



Complexnummer: 464475

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

Blumenthal

Aantal complexonderdelen Monumentnummers van complexonderdelen

12 464972, 464973, 464974, 464975, 464976, 464977, 464978, 464979, 464980, 464981, 464982, 464983

Woonplaats

Vaals

Gemeente

Vaals

Provincie

Limburg

Locatie van het hoofdoject

Bloemendalstraat 150, 6291 CM te Vaals

Complexomschrijving

BUITENPLAATS BLUMENTHAL. De geschiedenis van de historische buitenplaats Blumenthal gaat terug tot de laatste kwart van de 18e eeuw. In 1776 liet de Akense lakenfabrikant Johann Arnold Clermont (1728-1795), eigenaar van het huis Clermont te Vaals, ten noorden van de plaats waar Blumenthal zou verrijzen, een nieuwe ververij bouwen. Aangetrokken door de gunstige ligging van het aangrenzende terrein besloot hij hier een nieuw huis te laten optrekken en een park te laten aanleggen, om alhier zijn laatste levensjaren te slijten. De architect van het huis en waarschijnlijk (deels) van het park was de vermoedelijk uit Luik afkomstige architect Joseph Moretti (1795-1793), die eveneens het huis Clermont had ontworpen.

Moretti ontwierp aan langwerpige onderkelderde hoofdgebouw in rode witgeschilderde baksteen met de sierende delen in Naamse steen. Het huis kreeg een classicistisch aanzien op rechthoekige grondslag met symmetrisch ingedeelde voor- en achtergevel met een fronton boven de middenrisaliet. Het huis, waarvan de bouw in 1791 begon, kwam enkele maanden voor de dood van Clermont in 1795 gereed. Waarschijnlijk kort na de tijd, dat Clermont met de bouw van het huis liet aanvangen, werd een begin met de parkaanleg gemaakt. In 1793 kreeg Clermont vergunning om bomen te planten langs een deel van de huidige Bloemendalstraat, de dwarsas van de historische aanleg, zoals op de Tranchot-kaart (1803 e.v.) is te zien. Deze kaart is de oudste bron over de formele aanleg van Blumenthal, een aanleg die bepaald werd door een hoofdas met aan weerszijden waterparterres en een aan de voorzijde, bij de huidige Bloemendalstraat gelegen buitengracht. Een belangrijk kenmerk vormde voorts het geleidelijk steigende verloop van het terrein van de voor(NO-)zijde naar de achter(ZW-)zijde van de parkaanleg, die door een nog steeds bestaande terrassenaanleg wordt overbrugd. Op de hoofdas van de aanleg aan de achterzijde van het huis vindt deze overbrugging plaats door twee monumentale bordessen met trappen, keermuren, balustrades, fontein en smeedijzeren poort, die waarschijnlijk door Moretti werden ontworpen.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



De regulering van het water voor de waterparterres en fontein, waarvan er vermoedelijk oorspronkelijk meer dan een aanwezig zijn geweest, vond plaats via twee waterputten, die waarschijnlijk eveneens aan het einde van de 18e eeuw zijn geslagen en gebouwd. De ene waterput bevindt zich tussen de twee genoemde monumentale bordessen. De andere put is aan de ZO-hoek van de in deze eeuw aangelegde tennisbaan op het hoogste niveau van de aanleg gesitueerd.

Voorts werd op de as van het huis en de aanleg aan de voorzijde van Blumenthal een monumentale entree gerealiseerd, bestaande uit een door 6 Naamse blokpijlers gelede smeedijzeren hekpartij met rode bakstenen balustrades met Naamse stenen blokpijlers ter weerszijden. Aansluitend aan het centrale hek werd over de gracht een brug gebouwd met twee aangrenzende nog bestaande balustrades van blokken Naamse steen.

In de eerste helft van de 19e eeuw werd op Blumenthal een park in landschapsstijl aangelegd, dat zich in het parkgedeelte aan de voorzijde van het huis concentreert. Deze aanleg, die bestaat uit een in vloeiende lijnen opgezet patroon van wandelpaden rondom een cirkelvormige oprit en die door boomgroepen en solitaire (beuk, plataan en kastanje) wordt versierd en ingedeeld, is gedeeltelijk bewaard gebleven. Aan de achterzijde van het huis werd een aantal solitaire (beuk, eik, plataan, es) geplant om variatie aan te brengen in de regelmaat van de formele aanleg.

In 1846 verkocht Carl von Clermont de buitenplaats aan Wilhelm von Lommesen, Stadtrat in Aken. Twee jaar later werd op Blumenthal, mede op initiatief van genoemde Stadtrat, een klooster met pensionaat gevestigd van de Dames du Sacre Coeur. Kort hierna werd het huis van een extra verdieping voorzien, en werd het oorspronkelijke mansardedak door een schilddak vervangen. Aan de zijkanten van het huis werd een extra travee toegevoegd. Aansluitend aan de zijgevels werd een langwerpige complex gebouwd, dat zich vooral in zuidoostelijke richting uitstrekte. Deze aangebouwde vleugels en een in 1865 gebouwde kapel werden in 1990 gesloopt in verband met een nieuwe bestemming van Blumenthal als hotel.

Omstreeks het midden van de vorige eeuw werden waarschijnlijk de waterparterres alsmede de gracht aan de voorzijde gedempt. Om de privacy van het klooster en pensionaat te waarborgen werden de balustrades aan weerszijden van de centrale hekpartij aan de voorzijde met smeedijzeren bovenstukken verhoogd en werd de huidige hoge bakstenen muur aan de NO-, NW-, en ZW-zijde gebouwd. De muur aan de NW- en ZW-zijde geven de grens van de historische aanleg aan deze zijden aan. Tegen de muur aan de achter(ZW-)zijde werd een langwerpige smal bordes aangelegd, dat toegankelijk werd gemaakt door een bakstenen trap aan de linkerkant van het bordes.

Tegelijkertijd met de vergroting van huis Blumenthal in zuidoostelijke richting werd het park aan deze zijde in zuidoostelijke richting verlengd. Thans is geen relatie meer te ontdekken tussen dit zuidoostelijke gedeelte, dat als openbaar wandelpark toegankelijk is, en de oorspronkelijke aanleg van Blumenthal; de grens van de historische aanleg aan deze zijde wordt gevormd door de rechte erfafscheiding van het park van Blumenthal en het genoemde openbare park.

In de tweede helft van de 19e eeuw werd op de hoofdweg een oprijlaan aangelegd, de huidige Sjuwats Jris, die van de dwarsas van de aanleg (Bloemendalstraat) tot aan de Maastrichterlaan reikt. Deze laan wordt aan weerszijden geflankeerd door de kadastrale percelen Gemeente Vaals nrs E905 en E814. Voorts wordt de grens aan de NO-zijde door de Maastrichterlaan, en wat de gedeelten ter weerszijden van de oprijlaan betreffen, door de NO-zijde van het tracé van de Bloemendalstraat gemarkeerd.

In de tweede helft van de 19e eeuw werd centraal op de oprit aan de voorzijde van het huis een stenen Maria-beeld op sokkel opgesteld. Rond 1900 werd op de hoofdweg aan de achterzijde van het park een Maria-beeld in neo-gotische nis op sokkel met

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



monumentale achterbouw geplaatst.

In de jaren '90 van deze eeuw is het historische huis Blumenthal gerestaureerd en aan weerszijden van nieuwe vleugels voorzien, die vanuit een oogpunt van bescherming van ondergeschikte betekenis zijn.

De historische buitenplaats Blumenthal bestaat uit de volgende samenstellende onderdelen: 1. HOOFDGEBOUW (Huis Blumenthal), zie voor omschrijving bij complex-onderdeel met monumentnummer: 464972; 2. HISTORISCHE TUIN EN PARKAANLEG, zie voor omschrijving bij complex-onderdeel met monumentnummer: 464973; 3. HEKPARTIJ, BALUSTRADE EN VOORMALIGE BRUG, zie voor omschrijving bij complex-onderdeel met monumentnummer: 464974; 4. BALUSTRADE BIJ VOORMALIGE BRUG, zie voor omschrijving bij complex-onderdeel met monumentnummer: 464975; 5. BAKSTENEN MUUR, zie voor omschrijving bij complex-onderdeel met monumentnummer: 464976; 6. BORDESTRAPPEN MET KEERMUREN, BALUSTRADES, PIJLERS EN SMEEDIJZEREN POORT, zie voor omschrijving bij complex-onderdeel met monumentnummer: 464977; 7. BORDESTRAPPEN MET KEERMUUR EN VOORMALIGE FONTEIN, zie voor omschrijving bij complex-onderdeel met monumentnummer: 464978; 8. WATERPUT BIJ BORDESTRAPPEN, zie voor omschrijving bij complex-onderdeel met monumentnummer: 464979; 9. WATERPUT BIJ TENNISBAAN, zie voor omschrijving bij complex-onderdeel met monumentnummer: 464980; 10. MARIA-BEELD, zie voor omschrijving bij complex-onderdeel met monumentnummer: 464981; 11. MARIA-BEELD IN NIS OP SOKKEL, zie voor omschrijving bij complex-onderdeel met monumentnummer 464982; 12. BAKSTENEN TRAP, zie voor omschrijving bij complex-onderdeel met monumentnummer: 464983.

De historische buitenplaats Blumenthal is in cultuurhistorisch opzicht van algemeen belang, vanwege:

- het in classicistische stijl opgetrokken hoofdgebouw uit het einde der 18e eeuw met toevoegingen omstreeks het midden van de 19e eeuw;
- de historische parkaanleg, die een van de weinige parken, zo niet het enige park in Nederland vormt, met een formele terrassenaanleg met twee bewaard gebleven laat 18e-eeuwse monumentale bordessen met keermuren, balustrades, trappen, fontein en smeedijzeren poort;
- de monumentale hekpartij met smeedijzeren hekken, balustrades en Namense stenen blokpijlers aan de voorzijde van de buitenplaats, die aan het einde van de 18e eeuw en gedeeltelijk omstreeks het midden van de 19e eeuw werden opgetrokken.

In het bovenlicht een samengesteld 9-ruits radvormig-venster, dat evenals de overige vensters van de middenrisaliet in oorsprong uit de tweede helft van de 19e eeuw dateert (vensters zijn gedeeltelijk vernieuwd tijdens de restauratie in 1991). Aan weerszijden van de toegangsdeur op souterrain-niveau een plat segmentboog-venster met diefijzers; erboven een dubbel venster met 9-ruitsindeling (per venster) met een aan de toegangsdeur identiek bovenlicht. Op de verdieping drie aan laatstgenoemde vensters identieke vensters, echter tot de oorspronkelijke vloer toelopend, voorafgegaan door een Frans balkon. Dit balkon heeft een smeedijzeren balustrade in Lodewijk XVI-stijl met drie vakken. Centraal een vak met ruitvormige regelindeling met in het hart een bokaal vanwaaruit rozenquirlandes ontspringen; aan weerszijden een vak met verticale ineengevlochten puntovalen. Op de tweede verdieping drie dubbele rondboogvensters, twee aan twee gerangschikt, met 11-ruitsindeling. In het fronton een rond venster, waarin vroeger een wijzerplaat was aangebracht.

De vensters aan weerszijden van de middenrisalieten dateren wellicht uit het midden van de 19e eeuw. Waarschijnlijk waren er oorspronkelijk schuifvensters overeenkomstig de imitatie-vensters, die in 1991 zijn vrijgelegd in de trappehuizen ter plaatse van de oorspronkelijke zijgevels.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Aan weerszijden van de middenrisaliet een in vijf traveeën gelede gevelpartij en eindtraveeën, die iets terugliggen. Oorspronkelijk bevond zich in de eindtraveeën een rondboogdeur, die door een hardstenen trap voorafgegaan werd; deze ingangspartijen zijn tijdens de restauratie en herinrichting in 1991 vervallen. Links van de middenrisaliet vijf op de traveeën gestelde souterrain-vensters met diefijzers. Rechts van de middenrisaliet vier dezelfde vensters en een enkele deur, die toegang geeft tot het oorspronkelijke trappenhuis. Op de beganegrond aan weerszijden van de middenrisaliet vijf segmentboog-vensters met 10-ruitsindeling. Op de eerste en tweede verdieping ter weerszijden van de middenrisaliet vijf segmentboog-vensters met respectievelijk 10- en 8-ruitsindelingen. De vensters aan deze gevelpartij ter weerszijden van de middenrisaliet werden in 1991 gedeeltelijk vernieuwd. De vier dakkapellen aan de voorzijde zijn evenals de vier dakkapellen aan de achterzijde in 1991 aangebracht.

Achtergevel: ter hoogte van de middenrisaliet aan de achterzijde een fors naar voren springende vijfzijdige uitbouw met omgaande gestucadoorde blokpilasters op de hoeken. In de haaks op de achtergevel staande NW-gevel van deze uitbouw een deur met half rond bovenlicht met samengesteld 13-ruits radvormig venster. In de vier overige zijden van de uitbouw een half rond venster met samengestelde dubbele ruits-indeling van 21 ruiten (per venster) en met samengestelde 13-ruits radvormige-vensters in de bovenlichten. De kroonlijst van de uitbouw wordt door een door zuilsokkels gelede smeedijzeren balustrade van verticale ineengevlochten puntovalen bekroond. Op de sokkel stonden oorspronkelijk kelkvormige zinken vazen (de balustrade en de vazen zijn thans opgeslagen en worden tijdens de restauratie gerestaureerd en herplaatst). De vensterindelingen van de middenrisaliet en van de vensters in de vijf traveeën aan weerszijden hiervan zijn identiek aan die van de voorgevel. Bijna alle vensters van de achtergevel werden in 1991 naar hun oorspronkelijke situatie gereconstrueerd. In de vijfzijdige torenachtige uitbouw aan weerszijden van de achtergevel zijn de bovenste twee vensteropeningen van de linker uitbouw nog oorspronkelijk. De overige vensters alsmede de vensterindelingen dateren uit de tijd van de restauratie in 1991. In die jaren werd het huis aan weerszijden van nieuwe vleugels voorzien, die vanuit een oogpunt van bescherming in historisch opzicht van ondergeschikte betekenis zijn. Op het fronton achter het huis een 19e-eeuws stenen Maria-beeld. Op het fronton aan de voorzijde van het huis staat thans een stenen kruis met inscriptie, dat in het park wordt herplaatst.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 464972

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	16 november 1993
Kadaster deel/nr	82698/163

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*
Vaals	Vaals	Limburg

Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding	Grondperceel
Vaals	E			1159

Omschrijving**

HOOFDGEBOUW (Huis Blumenthal). Langwerpig onderkelderd hoofdgebouw op rechthoekige grondslag met aan de hoeken aan de achterzijde een tot de kap toe doorgetrokken torenachtige vijfzijdige uitbouw en centraal aan de achterzijde op beganegrond-niveau een fors vooruitspringende vijfzijdige uitbouw. Het door een met leien gedekt schilddak (Maasdekking) overkapt huis werd in het laatste decennium van de achttiende eeuw in opdracht van de Akense lakenfabrikant Johann Arnold Clermont (1728-1795) in classicistische stijl gebouwd. Vijf jaar na het vervaardigen van de bewaard gebleven plattegrond van de verdieping startte de vermoedelijk uit Luik afkomstige architect Joseph Moretti (1752-1793) de bouw van het huis, waarvan de voltooiing in 1795, enkele maanden na de dood van Clermont, gereed kwam.

Na 1846, toen Carl von Clermont de buitenplaats verkocht aan Wilhelm von Lommesen, Stadtrat van Aken, werd op initiatief van laatstgenoemde op Blumenthal een klooster met pensionaat gevestigd van de Dames du Sacre Coeur. Toen werd het huis van grote zijvleugels voorzien en werd de vijfzijdige torenachtige uitbouw aan de hoeken aan de achterzijde alsmede de uiterste iets terugliggende travee aan weerszijden van de voorgevel gebouwd. Voorts werd het huis, zo blijkt uit kadastrale gegevens, voor 1855 van een extra verdieping voorzien en werd het mansardedak door een schilddak vervangen (het schilddak werd in 1991 gerestaureerd). Op twee tekeningen uit de eerste helft van de negentiende eeuw vertoont het huis zich, van de voorzijde gezien, met een mansardedak, een centraal op de nok geplaatste toren en onder de kap een enkele verdieping in plaats van twee. De huidige cordonlijst aan de voor- en achtergevel, die tussen de eerste en tweede verdieping is aangebracht en die aan de onderzijde van een geprofileerde rand is voorzien, is de aanzet van de kroonlijst van het huis voor 1855.

In 1990 werden de na 1848 gebouwde zijvleugels en een in 1865 gebouwde kapel gesloopt in verband met de nieuwe bestemming van huis Blumenthal als hotel.

Het huis is opgetrokken in rode baksteen met toepassing van Naamse steen voor de middenrisalieten, de plinten, venster- en ingangomlijstingen en andere sierende delen: geblokte segmentboog-omlijstingen met samengestelde sluitstenen en omlijstingen met geprofileerde rondbogen in de middenrisalieten van voor- en achtergevel. De gevels zijn deels gewit en bij de door een fronton

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



bekroonde risalieten vanaf de tweede verdieping gedeeltelijk gepleisterd.

Aan de kopwanden van het hoofdblok kwamen bij de restauratie in 1990 restanten te voorschijn van geschilderde vensters met roeden (witte roeden op een zwarte achtergrond). Deze vensters in 'trompe l'oeil' dateren waarschijnlijk uit de bouwtijd van het achttiende-eeuwse huis.

Voor(NO-)gevel: centraal de in drie venstertraveeën brede middenrisaliet gelegen ingangspartij, die voorafgegaan wordt door een bordes in Naamse steen met dubbele in een curve naar voren uitzwenkende trapopgangen van 8 treden aan weerszijden. De gevel van het middenstuk van het bordes wordt door een geprofileerde lijst afgesloten, die overgaat in de in een voluut eindigende sokkellijsten van de trap. Het middenstuk springt ten aanzien van de aanzet van de keermuren van de trappen iets naar voren, hetgeen door kwartronde blokpilasters aan weerszijden van het middenstuk wordt overbrugd. In de gebogen keermuren van de trappen een trapezium-vormig venster met diefijzers. Centraal in het middenstuk een segmentboog-vormige dubbele deur met 8-ruitsindeling (per deur), die toegang verschaft tot het souterrain. In de rechte keermuren aan de zijkanten van de trappen een segmentboog-venster met diefijzers. De ingang bestaat uit een dubbele paneeldeur in Lodewijk XVI-stijl met enkele rozetten op de paneelhoeken en tussen de panelen en met culots op de onderste en bovenste panelen.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Kasteel, buitenplaats

Functie

Kasteel



Monumentnummer*: 464973

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	16 november 1993
Kadaster deel/nr	82698/137

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*
Vaals	Vaals	Limburg

Locatiennaam	Locatieomschrijving
Vaals	

Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartemen aanduiding	Grondperceel
Vaals	E			1159
Vaals	E			1137
Vaals	E			463

Omschrijving**

HISTORISCHE TUIN- EN PARKAANLEG. Aan drie zijden rechthoekig ommuurde parkaanleg in verschillende niveaus, die in oorsprong uit het einde der 18e eeuw dateert. Nadat in 1791 een aanvang gemaakt was met de bouw van het huis kreeg Johann Arnold Clermont in 1793 de vergunning om bomen te laten planten langs de weg van Vaals naar het 'Nieuw Huys' genaamd 'Blumenthal'. Deze weg betreft de zuidoostelijke helft van de dwarsas van de aanleg van Blumenthal, de huidige Bloemendalstraat (thans geen laanbeplanting), zoals op de Tranchot-kaart (1803 e.v.) te zien is. Deze kaart geeft voor het eerst de formele aanleg van Blumenthal weer, met twee rechthoekige waterparterres en een rechthoekige gracht aan weerszijden van de hoofdas. Deze gracht, die zich aan de voorzijde van het park bevond en evenwijdig aan de Bloemendalstraat verliep, werd omstreeks 1850 of in de tweede helft van de 19e eeuw gedempt (de gracht is nog weergegeven op de Topografische en Militaire kaart uit ca. 1850). Van deze gracht is het gebogen oeverprofiel ter weerszijden van de voormalige brug over deze gracht nog te zien in het terrein. In de tijd, dat de gracht werd gedempt werden waarschijnlijk ook de overige waterparterres dichtgegooid, die zich recht op de breedte-as van de twee gracht-helften bevonden. Twee waterparterres bevonden zich ter weerszijden van de zijgevels van het huis. De twee overige waterparterres waren op het hoogste niveau van de aanleg gesitueerd.

De twee waterparterres achter het huis maakten deel uit van een terrassenaanleg in twee niveaus, die nog geheel bewaard is gebleven. Op de hoofdas aan de achterzijde van het huis worden de niveau's overbrugd door twee monumentale bordessen met trappen, keermuren, balustrades, fontein en smeedijzeren poort, die aan het einde van de 18e eeuw waarschijnlijk door de architect Joseph Moretti werden ontworpen; deze architect ontwierp wellicht ook de formele parkaanleg.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Tussen beide bordestrappen is de omgrenzing van een formele of neo-formele parterre bewaard gebleven. Deze omgrenzing verloopt vanaf de laagste bordestrap via twee concaaf gebogen lijnen evenwijdig langs de hoofdas tot aan de hoogste bordestrap (in het deel der Geïllustreerde Beschrijving van De Nederlandse Monumenten van Geschiedenis en Kunst; Zuid-Limburg Vaals, Wittem en Slenaken wordt deze omgrenzing op een andere wijze weergegeven).

Het eindpunt van de formele aanleg aan de door een muur begrensde achterzijde wordt door 19e-eeuwse iepen gemarkeerd, die in een rij ter weerszijden van de hoofdas zijn geplant.

Als zodanig vormt de parkaanleg van Blumenthal een van de weinige parken, zo niet het enige park in Nederland, met een oorspronkelijke formele terrassenaanleg, waarvan de architectonische versierende onderdelen grotendeels behouden zijn gebleven.

In de eerste helft van de 19e eeuw werd op Blumenthal een park in landschapsstijl aangelegd, dat zich grotendeels aan de voorzijde van het huis concentreert. Deze aanleg, die bestaat uit een in vloeiende lijnen opgezet patroon van wandelpaden rond een cirkelvormige oprit, is nog gedeeltelijk bewaard en wordt door diverse boomgroepen en solitaire versierd en ingedeeld (beuk, plataan, kastanje). Langs de randen bevinden zich thans parkeerplaatsen, die zijn aangelegd in verband met de huidige bestemming van Blumenthal als hotel en die voor de historische aanleg van ondergeschikte betekenis zijn. Aan de achterzijde van de parkaanleg bleven deze veranderingen in de eerste helft van de 19e eeuw beperkt tot de aanplant van solitaire (beuk, eik, es, plataan).

Omstreeks 1848 werd op Blumenthal een klooster met pensionaat gevestigd van de Dames du Sacre Coeur. Toen werd het terrein aan drie zijden ommuurd. Waarschijnlijk werd toen tussen de genoemde rij iepen en de achtermuur bijna over de gehele breedte van de aanleg een smal, laag en langwerpige bordes opgeworpen, dat als verhoogd wandelpad nog steeds bestaat.

In de tweede helft van de 19e eeuw werd op de hoofdas een oprijlaan aangelegd, de Sjwats Jris, (thans met een rij linden aan weerszijden beplant), die van de dwarsas van de aanleg (Bloemendalstraat) tot aan de Maastrichterlaan reikt. Voorts werd in de tweede helft van de 19e eeuw, toen het hoofdgebouw ondermeer in zuidoostelijke richting werd verlengd, aan deze zijde eveneens een parkaanleg in landschapsstijl gerealiseerd (thans openbaar park); thans is er geen historisch waardevolle relatie meer te ontdekken tussen dit openbaar park en de aanleg van Blumenthal. In het begin van de 20e eeuw werd in de ZO-hoek van de aanleg de tennisbaan aangelegd.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Tuin, park en plantsoen

Functie

Historische aanleg

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 464974

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	16 november 1993
Kadaster deel/nr	82698/47

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*
Vaals	Vaals	Limburg

Locatiennaam	Locatieomschrijving
Vaals	

Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding	Grondperceel
Vaals	E			1159
Vaals	E			1137

Omschrijving**

HEKPARTIJ, BALUSTRADE EN VOORMALIGE BRUG. Hekpartij en rode bakstenen balustrade, bestaande uit een dubbel smeedijzeren inrijhek met bovenstuk, twee dubbele zijstukken, zes rechthoekige Naamse stenen blokpijlers met kroonlijst en geprofileerde overstekende bovenstukken en een rode bakstenen balustrade aan weerszijden van de hekpartij. Deze centrale hekpartij is haaks op de hoofdas aan de voorzijde van het huis gesitueerd en dateert deels uit het einde van de 18e eeuw en deels uit ca. 1850 of de tweede helft van de 19e eeuw. De twee centraal gelegen pijlers, die met de overige pijlers het hek en de zijstukken flankeren, zijn samengesteld. Afgezien van de linker pijler zijn de bovenstukken van de pijlers van een kleine rechthoekige Naamse stenen sokkel voorzien, waarop oorspronkelijk vaasvormige bovenstukken waren opgesteld. Een van deze oorspronkelijke Naamse stenen bovenstukken vervult thans voor de middelste pijlers de functie van schampsteen. Op de twee centrale pijlers thans een klein vaasvormig ijzeren bovenstuk uit de tweede helft van de 19e eeuw. De pijlers verspringen paarsgewijs naar achteren vanuit het midden van de hekpartij naar de zijkanten. Voorts verjongen de pijlers zich paarsgewijs vanuit het midden van de hekpartij naar de zijkanten. Deze barokke symmetrische verspringing en verjonging van de pijlers ter weerszijden van de hoofdas vergroot de ruimtewerking van de compositie van de hekpartij en leidt de aandacht naar het zich in het centrum van de compositie gesitueerde smeedijzeren hek en samengestelde pijlers. Deze barokke perspectiefwerking wordt verder door de smeedijzeren zijstukken ondersteund, die zich van de zijkanten naar het midden via flauwe tegengestelde bogen verhogen. De smeedijzeren zijstukken aan de zijkanten, die tevens als zijingang dienst doen, bestaan uit spijlenhekken met aan de onderzijde per hek een vak met ineen gevlochten ovalen. De smeedijzeren zijstukken ter weerszijden van het inrijhek, die eveneens uit spijlenhekken bestaan, zwenken kwartcirkelvormig naar voren en rusten op een eveneens kwartcirkelvormig naar voren gebogen Naamse stenen voetstuk. Het centrale dubbele spijlenhek is van een bovenstuk van twee gebogen regels voorzien. De onderste regel vertoont aan de bovenzijde een aaneengesloten reeks smeedijzeren drietanden met in het hart het wapen van de Congregatie van de Dames du Sacre Coeur, bestaande uit een korenschoof met twee

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



adelaarskoppen naar de zijkanten gekeerd. De bovenste regel wordt in het centrum door een ronde ijzeren beglaasde lantaarn bekroond. Het centrale hek dateert waarschijnlijk uit ca. 1850 of uit de tweede helft van de 19e eeuw, toen de huidige oprijlaan werd aangelegd. De zijstukken dateren uit het einde der 18e eeuw.

Aansluitend aan weerszijden van het hek en de pijlers een rode bakstenen muur met Naamse stenen dekljst, die door 8 (links) en 14 (rechts) Naamse stenen blokpijlers in traveeën wordt geleed. Deze muur aan weerszijden van de centrale hekkpartij is voorzien van een smeedijzeren bovenstuk met pijlpuntvormige spijlen. Dit spijlenhek is niet weergegeven op twee tekeningen uit de eerste helft van de 18e eeuw van Blumenthal gezien naar de voorzijde en is na 1848, toen de Dames du Sacre Coeur zich op Blumenthal vestigde, aangebracht. Toen werden ook de Naamse stenen blokpijlers verhoogd. Ter hoogte van het hek zwenkt de muur aan weerszijden boogsgewijs omhoog om bij de pijlers van de centrale hekkpartij aansluiting te vinden. In de eindtravee van de linker balustrade een 19e-eeuws spijlenhek.

Aangrenzend aan de parkzijde van het inrijhek een bestrate voormalige brug over de voormalige gracht arm aan de voorzijde van de buitenplaats, die omstreeks 1850 of in de tweede helft van de 19e eeuw is gedempt en dichtgegooid.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Tuin, park en plantsoen

Functie

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 464975

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	16 november 1993
Kadaster deel/nr	82698/23

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Vaals	Vaals	Limburg

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Vaals	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Vaals	E			1137
Vaals	E			1159

*Omschrijving***

BALUSTRADE BIJ VOORMALIGE BRUG. Balustrade van blokken Naamse steen aan weerszijden van de hoofdas, die door drie rechthoekige zuilsokkels van Naamse steen wordt geleed en geflankeerd. De balustrades, die uit het eind van de 18e eeuw of de 19e eeuw dateren, zijn recht op de aan weerszijden van het inrijhek geplaatste smeedijzeren zijstukken gesitueerd en grenzen aan de voormalige brug bij het inrijhek.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Kastelen, landhuizen en parken	Tuin, park en plantsoen	

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 464976

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	16 november 1993
Kadaster deel/nr	82698/87

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Vaals	Vaals	Limburg

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Vaals	Bakstenen muur Bloemendalstraat

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Vaals	E			1137
Vaals	E			1159

Omschrijving**

BAKSTENEN MUUR. Rode bakstenen muur, die de historische buitenplaats Blumenthal aan drie (ZW-, ZO-, NO-) omgeeft. Aansluitend aan de rechterzijde van de reeds bestaande bakstenen balustrade met pijlers aan de voor(ZW-)zijde van de buitenplaats werd de muur omstreeks 1848 opgetrokken, toen op Blumenthal een klooster met pensionaat van de Dames du Sacre Coeur werd gevestigd. Aan de voorzijde gaat de muur, die een stuk hoger is opgetrokken dan de balustrade aan de linkerzijde en die op deze plaats recentelijk vernieuwd is, in twee schuine hoeken haaks om. In het gedeelte aan de rechterzijde van de historische buitenplaats zijn onlangs even ter weerszijden van de rechterzijde van het huis twee nieuwe tijdelijke ingangen gemaakt. Ter hoogte van de achterzijde van de historische aanleg gaat de muur in een rechte hoek naar links om en eindigt even voorbij de linker grens van de historische aanleg. Dit gedeelte van de muur wordt door een ezelsrug bekroond en wordt door met Naamse stenen afdekplaten afgesloten blokpijlers geleed. Deze muur aan de achterzijde van de historische buitenplaats, die tevens keermuur is naar de achterliggende terreinen, verspringt per blokpijler van rechts naar links een stukje omhoog.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Kastelen, landhuizen en parken	Tuin, park en plantsoen	

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 464977

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	16 november 1993
Kadaster deel/nr	82698/63

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Vaals	Vaals	Limburg

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Vaals	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Vaals	E			1159
Vaals	E			1137

*Omschrijving***

BORDESTRAPPEN MET KEERMUREN, BALUSTRADES, PIJLERS EN SMEEDIJZEREN POORT. Monumentale compositie van bordestrappen op de hoofdas van de formele aanleg aan de achterzijde van het huis, uit het eind van de 18e eeuw. De bordestrappen, die het geleidelijk steigende verloop van het terrein overbruggen, markeren de entree van het park aan deze zijde van het huis en bestaan uit een gebogen bakstenen keermuur, die tevens balustrade is van de voorzijde van het terras, met een diagonaalsgewijs geplaatste trap aan weerszijden. De as van deze trappen, die naar het bordes leiden, is gericht naar een voormalige op de hoofdas van de aanleg hoger gelegen parterre. Voor laatstgenoemde voormalige parterre een centraal op de hoofdas gelegen bakstenen trap met 10 Naamse stenen treden, voorafgegaan door twee lage gedeeltelijke rechte keermuren met Naamse stenen deklijsten, die boogsgewijs tot de trapbreedte inzwenken, en door twee monumentale Naamse stenen pijlers met een smeedijzeren poort in Lodewijk XVI-stijl. De aanleg van bordestrappen werd waarschijnlijk door Joseph Moretti ontworpen en hangt nauw samen met de bordestrappen in meer zuidwestelijke richting.

De diagonaalsgewijs geplaatste trappen hebben elk 10 treden van Naamse steen. De gebogen bakstenen balustrades van de trappen, die deels samenvallen met de gebogen keermuur, worden onderbroken door Naamse stenen blokpijlers. Op de hoofdas wordt de gebogen keermuur en balustrade door een Naamse stenen spiegelboogvormige horizontaal uitzwenkende plaat onderbroken. Oorspronkelijk was deze spiegelboogvormige uitbouw met een smeedijzeren hek in Lodewijk XVI-stijl afgezet. De licht afgeschuinde zijanten van het bordes worden door in het verlengde van de buitenste balustrades van de diagonaalsgewijs geplaatste trappen gelegen borstweringen bepaald. Aan de achterzijde van het bordes twee lage bakstenen door Naamse stenen blokpijlers onderbroken balustrades met Namense stenen dekplaten, die tevens het achterliggende hoger gelegen terrein naar het bordes keren. Oorspronkelijk waren deze muren door deels nog bewaard gebleven smeedijzeren hekken bekroond. Ter hoogte van de hoofdas zwenken de muren kwartcirkelvormig naar voren om aan te sluiten bij de genoemde monumentale pijlers in Lodewijk XVI-stijl; dit

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



gebogen muurgedeelte is hoger opgetrokken dan het andere deel van de balustrade en is van een rechthoekige nis voorzien. Deze rechthoekige samengestelde pijlers zijn aan de voor- en achterzijde gebuikt en worden door een samengestelde kroonlijst en afdekplaat met ruim overstek afgesloten. Aan de bovenzijde van de gebuikte gedeelten van de pijlers bloemguirlandes in reliëf. Oorspronkelijk waren de pijlers vermoedelijk van stenen vaasvormige bovenstukken voorzien. Thans worden de pijlers door 19e-eeuwse ijzeren vaasvormige bovenstukken bekroond. De pijlers flankeren een monumentaal smeedijzeren poort in Lodewijk XVI-stijl, bestaande uit een dubbel hek met gebogen bovenzijde en met een fors bovenstuk met traliewerk, rozetten, voluten en guirlandes met in het hart een door een mascarone en vaas met bloemranken bekroond ovaal schild met een monogram van twee gespiegelde letters C; het monogram van Clermont. Het dubbele hek, dat tesamen met het bovenstuk een grote ornamentele waarde heeft, is in vakken met spijlen en culotten ingedeeld en heeft aan de onderzijden en zijkanten een vak met symmetrisch gerangschikt bandwerk.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Tuin, park en plantsoen

Functie

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 464978

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	16 november 1993
Kadaster deel/nr	82697/192

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Vaals	Vaals	Limburg

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Vaals	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Vaals	E			1137
Vaals	E			1159

Omschrijving**

BORDESTRAPPEN MET KEERMUUR EN VOORMALIGE FONTEIN. Monumentale compositie van bordestrappen op de hoofdas van de parkaanleg. De aanleg van bordestrappen staat in nauw verband met de meer in noordoostelijke richting gelegen aanleg van bordestrappen met keermuren, balustrades, pijlers en smeedijzeren poort. De aanleg is opgebouwd uit twee rechte Naamse stenen trappen van elk 11 treden, die aan de bovenzijde door een rechthoekig bordes van elkaar worden gescheiden, een voormalige fontein centraal aan de voorzijde van de keermuur van de trappen en het bordes en een brede rode bakstenen muur, die het hoger gelegen gedeelte van het park naar de lager gelegen voormalige parterre tussen de bordestrappen in keert. De onderste trede van de trappen eindigen in een voluut.

De Naamse stenen keermuren van de trappen vertonen een trapezium-vormige indeling in vakken. Aan weerszijden van de keermuur van het bordes een Naamse stenen blokpijler. Centraal in deze keermuur, die licht boogsgewijs naar voren uitzwenkt, een segmentboog-nis met spuitgat van de voormalige fonteinen en een segmentboog-vormig naar voren uitzwenkend waterbekken (deels verruineerd). Het gedeelte van de keermuur rondom de nis met fontein en waterbekken is in twee rechthoekige en twee deels gebogen Naamse stenen vakken geleed. In het centrum wordt de rode bakstenen keermuur, die van Naamse stenen deklijsten is voorzien, door een recht op het bordes gesitueerde Naamse stenen trap van 3 treden onderbroken. Aan weerszijden van de trap een Naamse stenen blokpijler, die als keermuur van de trap is doorgetrokken. Oorspronkelijk waren het bordes, de trappen en de keermuur van smeedijzeren balustrades in Lodewijk XVI-stijl voorzien .

De aanleg van bordestrappen werd waarschijnlijk aan het eind van de 18e eeuw door G. Moretti ontworpen.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
-----------------------	---------------------	----------------

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Kastelen, landhuizen en parken

Tuin, park en plantsoen



Monumentnummer*: 464979

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	16 november 1993
Kadaster deel/nr	82697/176

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>					
Vaals	Vaals	Limburg					
<i>Straat*</i>	<i>Nr*</i>	<i>House letter*</i>	<i>Toev.*</i>	<i>Postcode*</i>	<i>Woonplaats*</i>	<i>Situering</i>	<i>Locatie</i>
Bloemendalstraat	6			6291 CM	Vaals	Bij	
Bloemendalstraat	7			6291 CL	Vaals	Bij	
<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>			
Vaals	E			1159			
Vaals	E			1137			

Omschrijving**

WATERPUT BIJ BORDESTRAPPEN. Ronde rode bakstenen waterput onder rechthoekige (moderne) afdekplaat in de ZO-hoek van de voormalige parterre tussen op de hoofdas van de aanleg gelegen bordestrappen. De waterput werd waarschijnlijk aan het einde van de 18e eeuw geslagen en gebouwd ten behoeve van de fonteinen en waterparterres, die de formele aanleg rijk was.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Kastelen, landhuizen en parken	Tuin, park en plantsoen	

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 464980

Status rijksmonument
Inschrijving register* 16 november 1993
Kadaster deel/nr 82698/182

*Woonplaats** Vaals *Gemeente** Vaals *Provincie** Limburg

Locatiennaam Vaals *Locatieomschrijving* Waterput bij tennisbaan Bloemendalstraat

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Vaals	E			1137
Vaals	E			1159

*Omschrijving***

WATERPUT BIJ TENNISBAAN. Op het hoogste punt van de aanleg achter het huis ten noordoosten van de NO-hoek van de tennisbaan gelegen ronde rode bakstenen waterput onder rechthoekige (moderne) afdekplaat. De waterput werd waarschijnlijk aan het einde van de 18e eeuw geslagen en gebouwd ten behoeve van de fonteynen en waterparterres, die de formele aanleg rijk was. In de waterput een buizensysteem voor de regulering van het water.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Voorwerpen op pleinen en dergelijke	Straatmeubilair	Waterput

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 464981

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	16 november 1993
Kadaster deel/nr	82695/28

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>			<i>Provincie*</i>			
Vaals	Vaals			Limburg			
<i>Straat*</i>	<i>Nr*</i>	<i>House letter*</i>	<i>Toev.*</i>	<i>Postcode*</i>	<i>Woonplaats*</i>	<i>Situering</i>	<i>Locatie</i>
Bloemendalstraat	4			6291 CM	Vaals	Bij	
Bloemendalstraat	1			6291 CL	Vaals	Bij	
<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>		<i>Appartement aanduiding</i>		<i>Grondperceel</i>	
Vaals	E					1137	
Vaals	E					1159	

Omschrijving**

MARIA-BEELD. Wit beschilderd stenen Maria-beeld op het voorplein uit de tweede helft van de 19e eeuw, met gekruiste armen, het gelaat naar beneden gewend. Voorts toont het beeld Maria staande op een halve maan, die haar kuisheid verbeeldt, met de linkervoet op slangekop, als symbool van het kwaad dat overwonnen wordt. Het beeld rust op een vierkante zandstenen sokkel met driepassen op de zijden.

Beeld en sokkel werden waarschijnlijk ter plekke opgesteld toen Blumenthal onderdak bood aan de Dames du Sacre Coeur.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Voorwerpen op pleinen en dergelijke	Gedenkteken(D)	

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 464982

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	16 november 1993
Kadaster deel/nr	82695/21

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Vaals	Vaals	Limburg

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Vaals	Maria-beeld Bloemendalstraat

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Vaals	E			1137
Vaals	E			1159

*Omschrijving***

MARIA-BEELD IN NIS OP SOKKEL. Staande Maria-beeld uit ca. 1900, opgesteld in een op een rechthoekige stenen sokkel geplaatste nis met monumentale stenen onder- en achterbouw. De nis is voorzien van een wimberg met kleine pinakels en is aan de open voorzijde door een spitsdriepasboog omlijst. In de wimberg en op de gebogen afdekplaat van de sokkel eikenloof in reliëf. Nis, beeld en sokkel zijn op een predella-achtige onderbouw geplaatst, die haaks overgaat in een rechthoekige achterbouw. Even boven de nis wordt de achterbouw door een zadeldak met een haaks erop geplaatst zadeldak-schild aan weerszijden bekroond. In de naar voren gerichte topgevel een rozet en een driehoekig veld met licht gebogen zijden met in het veld een lint in reliëf met een onleesbaar geworden spreuk.

Het beeld is aan het eindpunt van de hoofdas van de parkaanleg aan de achterzijde van het huis geplaatst.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Voorwerpen op pleinen en dergelijke	Gedenkteken(D)	

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 464983

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	16 november 1993
Kadaster deel/nr	82695/52

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Vaals	Vaals	Limburg

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Vaals	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Vaals	E			1159
Vaals	E			1137

*Omschrijving***

BAKSTENEN TRAP. Rode bakstenen trap van 6 treden in de ZO-hoek van de historische aanleg, die naar het tegen de achtermuur van het park gesitueerde langwerpige smalle rechthoekige bordes leidt. De trap, die in de tweede helft van de 19e eeuw werd gebouwd, is nog deels van de originele bekleding van slakken voorzien en maakte deel uit van een ornamentele compositie met ondermeer een rustica-formatie van slakken en enkele trappen op de overgang van het park van Blumenthal en het park ten zuidoosten hiervan (thans openbaar park); deze compositie is thans nauwelijks meer herkenbaar.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Kastelen, landhuizen en parken	Tuin, park en plantsoen	

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument