grote Tochtsloot en waarvan de ZW-oever de grens van de historische aanleg aan deze zijde markeert.

De historische buitenplaats Frankendael heeft de volgende samenstellende onderdelen: 1. HOOFDGEBOUW (Huis Frankendael), zie voor omschrijving bij complex-onderdeel met monumentnummer: 422420; 2. HISTORISCHE TUIN- EN PARKAANLEG, zie voor omschrijving bij complex- onderdeel met monumentnummer: 422421; 3. TOEGANGSPOORT OP BAKSTENEN DAM, zie voor omschrijving bij complex-onderdeel met monumentnummer: 422422; 4. MARMEREN FONTEIN MET BEELDEN VAN NEPTUNUS, AMPHITRITE EN ARION, zie voor complex-onderdeel met monumentnummer: 422423; 5. BEELD VAN CERES OP SOKKEL, zie voor omschrijving bij complex-onderdeel met monumentnummer: 422424; 6. BEELD VAN BACCHUS OP SOKKEL, zie voor omschrijving bij complex- onderdeel met monumentnummer: 422425; 7. HARDSTENEN KOP VAN EEN JONGEN, zie voor omschrijving bij complex-onderdeel met monumentnummer: 422426; 8. BEELD VAN KONING DAVID, zie voor omschrijving bij complex-onderdeel met monumentnummer: 422427; 9. HERMITAGE, zie voor omschrijving bij complex-onderdeel met monumentnummer: 422428.

De historische buitenplaats Frankendael is in cultuurhistorisch opzicht van algemeen belang, vanwege:

- het paviljoenvormige hoofdgebouw met zijvleugels uit ca. 1700, dat een rijk uitgevoerd en compositorisch geslaagd voorbeeld is van een hoofdgebouw van een door een rijke Amsterdammer in deze tijd gestichte buitenplaats;
- de historische tuin- en parkaanleg met rechthoekig omgrachte en deels omsingelde huisplaats, die een goede indruk geeft van de formele ruimtelijke structuur van de aanleg van een buitenplaats rond 1700 in de Watergraafsmeer;
- de 18e-eeuwse tuinbeelden, die deels door Ignatius van Logteren zijn gehouwen en al vanouds op de buitenplaats aanwezig zijn;

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



- de houten monumentale Lodewijk XVI toegangspoort, die als zodanig een zeldzaam geworden motief in Nederlandse historische buitenplaatsen geworden is;
- de kleinschalige aanleg in landschapsstijl op de huisplaats en daarbuiten uit het begin van de 19e eeuw met een hermitage als ornamenteel folly-achtig hoogtepunt;
- haar hoedanigheid van inmiddels door de buitenwijken van Amsterdam omgeven laatste historische buitenplaats met bijbehorende samenstellende onderdelen in de Watergraafsmeer, die vroeger grote vermaardheid genoot vanwege de hier aanwezige rijkdom aan buitenplaatsen.



Monumentnummer*: 422420

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	13 mei 1992
Kadaster deel/nr	82869/56

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*
Amsterdam	Amsterdam	Noord-Holland

Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding	Grondperceel
Watergraafsmeer	A			5495

Omschrijving**

HOOFDGEBOUW.

In rode baksteen opgetrokken hoofdgebouw uit ca. 1700 op rechthoekig grondplan, bestaande uit een twee verdiepingen hoog onderkelderd middenpaviljoen op bijna vierkante grondslag, waarin woonhuis, met aan weerszijden rechthoekige vleugels, waarin oorspronkelijk koetshuizen. Vleugels en middenpaviljoen zijn elk overkapt door een met grijze pannen gedekt afgeknot schilddak.

Middenpaviljoen: de vorst van het dak is omgaand van een balustrade met rijk uitgesneden vlakke balusters voorzien, met op de hoeken een rechthoekige panelen betimmering. Aan de voor(NO-)zijde bekleedt deze betimmering twee schoorstenen met loden pyramidevormige kappen met ingezwenkte vlakken, getooid met vanen. Centraal aan de voorzijde van de dakbalustrade een rechthoekig paneel met gesneden wapen van de familie Gildemeester uit ca. 1780, voorstellende een gebogen geharnaste mannenarm met gehandschoende hand met doodsbeen.

De voorgevel is in drie venstertraveeën geleed en van een middenrisaliet en bakstenen hoekpilasters voorzien. De gevel wordt afgesloten door een kroonlijst (waarin simaaslijst) met rijke Lodewijk XV gootklossen. De risaliet krijgt een extra accent door het rijke Lodewijk XV lijstwerk van krulwerk, festoenen en rocaillemotieven, dat de centraal gelegen ingangspartij, het erboven gelegen schuifvenster met 12-ruitsindeling en de dakkapel met dubbel 12-ruitsvenster omlijst. Voorafgaande aan de centraal gelegen dubbele paneel deur met 6-ruits getooid bovenlicht van de ingangspartij een hardstenen bordes met zeven treden en met een balustrade van balustervormige smeedijzeren spijlen en dubbele houten regels. Ter weerszijden hiervan op kelder-niveau een 8-ruits souterrainvenster. Ter weerszijden van de voordeur een schuifvenster met 16-ruitsindeling en ter weerszijden van het genoemde omlijste venster op de eerste verdieping een schuifvenster met 12-ruitsindeling. ZO-gevel: een dakkapel met rijk bewerkte voluutvormige wangen en dubbel 8-ruitsvenster. NW-gevel: een dakkapel met dubbel 8-ruitsvenster. De achtergevel: in drie traveeën gelede gevel, met sterk uitgebouwde overhoeks afgesneden middenrisaliet met attiek, waarin op souterrain-niveau een 8-ruitsvenster, op de eerste en tweede verdieping schuifvensters met respectievelijk 15- en 12-ruitsindeling. Ter weerszijden van de risaliet op souterrain-niveau een dubbel 8-ruitsvenster en op de eerste en tweede verdieping respectievelijk een 20- en 16-

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



ruitsindeling. Aansluitend aan de linkerzijde van het linker souterrain een kelderdeur. Koetshuizen: in voor(NO-)gevel van het zuidoostelijke koetshuis een dubbele houten deur met 6-ruits bovenlicht (per deur) en ter linkerzijde een blinde nis. In de as van de dubbele deur en de nis twee dakkapellen met aan de ZO-gevel van het middenpaviljoen identieke wangen. In de zijgevel van het zuidoostelijke koetshuis twee deuren met 6-ruits bovenlicht en rechts hiervan een 6-ruitsvenster op de hoogte van de bovenlichten. In de voor(NO-)gevel van het noordwestelijke koetshuis een aan het zuidoostelijke koetshuis identieke dubbele deur met rechts hiervan een deur met 6-ruits bovenlicht. In de as van de twee deuren dakkapellen als aan het zuidoostelijke koetshuis. In de zijgevel van het noordwestelijke koetshuis centraal een door pilasters en kroonlijst omlijste dubbele glazen empire-deur met half rond bovenlicht met twee schuine roeden en ter weerszijden hiervan een 6-ruits empire-schuifvenster. Genoemde vensters en deurpartij zijn waarschijnlijk omstreeks 1800 aangebracht. In de achtergevel van het noordwestelijke koetshuis een 6-ruitsempire-schuifvenster en rechts hiervan drie aanliggende deuren met 9-ruits bovenlichten. De linker deur met bovenlicht is in het kader van een restauratie in de jaren '80 van deze eeuw aan het oorspronkelijke ensemble van twee deuren met bovenlichten toegevoegd.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Kasteel, buitenplaats

Functie

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 422421

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	13 mei 1992
Kadaster deel/nr	82869/63

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Amsterdam	Amsterdam	Noord-Holland

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Watergraafsmeer	A			5495

*Omschrijving***

HISTORISCHE TUIN- EN PARKAANLEG.

De geschiedenis van parkaanleg van Frankendael gaat terug tot in 1695, toen Isaac Balde een in de hoek van de Grote Tochtsloot en Middenweg gelegen uit circa 1660 daterende hofstede kocht en er het huidige hoofdgebouw liet bouwen. Van de in deze tijd aangelegde rechthoekig omgrachte huisplaats is het beloop van de omgrenzing nog geheel aanwezig, zij het dat de half cirkelvormige uitstulping in de as van het huis aan de ZW-zijde in het begin van de 19e eeuw, toen er op Frankendael en aanleg in landschapsstijl tot stand kwam, een grillig profiel kreeg. In 1770 werd de beeldengroep met stroomgoden, Arion en schelpvormig bassin van de hand van Ignatius van Logteren aan de gracht aan de NO-zijde van het huis geplaatst, waarvan het schelpvormig bassin in compositorische relatie met de oorspronkelijke genoemde uitstulping staat. Ook werd recht tegenover het bassin de NO-zijde van de gracht tot een spiegelboog vergraven, zoals tot op heden te zien is.

De omgrachte huisplaats werd omgeven door een waarschijnlijk aan vier zijden omgaande boomsingel (in enkelverband; huidige linden 19e-eeuws of ouder). De singel langs de Middenweg bestaat nog steeds, zij het dat enkele linden ontbreken en dat tussen de rijen een fietspad is aangelegd. De zuidoostelijke boomsingel is voor een deel als tracé bewaard gebleven en is aan het begin van de 19e eeuw met de ten zuidwesten van de huisplaats gelegen rechthoekige kavel verbonden. De noordwestelijke boomsingel reikt tot halverwege laatstgenoemde kavel. Op deze kavel werd aan het begin van de 19e eeuw een park in landschapsstijl aangelegd met een grillig patroon van wandelpaden en heuvelpartijen. Van deze aanleg resteren nog de onregelmatige taluds aan de ZW-zijde, die wellicht als 'Zwitserse partij' zijn bedoeld. Voor het overige is het onduidelijk in hoeverre de aanleg van slingerpaden in dit parkgedeelte, waar zich tegenwoordig een heemtuin bevindt, nog uit deze tijd dateren. In deze tijd kwam op de huisplaats eveneens een aanleg in landschapsstijl tot stand. Voor en achter het huis werden open ruimten geschapen, die aan weerszijden door boom- en heesterpartijen werden omgeven. Hiervan resteren aan de NW-zijde van het huis rond het voorplein nog fraaie solitaire beuken, kastanjes en eiken en ten zuidwesten van het huis enkele kastanjes, linden en eiken. De aanleg van het rechthoekige gazon achter het huis met rhododendrons ter weerszijden en rozenborders aan de ZW-zijde is van recentere datum.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



De huisplaats met de ten zuidwesten ervan gelegen kavel vormt het centrum van de aanleg van Frankendael, die zich vanaf het begin van de 19e eeuw aanzienlijk verder in noordwestelijke richting uitstrekte. Zo behoort de lange groenzone tussen de Middenweg en het verlengde van de noordoostelijke grachtarm, waarvan de aanleg met in onregelmatig verband geplante eiken en kastanjes uit de 19e eeuw dateert, vanaf deze tijd eveneens tot de aanleg van Frankendael. Ook de waterpartij ten westen van de huisplaats werd aan het begin van de 19e eeuw aangelegd; het oeverprofiel van deze partij is wellicht in de loop van de 19e of 20e eeuw enigszins gewijzigd. Op een heuveltje in de westhoek van deze aanleg, die door kwekerijen is omgeven en die daardoor geïsoleerd van de huisplaats is komen te liggen, werd in de eerste helft van de 19e eeuw een hermitage gebouwd.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Tuin, park en plantsoen

Functie

Historische aanleg



Monumentnummer*: 422422

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	13 mei 1992
Kadaster deel/nr	82858/148

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*
Amsterdam	Amsterdam	Noord-Holland

Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding	Grondperceel
Watergraafsmeer	A			5495

Omschrijving**

TOEGANGSPOORT OP BAKSTENEN DAM.

Centraal op 18e-eeuwse dam met boogvormige bakstenen keermuren in het verlengde van de noordwestelijke singel geplaatste monumentale houten Lodewijk XVI toegangspoort, bestaande uit een rechthoekig dubbel houten hek met twee rechthoekige vleugelstukken met houten spijlen.

Hek en vleugelstukken worden geflankeerd door houten pijlers met blokmotief. Ter bekroning van de pijlers aan de buitenzijden van de vleugelstukken een houten pijnappel op console. De pijlers ter weerszijden van het dubbele hek, die aan achter- en voorzijde van gecanneleerde pilasters met Ionische kapitelen zijn voorzien, schragen een kroonlijst met guttea, waarboven een sokkel met aan de uiteinden twee vaasvormige ornamentstukken. Centraal op de sokkel een klokvormige beëindiging met een stichtingssteen in hout met aan de voor(NO-)zijde in vergulde letters: "FRANKENDAEL" en aan de achterzijde: "MDCCLXXXIII" (1783). Boven de 'steen' een door guirlandes omlijst medaillon met portretbuste van Mercurius aan de voorzijde en met het wapen van de familie Gildemeester (een gebogen geharnaste mannenarm met gehandschoende hand met doodsbeen) aan de achterzijde. De pijlers van de poort, die een iconografische afgeleide van de triomfboog is, rusten op hardstenen platen.

Hoofdcategorie	Subcategorie	Functie
Verdedigingswerken en militaire gebouwen	Fort, vesting en -onderdelen	Poort

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 422423

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	13 mei 1992
Kadaster deel/nr	82858/175

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Amsterdam	Amsterdam	Noord-Holland

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Watergraafsmeer	A			5495

*Omschrijving***

MARMEREN FONTEIN MET BEELDEN VAN NEPTUNUS, AMPHITRITE EN ARION.

Loodrecht op de ingangspartij van het huis aan de oever van de buitengracht gesitueerde marmeren fontein met beeldengroep, gesignd door: I(gnatus) v. Logteren en gedateerd: 1714.

Fontein en beelden groep, die een ensemble vormen, zijn geplaatst op een uit de gracht oprijzend fundament van brokken hardsteen in rustica. Op een brede sokkel, die zich boogsgewijs verjongd, bevindt zich aan de linkerkant Amphitrite in half liggende houding, steunend met de linkerarm op een kruik, met in de rechter hand een drietand. Alhoewel Amphitrite in mythologische afbeeldingen wel meer met drietand wordt weergegeven is het beeld op enkele oudere foto's van Frankendael met staf afgebeeld. Aan de rechterkant Neptunus in identieke halfliggende houding, steunend op een kruik. Op enkele oudere foto's van Frankendael is het beeld met een drietand in de rechter hand afgebeeld. Tussen beide beelden een klokvormig ornamentstuk met schelpwerk, dat als achtergrond dient van het naar voren uitgebouwd schelpvormig bassin met dolfijn (met spuier in bek), waarop Arion met lier is gezeten.

Fontein en beeldengroep zijn oorspronkelijk afkomstig van de buitenplaats Driemond bij Weesp en zijn in 1770 op Frankendael geplaatst.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Kastelen, landhuizen en parken	Tuin, park en plantsoen	Fontein (L)

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 422424

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	13 mei 1992
Kadaster deel/nr	82858/183

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Amsterdam	Amsterdam	Noord-Holland

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Watergraafsmeer	A			5495

*Omschrijving***

BEELD VAN CERES OP SOKKEL.

Hardstenen manshoog tuinbeeld op het voorplein uit ca. 1700, voorstellende Ceres met korenschoof rustend tegen de linker heup en met een kroon van korenaren.

Het beeld rust op een vierzijdige hardstenen sokkel met ingezwenkte vlakken, die zich boogsgewijs verjongen.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Kastelen, landhuizen en parken	Tuin, park en plantsoen	Tuinbeeld

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 422425

Status rijksmonument
Inschrijving register* 13 mei 1992
Kadaster deel/nr 82859/7

Woonplaats* Gemeente* Provincie*
Amsterdam Amsterdam Noord-Holland

Kadastrale gemeente* Sectie* Kadastraal object* Appartement aanduiding Grondperceel
Watergraafsmeer A 5495

Omschrijving**

BEELD VAN BACCHUS OP SOKKEL.

Hardstenen manshoog tuinbeeld op het voorplein uit ca. 1700, voorstellende Bacchus met kroon van druivenranken en in de linkerhand een bokaal met druiven.

Het beeld rust op een hardstenen vierzijdige hardstenen sokkel met ingezwenkte vlakken, die zich boogsgewijs verjongen.

Hoofdcategorie Subcategorie Functie
Kastelen, landhuizen en parken Tuin, park en plantsoen Tuinbeeld

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 422426

Status rijksmonument
Inschrijving register* 13 mei 1992
Kadaster deel/nr 82858/71

*Woonplaats** Amsterdam
*Gemeente** Amsterdam
*Provincie** Noord-Holland

*Kadastrale gemeente** Watergraafsmeer
*Sectie** A
*Kadastraal object**
Appartement aanduiding
Grondperceel 5495

*Omschrijving***

HARDSTENEN KOP VAN EEN JONGEN uit ca. 1700, geplaatst op een sokkel van recente datum op het voorplein.

Hoofdcategorie Kastelen, landhuizen en parken
Subcategorie Tuin, park en plantsoen
Functie Tuinbeeld

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 422427

Status rijksmonument
Inschrijving register* 13 mei 1992
Kadaster deel/nr 82858/86

Woonplaats* Gemeente* Provincie*
Amsterdam Amsterdam Noord-Holland

Kadastrale gemeente* Sectie* Kadastraal object* Appartement aanduiding Grondperceel
Watergraafsmeer A 5495

Omschrijving**

BEELD VAN KONING DAVID.

Hardstenen tuinbeeld uit ca. 1700, voorstellende Koning David met kroon en harp.

Het beeld is geplaatst op een sokkel van recente datum aan de ZW-zijde van de huisplaats in de as van het huis.

Hoofdcategorie Subcategorie Functie
Kastelen, landhuizen en parken Tuin, park en plantsoen Tuinbeeld

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 422428

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	13 mei 1992
Kadaster deel/nr	82858/111

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Amsterdam	Amsterdam	Noord-Holland

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Watergraafsmeer	A			5495

*Omschrijving***

HERMITAGE.

In de westhoek van de parkaanleg gesitueerd aan een kleine waterpartij in landschapsstijl een hermitage in rode baksteen uit de eerste helft van de 19e eeuw, met voorzijde naar het zuiden gericht.

Centraal aan de voorzijde een half rond deurkozijn omlijst met hardstenen pilasters met Dorische kapitelen en hardstenen kroonlijst. Aan weerszijden hiervan een half rond venster, waar zich oorspronkelijk volgens oude foto's een paar lancetboogvormige kozijnen hebben bevonden. De zijmuren, die zich naar achteren toe onregelmatig verjongen en als zodanig het wellicht vanoudse ruineuze karakter van de hermitage verhogen, springen ten aanzien van de voorgevel iets naar voren en begrenzen de korte zijden van het met gele klinkers en voor de ingangspartij met rode plavuizen beklede voorpad.

Ter weerszijden van de ingangspartij is dit voorpad van een eenvoudig smeedijzeren spijlenhek voorzien. De achtermuur reikt tot heuphoogte.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Kastelen, landhuizen en parken	Tuin, park en plantsoen	Hermitage

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument