



Complexnummer: 506878

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

Petite Suisse

Aantal complexonderdelen

3

Monumentnummers van complexonderdelen

506879, 506880, 506881

Woonplaats

Maastricht

Gemeente

Maastricht

Provincie

Limburg

Locatie van het hoofdobject

Meerssenerweg 1, 6222 AE te Maastricht

Complexomschrijving

Petite Suisse, buitenplaats van de familie Regout, ca. 1880.

Landhuis van de architect Wilhelm Wickop in een historische parkaanleg van de tuinarchitect J. Gindra. Aan de noordzijde van het goed, langs de oprijlaan een koetshuis met dienstwoningen.

Onregelmatig gevormd complexterrein aan weerszijden van een beukenlaan in zuidoost- noordwestrichting. Aan de zuidzijde het landhuis met parkaanleg, aan de noordzijde het koetshuis, een weide en aan bosaanleg. De buitenplaats wordt aan de noordwestzijde, aan de noordoostzijde door het landgoed Marienwaard en de loop van de Kanjelbeek, aan de zuidoostzijde door de centrale beukenlaan, aan de zuidwestzijde door de Kanjelbeek.

Het landhuis bevindt zich in lengterichting tov de Meerssenerweg. Noordelijk daarvan, in dwarsrichting, het koetshuis. Hekpijlers onmiddellijk langs de Meerssenerweg, tuinaanleg hoofdzakelijk aan de oostzijde achter het huis.

Waardering

Het landgoed Petite Suisse is van grote cultuurhistorische waarde als zeer bijzondere uitdrukking van een sociaal-economische en typologische ontwikkeling.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Petite Suisse is vanwege bouwstijl en ontwerp, de betrokkenheid van de architecten Wickop en Gindra, materiaalgebruik, ornamentiek, alsmede de esthetische kwaliteiten van het geheel van zeer grote architectuurhistorische waarde.

Het complex Petite Suisse behoort tot een reeks grotendeels negentiende eeuwse buitenplaatsen langs de noordelijke uitvalsweg naar Meerssen, Vaeshartelt en Kruisdonk, is vanwege de situering van belang voor het aanzien van de streek en heeft een opmerkelijke inrichting. Het landgoed heeft een historisch-ruimtelijke relatie met de loop van de Kanjelbeek.

Bovendien is het complex van importantie vanwege de gaafheid, de hoogwaardige architectonische kwaliteit en van belang in relatie tot de gaafheid van de landschappelijke omgeving.

Het geheel is vanuit een regionaal perspectief architectuurhistorisch en typologisch zeldzaam.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 506879

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	11 februari 1997
Kadaster deel/nr	82810/57

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>		
Maastricht	Maastricht	Limburg		
<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Maastricht	G			5313

Omschrijving**

Inleiding

Eclectisch LANDHUIS genaamd Petite Suisse annex Villa Kanjel annex Dr.Poelsoord, 1880, gesitueerd in een historische parkaanleg. Het huis werd gebouwd in opdracht van de familie Regout, naar een ontwerp van architect Wilhelm Wickop. Aan de achtergevel op het zuidoosten werd in 1950 het oorspronkelijke terras uitgebreid tot een aanzienlijke serre.

Het landhuis werd in 1994 gerenoveerd, waarbij de gevels hun oorspronkelijke kleurstelling terug kregen.

Omschrijving

Petite Suisse heeft een min of meer kruisvormige plattegrond, waarop een hoofdvolume van drie bouwlagen op vierkante plattegrond, geflankeerd door volumes van twee bouwlagen. Het noordelijke zijvolume heeft een rechthoekige plattegrond, het zuidelijke een L-vormige. De zijvleugels bevinden zich in lengterichting ten opzichte van de Meerssenerweg. Aan de westgevel, voor de eetzaal/personeelskamer, bevindt zich een aanzienlijk terras met zeven hardstenen traptreden, aan de oostzijde de serre. Aan de zuidoostzijde van het hoofdvolume is een toren van vijf bouwlagen geplaatst. Het gehele landhuis is voorzien van een souterrainverdieping.

Het hele landhuis kenmerkt zich door een hardstenen plint met segmentboogvormige souterrain-vensters, een gepleisterde optrek met stucwerkornamenten, dorpel- water en kroonlijsten.

Het landhuis wordt gedekt door afgeplatte mansardedaken, met leien in Maasdekking en zinken roeven. Afgeknot torendak met leien in Maasdekking, smeedijzeren hekwerk. Bakgoten, in de toren en bij het centrale bouwvolume rustend op consoles. De zijvolumes, het achterdakvlak van het hoofdvolume en de toren zijn voorzien van dakkapellen met houten rondboogfrontons en klauwstukken. Twee schoorstenen op het afgeplatte dakdeel van het hoofdvolume.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Centraal bouwvolume met vijf venstertraveeën, toren en bordes. De symmetrische voorgevel van dit volume wordt geleed door lisenen, voorzien van cannelures en bekroond met Coryntische kapitelen.

Risalerend geveldeel, waarin de drie vensters van de tweede bouwlaag zijn voorzien van rondboogfrontons. De voorgevel wordt bekroond door een topgevel met rondboogfronton, klauwstukken en schouderstukken met vazen. Aan de achtergevel bevindt zich een grote uitgebouwde erker met balkon.

De terugliggende zijvolumes hebben elk twee bouwlagen, een venstertravee in de voorgevel, drie in de zijgevel en een gevarieerd aantal in de achtergevel.

Rechthoekige houten T-vensters, rechthoekige stalen kruiskozijnen in de achtergevelerker. Rechthoekige, deels tweegewijs gekoppelde, ongelede houten vensters in de derde bouwlaag van het hoofdvolume en in de toren. Rechthoekige, deels dubbele houten paneeldeuren.

Bij de historische parkaanleg behoren twee stel hekpijlers in mergel, waartussen dubbele smeedijzeren hekwerken.

De indeling van het INTERIEUR is met uitzondering van de liftschachten/toileteenheden en de tussenwand in de eetzaal/personeelskamer min of meer intact gebleven. In het souterrain bevinden zich bakstenen tongewelven en klinkerbestrating. Op de begane grond zijn onder meer van belang de in neo-empire stijl vormgegeven centrale hal; de gesplitste eetzaal/personeelskamer met witmarmeren haardlijsten, stucplafond, eiken lambrizingen, penanten met stucconsoles, parket en luchter; het eikehouten trappenhuis aan het einde van de centrale gang; tegelvloer en haardpartij van de keuken; de marmervloeren in hal en centrale gang; gestucte architraaflijsten en guirlandes boven de paneeldeuren.

Het interieur van de tweede bouwlaag is relatief sober en kenmerkt zich door grove eiken paneeldeuren in lijsten. Op deze verdieping is een kapelruimte ingericht waarvoor de houten vensterkozijnen in 1966 werden vervangen door stalen exemplaren met glas-in-lood van de Vaalsenaar F. Griesenbrock. Deze vensters zijn in 1994, bij de verbouwing van de kapel tot therapieruimte, verplaatst naar een aangrenzende ruimte en naar de zolder.

Waardering

Het landhuis Petite Suisse van de familie Regout is van cultuurhistorisch belang als zeer bijzondere uitdrukking van een sociaal-economische en typologische ontwikkeling.

De grote architectuurhistorische waarden worden bepaald door de eclectische bouwstijl, de betrokkenheid van architect Wickop, de esthetische kwaliteiten van zijn ontwerp, het materiaalgebruik en de ornamentiek.

De ensemblewaarden van landhuis zijn zeer groot. Petite Suisse maakt deel uit van een reeks, deels negentiende eeuwse landhuizen langs Meerssenerweg, Kruisdonk en Vaeshartelt, die vanwege de situering van belang zijn voor de ontwikkeling van het buitengebied van Maastricht. Petite Suisse is van bijzondere betekenis voor het aanzien van de streek en heeft een zeer sterke historisch-ruimtelijke relatie met de omliggende parkaanleg en de loop van de Kanjelbeek.

Het pand beschikt over een redelijke mate van architectonische gaafheid en is van belang in relatie tot de gaafheid van de landschappelijke omgeving. Fabrikantenlandhuizen uit de tweede helft van de negentiende eeuw als Petite Suisse zijn, ook in relatie tot hun ouderdom, in regionaal perspectief zeer zeldzaam.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen
Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Woonhuis(K)
Kasteel, buitenplaats

Functie

Woonhuis



Monumentnummer*: 506880

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	11 februari 1997
Kadaster deel/nr	82815/138

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>		
Maastricht	Maastricht	Limburg		
<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Maastricht	G			5313

Omschrijving**

Inleiding

KOETSHUIS met KOETSIERSWONINGEN in eclectische stijl, 1880, gesitueerd aan de noordzijde van het landhuis Petite Suisse. Gebouwd in opdracht van de familie Regout, naar een ontwerp van architect Wilhelm Wickop, gerenoveerd in 1994. De aangebouwde stal aan de noordzijde is uitgesloten van bescherming.

Omschrijving

Koetshuis met koetsierswoningen op U-vormige plattegrond, gesitueerd in dwarsrichting ten opzichte van de oprijlaan van het landgoed. Eén bouwlaag plus zolderverdieping onder afgeplat mansardedak. Leien in schubdekking op de dakschilden, bitumen op de platte dakdelen. Bakgoten. Dakkapel boven de inrijpoort met rondboogfronton, klauwstukken en kruiskozijn. De overige dakdelen zijn voorzien van dakkapellen met verticaal gelede kozijnen. Tijdens de renovatie in 1994 werden de driehoekfrontons van deze dakkapellen verwijderd, evenals de hoogoplopende schoorstenen. Het zadeldak van de oostelijke achtergeveluitbouw is gedekt met zink.

Het gebouw heeft een geprofileerde, zwart geteerde plint, een gesausde bakstenen optrek in kruisverband met gesneden voegen. Kroonlijst met uitgemetselde consoles, dubbel muizetandornament. Geprofileerde vensterlijsten en hoeklisenen, afwisselend in bak- en hardsteen.

Hardstenen dorpels.

Symmetrisch vormgegeven, maar onregelmatig ingedeelde voorgevel, waarin een middenrisaliet met segmentboogvormige dubbele houten inrijpoort, voorzien van een verticaal ingedeeld bovenlicht en aanzet- en sluitstenen in de poortstrek. Gietijzeren beschermstukken voor de poortstijlen. Twee poortzijlichten, bestaande uit hoge, smalle rechthoekige houten kruiskozijnen met zesruits roede-verdeling. Aan de linkerzijde van het poortrisaliet een blinde vensterlijst met schoorsteenaanzet plus een rechthoekig

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



houten kruiskozijn met zesruits roedeverdeling. Aan de rechterzijde een rechthoekig houten kruiskozijn met zesruits roedeverdeling.

Onregelmatig ingedeelde westgevel, waarin drie rechthoekige houten kruiskozijnen met zesruits roedeverdeling een rechthoekige houten woonhuisdeur met bovenlicht. Drie gelijkmatig over het dakschild verdeelde dakkapellen.

De achtergevel van het koetshuis is eveneens onregelmatig ingedeeld: drie rechthoekige houten kruiskozijnen met zesruits roedeverdeling, waartussen een rechthoekige houten deur met bovenlicht. Centraal in het dakschild een zolderluik en een dakkapel. Recente zoldervensters. Aan weerszijden van de achtergevel hoekrisalieten, waarin aan de binnenplaatszijde een rechthoekige houten deur met bovenlicht. Dwars op het oostelijke risaliet een uitgebouwde stalling van een laag onder zadeldak, waartegen een tweede stalling is gebouwd. Deze tweede stalling is uitgesloten van bescherming.

De oostelijke zijgevel is qua indeling identiek aan de west- en achtergevel. In de gevels van de uitbouw is een dichtgemetselde korfboogopening aangebracht, waarin een rechthoekige houten toegangsdeur met bovenlicht.

In het koetshuis gepleisterde bakstenen gewelven op stalen I-profielen, gesteund door ijzeren dwarsliggers. De indeling van het koetshuis is ten dele intact, maar het interieur bevat geen beschermde onderdelen.

Waardering

Het koetshuis van Petite Suisse is van cultuurhistorische waarde als een bijzondere uitdrukking van een typologische ontwikkeling.

De architectuurhistorische waarden worden bepaald door de bouwstijl, de betrokkenheid van architect Wickop, de esthetische kwaliteit van zijn ontwerp, het materiaalgebruik en de ornamentiek.

Het koetshuis is een zeer belangrijk onderdeel van de buitenplaats Petite Suisse, van bijzondere betekenis voor het aanzien van de streek en heeft een historisch-ruimtelijke relatie met landhuis en tuinaanleg.

Het koetshuis beschikt over een redelijke architectonische gaafheid en is van groot belang voor de structurele en visuele gaafheid van het landhuiscomplex Petite Suisse.

Bovendien beschikt het koetshuis in regionaal perspectief over een hoge mate van functionele en architectuurhistorische zeldzaamheid.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Bijgebouwen kastelen enz.

Functie

Koetshuis(L)



Monumentnummer*: 506881

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	11 februari 1997
Kadaster deel/nr	82815/105

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Maastricht	Maastricht	Limburg

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Amby	C			2222
Amby	C			2824
Amby	C			2850
Amby	C			2852
Amby	C			2989
Amby	C			2990
Maastricht	G			5313

*Omschrijving***

Inleiding

Historische PARKAANLEG van de buitenplaats Petite Suisse in landschapsstijl, XIXd, ontworpen door de Belgische tuinarchitect Gindra, voor de familie Regout.

De aanleg wordt doorsneden door een rechte laan (thans aan weerszijden met een rij beuken beplant), die van de noordwest- tot de zuidoostgrens van het park reikt en die als oprit dienst doet.

De aanleg van het park bestaat uit twee gedeelten. Het voorste (noordwestelijke) gedeelte van het park grenst aan de zuidwestzijde van de laan en bestaat uit een parkweide, die door slingervijvers en paden in landschapsstijl wordt doorsneden en door in curven verlopende paden omgeven. Dit parkgedeelte wordt door een wand van bomen (thans beuk, rode berk, es, kastanje, plataan) en heesters omsloten en door enkele ornamentale bruggen, solitaires (thans rode beuk) en boomgroepen (thans beuk) opgesierd. Het weiland ten noorden van de laan en dit parkgedeelte is als gezicht vanuit het park van belang en behoort als groenzone bij de historische aanleg.

Het achterste, zuidoostelijke parkgedeelte is vanouds bebost en wordt door enkele slingerpaden doorsneden. Dit gedeelte van de historische aanleg wordt aan de noord-, zuidoost- en zuidwestzijde respectievelijk door een waterarm van de slingervijver, door de

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



autoweg A2 en door de laan begrensd.

Eenvoudige, kleine ijzeren RONDBOOGBRUG op bakstenen keermuren met houten plankier en ijzeren sierleuning. De brug, die zich op de overgang van het voorste en achterste parkgedeelte bevindt, dateert uit ca. 1900.

Rode bakstenen BRUG met gietijzeren ondersteuning en siersmeedijzeren handlijsten. De handlijsten vertonen een patroon van rechthoeken, ruiten en cirkels met rozetten. De brug ligt op de as van de laan en werd omstreeks 1900 gerealiseerd.

Gietijzeren RONDBOOGBRUG op rode bakstenen keermuur, met houten plankier en siersmeedijzeren leuning. De leuning vertonen een rijk ornamenteel patroon van in elkaar gevlochte voluten. De brug werd omstreeks 1900 over de vijverpartij in landschapsstijl in het voorste parkgedeelte gelegd.

RUSTIEKE BRUG. IJzeren rondboogbrug waarvan de keermuren met rotspartijen en in kunststeen zijn bekleed. Het plankier en de leuning zijn van een bepleistering met een structuur van houtnerven en boomschors bekleed. Als zodanig is de brug, waarvan de leuning thans in ruïneuze staat verkeren, een imitatie 'Zwitserse'-brug. De brug werd omstreeks 1900 over de arm van de slingervijver aan de zuidhoek van het voorste parkgedeelte gelegd.

Twee stel HEKPIJLERS van mergel, voorzien van lijsten en medaillons, respectievelijk geplaatst aan de noordwestelijke zijde van de oprijlaan en aan de zuidwestelijke zijde als toegang tot de paden rond de parkweide. De noordwestelijke pijlers zijn voorzien van de opschriften "Dr.Poelsoord" en "Villa Kanjel". Hardstenen stootstenen. Tussen de pijlers bevinden zich dubbele, smeedijzeren hekwerken.

Waardering

De historische parkaanleg van Petite Suisse is van cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociaal-economische - de aanleg van buitenplaatsen door industriëlen aan weerszijden van de noordelijke uitvalsweg naar Meerssen/Vaeshartelt - landschappelijke en typologische ontwikkeling.

De architectuurhistorische waarden worden bepaald door stijl, constructie, materiaalgebruik en ornamentiek van de diverse kunstwerken in de parkaanleg, door de betrokkenheid van tuinarchitect J. Gindra en door de hoogwaardige esthetische kwaliteiten van zijn ontwerp.

De parkaanleg van Petite Suisse is van betekenis als essentieel onderdeel van de buitenplaats, vanwege de situering verbonden met de ontwikkeling van de streek, van belang voor het aanzien van de streek en beschikt over een historisch-ruimtelijke relatie met de loop van de Kanjelbeek.

De parkaanleg is gaaf bewaard gebleven, enkele kunstwerken daarentegen verkeren in slechte staat. Het park is van belang voor de gaafheid van de landschappelijke omgeving. Bovendien is de historische parkaanleg in regionaal opzicht redelijk zeldzaam, enkele kunstwerken in het park zijn in hoge mate zeldzaam te noemen.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Tuin, park en plantsoen

Functie

Park

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument