



Complexnummer: 506882

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

Villa Canne

Aantal complexonderdelen

4

Monumentnummers van complexonderdelen

506305, 506306, 506307, 506308

Woonplaats

Maastricht

Gemeente

Maastricht

Provincie

Limburg

Locatie van het hoofdobject

Nekummerweg 25, 6212 NK te Maastricht

Complexomschrijving

Inleiding

Villa Canne, LANDHUIS van de familie Regout XIXB-XXa, met twee KOETSHUIZEN, respectievelijk gebouwd in 1886 en ca.1905. Deze panden zijn gesitueerd op een terrein dat aan de noordzijde wordt omgeven door de Nekummerweg, aan de oostzijde door de Mergelweg, aan de westzijde door de Jeker. De materialenshuur in de tuin van het landhuis is uitgesloten van bescherming. Op de westoever van de Jeker bevindt zich de Nekummertmolen, die in 1869 door Petrus Regout op de locatie van een oudere molen werd opgericht.

Omschrijving

Eclectische villa met een tweetal koetshuizen, omgeven door de restanten van een historische parkaanleg. Zelfstandige bescherming is voor deze parkaanleg niet meer gerechtvaardigd.

Op de westoever van de Jeker, tegenover het jongste koetshuis, bevindt zich de Nekummertmolen, een vernismolen uit 1869.

Waardering

De Villa Canne met bijbehorende koetshuizen en vernismolen is van cultuurhistorisch belang als bijzondere uitdrukking van een sociaal-economische, landschappelijke en typologische ontwikkeling.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



De architectuurhistorische waarden worden bepaald door de bouwstijl, de betrokkenheid van architect Sandhovel bij de villaverbouwing in 1905, de esthetische kwaliteiten van het geheel en de toegepaste ornamentiek.

Het complex is van bijzondere betekenis vanwege de situering, de inrichting en de voorzieningen, is van zeer bijzondere betekenis voor het aanzien van de streek en heeft een historisch-ruimtelijke relatie met het omringende landschapspark en de Jeker. Villa en koetshuizen beschikken over een redelijk tot hoge architectonische gaafheid. Het complex heeft samenstellende delen van hoogwaardige architectonische kwaliteit en is van zeer groot belang voor de visuele gaafheid van de landschappelijke omgeving. Bovendien vormt de Villa Canne met beide koetshuizen een geheel met een aanzienlijke regionale zeldzaamheidswaarde.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 506305

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	16 december 1996
Kadaster deel/nr	82705/171

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Maastricht	Maastricht	Limburg

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Maastricht	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Maastricht	O			5133

*Omschrijving***

Inleiding

WATERMOLEN op de Jeker, 1869, genaamd Nekummermolen. Gesitueerd in het zuidelijke buitengebied van Maastricht, in dwarsrichting op de westelijke rivieroever. De molen vormt een cultuurhistorische eenheid met de Villa Canne en bijbehorende koetshuizen. De Nekummermolen werd gebouwd op de locatie van een oudere graan-/pelmolen, die in 1856 werd opgekocht Petrus Regout. In opdracht van Petrus Regout werd de oude molen afgebroken en de nieuwe Nekummermolen gebouwd. Deze molen bleef tot 1930 in gebruik bij de N.V. Sphinx als aardewerk of vernismolen voor de aanmaak van glazuur. De maalinrichting van de nieuwe Nekummermolen werd ontworpen en gebouwd door de Ateliers de Construction G.J. Pastéger uit Luik. De omstreeks 1880 bijgebouwde schuren en bergplaatsen werden in 1902 grotendeels gesloopt. In 1937, zeven jaar na het stilleggen van de maalinrichting, werd het binnenwerk van de molen (gaande werk, gietijzeren vloerbalken en kolommen) geheel gesloopt door de fa. Dotremont voor oud-ijzer. De houten zolderbalken bleven bewaard. Na ongeveer een halve eeuw leegstand werd de molen verbouwd tot woonhuis door en voor architect W.J. Dingemans. De houten ombouw van het waterrad aan de zijgevel is verdwenen. De mergelmuur met toegangspoort, XVIII A, rond de oude graanmolen is bewaard gebleven. Het muurgedeelte met poortgebouw op de oostoever van de Jeker is rijksbeschermd onder nummer 27979.

Omschrijving

De Nekummermolen heeft een souterrain, twee bouwlagen plus een zolderverdieping op een vrijwel rechthoekige plattegrond, die aan de zuidwestzijde is afgeschuind. Het geheel wordt gedekt door een tussen kopgevels verzonken zadeldak met oud-Hollandse pannen en enkele dakvensters. Bakgoten op trapsgewijs uitgemetselde consoles. Nieuwe, hoogoplopende hoekschoorstenen. Het molengebouw is opgetrokken in baksteen, gemetseld in kruisverband. Hardstenen dorpelstenen. Vlechtingen als muurafdekking in de

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



kopgevels. Venster- en deurstrekken. Ankers. De venster- en deurkozijnen zijn, grotendeels met inachtneming van de oude indeling en roedeverdeling, vernieuwd. De gevels zijn met uitzondering van de westgevel onregelmatig ingedeeld, ten dele vanwege de verbouwing tot woonhuis. In de eerste en tweede bouwlaag alsmede de zolderverdieping van de oostgevel bevinden zich telkens drie segmentboogvormige stalen 12-ruits vensters van recente datum. In de eerste laag een segmentboogvormig, smal en hoog venster. In de souterrainverdieping een drietal in hoogte verspringende rondboogopeningen met vensterglas, oorspronkelijk bedoeld voor de aandrijfconstructie tussen waterrad en maalinrichting. De zuidgevel heeft een drietal segmentboogvormige, dubbele stalen deuren met vierruits bovenlicht en een segmentboogvormige dubbele stalen balkondeur met eenvoudige balustrade. Een rechthoekig stalen, vierruits venster en een segmentboogvormig stalen 12-ruits venster in de souterrainverdieping. Boven laatstgenoemd venster nog een tweetal segmentboogvormige stalen 12-ruits vensters. De symmetrische westelijke gevel telt drie vensterassen. Centraal in de eerste laag de woonhuisentree met rechthoekige stalen deur en blauw betegeld portiek. In de eerste en derde as drie segmentboogvormige stalen 12-ruits vensters. In de middenas, boven de entree een tweetal segmentboogvormige stalen 18-ruits vensters, een segmentboogvormig stalen 30-ruits vensters en de gevelsteen met het opschrift "P.R. 1869". De noordgevel is in de eerste laag voorzien van een rechthoekige deur en een tweetal segmentboogvormige stalen 12-ruits vensters. In de tweede laag twee ongelede segmentboogvensters en een segmentboogvormig stalen 12-ruits venster. In de derde laag drie segmentboogvormige stalen 12-ruits vensters. De achttiende eeuwse ommuring van de voormalige graanmolen zet zich voort op de westelijke oever en omgeeft met uitzondering van een nieuw poortgedeelte vrijwel de gehele Nekummermolen. Op de westelijke Jekeroever zijn restanten van de oude kademuren te zien. In de Jeker bevinden zich bakstenen bruggehoofden, waartussen de inmiddels verdwenen sluisdeuren zorgden voor de opstuwning van het water, waarmee het eveneens ontbrekende onderslagrad (type Sagebien, middellijn 9 meter, breedte 2« meter, 160 schoepen) werd aangedreven. Het INTERIEUR van de Nekummermolen is volledig gemoderniseerd.

Waardering

De Nekummermolen is van grote cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een historische, sociaal-economische, landschappelijke, technische en typologische ontwikkeling. De functie van vernismolen gaf de Nekummermolen een innovatief karakter. De architectuurhistorische waarden worden bepaald door de bouwstijl alsmede de esthetische kwaliteiten van de molen. De Nekummermolen beschikt over zeer grote ensemblewaarden. De molen is de nucleus van het sindsdien tot standgekomen complex, waarvan de Villa Canne en bijbehorende koetshuizen de samenstellende delen vormen. De molen is in beperkte mate gaaf bewaard gebleven, maar is van zeer groot belang voor de structurele gaafheid van het Villa Canne-complex alsmede voor de visuele gaafheid van de landschappelijke omgeving. Bovendien kan men bij deze vernismolen spreken van een typologische en functionele zeldzaamheidswaarde.

Hoofdcategorie

Boerderijen, molens en bedrijven

Subcategorie

Industrie- en poldermolen

Functie

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 506306

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	16 december 1996
Kadaster deel/nr	82705/133

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Maastricht	Maastricht	Limburg

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Maastricht	O			6091

Omschrijving**

Inleiding

Voormalig KOETSHUIS van de Villa Canne, omstreeks 1905 gebouwd in opdracht van de familie Regout en thans als woonhuis in gebruik. De architectuur kenmerkt zich door een mengeling van stijlen. Gesitueerd aan de westzijde van de villa, direct aan de oever van de Jeker. Het koetshuis wordt grotendeels omgeven door een reeds van rijkswege beschermde achttiende eeuwse mergelmuur met toegangspoort.

Omschrijving

Koetshuis met een bouwlaag en zolderverdieping op U-vormige plattegrond, deels onderkelderd. Aan de zuidzijde een uitgebouwd koetsiershuis van twee lagen onder zadeldak. De binnenplaats van het koetshuis wordt afgesloten door een dubbele, segmentboogvormige houten toegangspoort met gelede glaspanelen en is overhuifd door een flauw hellend zadeldak, dat thans met zink is bekleed. Het U-vormige bouwvolume is opgetrokken van baksteen en gemetseld in kruisverband met gesneden voegen. De voorgevel aan de oostzijde is voorzien van een gepleisterde plint (doorlopend in de binnenplaats), lisenen met gele bakstenen kruismotieven, rood-geel getinte strekken, gele speklagen, diamantkoppen in de segmentboog boven de inrijpoort en kruismotieven in gele baksteen in de kroonlijst. Aan beide zijden van de inrijpoort drie kleine, segmentboogvormige houten vensters met zesruits roedeverdeling. Hardstenen voorgeveldorpels. Ankers duiden de plaatsing van de zolderbalken aan. Het bouwvolume tussen beide vleugels, oorspronkelijk de tuigkamer, doet nu dienst als keuken. Dit volume is om die reden in de achtergevel van twee nieuwe, segmentboogvormige houten vensters voorzien. In de achtergevel van de voormalige paardenstal zijn een drietal hoge, segmentboogvormige, houten vensters aangebracht. De zij- en achtergevels hebben een licht geprofileerde bakstenen plint. Het geheel wordt gedekt door mansardedaken met muldenpannen, voorzien van dakkapellen met houten rondboogfrontons en bakgoten. De voorgevel van de koetsierswoning aan de zuidzijde is slechts één vensteras breed en kenmerkt zich door een rond topgevelvenster en decoratieve gele strekken. De zijgevel van dit huisje telt twee vensterassen, de achtergevel is blind. Geornamenteerd dakoverstek met naald. De leien van dit koetsiershuis zijn inmiddels vervangen door bitumen. Het INTERIEUR van het koetshuis is grotendeels

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



ongewijzigd. In de linkervleugel bevinden zich achter de dubbele houten poorten van de binnenplaats de stalruimten voor de koetsen. In de rechtere vleugel, thans ingericht als woonruimte, bevinden zich achter de segmentboogvormige toegangsdeuren onder meer de paardeboxen (vervaardigd door de Brusselse constructeur Adolph Charlet & Cie), de ruiven en de blauw-witte tegellambrizingen. De oorspronkelijke klinkerbestrating, inclusief de gietijzeren putdeksels, is zowel op de binnenplaats als in beide stallingen nog aanwezig. Gewelfde bakstenen plafonds, rustend op stalen I-profielen. De zolderverdieping is geheel als woonruimte ingericht.

Waardering

Het koetshuis van de Villa Canne is van grote cultuurhistorische waarde als relatief jonge exponent van een typologische ontwikkeling. De architectuurhistorische waarden worden bepaald door de bouwstijl, de esthetische kwaliteiten van het geheel, de ornamentiek en de bijzondere samenhang tussen exterieur en interieur. Het koetshuis heeft een zeer sterke functionele relatie met de Villa Canne en het tweede koetshuis aan de Mergelweg. Het pand is van bijzonder belang voor het aanzien van het Maastrichtse buitengebied, is van belang vanwege de architectonische gaafheid van zowel ex- als interieur en is van belang in relatie tot de visuele gaafheid van de landschappelijke omgeving. Bovendien is er sprake van een grote architectuurhistorische, typologische en functionele zeldzaamheidswaarde.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Bijgebouwen kastelen enz.

Functie

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 506307

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	16 december 1996
Kadaster deel/nr	82705/139

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Maastricht	Maastricht	Limburg

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Maastricht	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Sint Pieter	A			510

*Omschrijving***

Inleiding

Traditioneel-ambachtelijk KOETSHUIS van de Villa Canne, 1886. Gebouwd in opdracht van de familie P. Regout en gesitueerd tegenover de oprijlaan van de Villa Canne. De binnenplaats is omstreeks 1925 van een plat dak voorzien en aan de achterzijde uitgebreid met een aantal stallen met mergelbuitenmuren.

Omschrijving

Koetshuis met drie bouwlagen en gedeeltelijke souterrain-verdieping op rechthoekige plattegrond, waarachter een overdekte binnenplaats en een stal. Het geheel is ingegraven in een hellend perceel, zodat aan de achtergevel slechts het platte dak boven de binnenplaats en de achtergevel vanaf de tweede bouwlaag zichtbaar is. Symmetrisch ingedeelde voorgevel van vijf vensterassen, onderling gescheiden door lisenen. Centraal geplaatste korfboogvormige, dubbele houten inrijpoort met loopdeur en hardstenen sluitsteen met het opschrift P.R. 1886. Hardstenen poortdrempel, met één gietijzeren poortbeschermer. Daarboven, in de derde bouwlaag een houten luik voor de hooizolder, voorzien van hijsinstallatie en geornamenteerd houten overstek. Blinde zijgevels. In de achtergevel bevinden zich drie segmentboogvormige houten vensters met luiken plus en segmentboogvormig houten zolderluik. Bakstenen optrek, gemetseld in kruisverband. Geprofileerde, gepleisterde plint. Licht risalerende spitsboogvormige vensterlijsten met gestucte sluitstenen en strekken. Spitsboogvormige houten T-vensters met kleine roedeverdeling en decoratief gelede bovenlichten. De vensters van de voormalige paardenstal in de eerste bouwlaag zijn grotendeels blind. Gestucte gevellijsten, vensterdorpels. Ankers. De poortlijst is geheel gepleisterd. Het geheel wordt gedekt door een zadeldak met oud-Hollandse pannen.

Waardering

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Het koetshuis is van cultuurhistorische waarde als zeer bijzondere uitdrukking van een typologische ontwikkeling. De architectuurhistorische waarden worden bepaald door de bouwstijl, de esthetische kwaliteiten, de ornamentiek en door de bijzondere samenhang tussen exterieur en enkele interieuronderdelen. Het koetshuis heeft een sterke functionele relatie met de nabijgelegen Villa Canne en het tweede koetshuis aan de Nekummerweg. Het pand is van belang vanwege de situering in het Maastrichtse buitengebied en als zodanig van belang voor het aanzien van de gemeente. Het pand is in redelijke mate gaaf gebleven en is van groot belang in relatie tot de visuele gaafheid van de landschappelijke omgeving. Bovendien is er sprake van een grote architectuurhistorische, typologische en functionele zeldzaamheidswaarde.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Bijgebouwen kastelen enz.

Functie

Koetshuis(L)



Monumentnummer*: 506308

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	29 augustus 1996
Kadaster deel/nr	82705/58

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Maastricht	Maastricht	Limburg

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Maastricht	O			5133
Maastricht	O			6091
Maastricht	O			6092
Maastricht	O			5148

Omschrijving**

Inleiding

Eclectisch LANDHUIS genaamd Villa Canne, XIXB-XXa, in PARKAANLEG. Omstreeks het midden van de negentiende eeuw gebouwd in opdracht van de Maastrichtse industrieel Petrus Regout. In 1879 aan de rechterzijgevel uitgebreid met een keuken en een dienstverblijf, in 1905 verbouwd naar ontwerp van architect Sandhövel en omstreeks 1920 voorzien van een vernieuwde kapconstructie. In 1976 kreeg de blinde linker zijgevel nieuwe vensterkozijnen. De smeedijzeren serres aan noord- en oostgevel zijn verwijderd, evenals de smeedijzeren terrasbalustrade aan de zuidgevel.

Omschrijving

De Villa Canne heeft een souterrain, twee bouwlagen en een zolderverdieping op een rechthoekige plattegrond, plus een aanbouw van een bouwlaag aan de westelijke zijgevel. Het huis heeft een licht hellend schilddak met dakschilden aan voor- en achtergevel. Paarse leien in schubdekking. Dakkapellen met rondboogfronton en diamantkoppen. Dakkapellen met verticaal ingedeelde drieruitsvensters in de afgeplatte mansardekap van de aanbouw. Bakgoten met bloktandlijst. Stucplint met keldervensters in de zuidgevel. Gepleisterde optrek, gestucte hoek-, venster-, gevel- en kroonlijsten. Hardstenen vensterdorpels. Gevelindeling met behulp van stucslisenen. Bakstenen zijgevels, gemetseld in kruisverband, hardstenen dorpels. Hoofdvolume met symmetrische noord- en zuidgevel, voorzien van drie vensterassen. Middenrisalieten met vernieuwde stalen deuren inclusief zij- en bovenlichten in Jugendstilmotief, balkons in de tweede laag en uitlopend in topgevels met fronton en nokpion. Segmentboogvormige gestucte vensterlijsten met diamantkopkuiven, houten T-vensters en hardstenen dorpels; segmentboogvormige dubbele houten balkondeuren achter een smeedijzeren balustrade. Verticaal gelede segmentboogvormige topgevelvensters. In westgevel van de aangebouwde keukenruimte een segmentboogvormige

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



houten deur met bovenlicht en recente luifel, waarnaast een segmentboogvormig, verticaal ingedeeld zijlicht, twee rechthoekige houten ongelede vensters. In de tweede laag van de vrijgebleven rechterzijgevel geprofileerde bakstenen schoorsteenaanzetten, een rechthoekig houten T-venster en een rechthoekig, dubbel houten kruiskozijn. Kroonlijst met stuckaders. Tegen de oostgevel van het huis restanten van een druivenkas met betonnen, pseudo-rustieke plantenbakken op een bordes met centraal geplaatste hardstenen traptreden. Segmentboogvormige T-vensters en verticaal ingedeelde kozijnen. Noordgevelbordes met traptreden, recente bordestegels. Achtergevelbordes met mozaïektegels, vier centraal geplaatste hardstenen traptreden. Balustrade is verwijderd.

INTERIEUR De indeling van de begane grond is ongewijzigd, indeling verdieping enigszins aangepast. Van belang zijn onder meer de marmeren haardpartijen; de parketvloer op de begane grond; stucrozetten en -lijsten; lambriseringen; paneeldeuren, waaronder een viertal dubbele in de centrale gang; mozaïektegelvloeren; trappenhuis met balustrade. De muren van het souterrain zijn opgetrokken in mergel.

Villa Canne is gesitueerd in een park waarin restanten van een aanleg in landschapsstijl nog aanwezig zijn. De aanleg strekt zich zuidwaarts uit tot aan de scherpe bocht van de Jeker, loopt vandaar oostwaarts in de richting van de Mergelweg en houdt op bij de toegangsweg naar de naburige watermolen. In de tuin zijn onder meer van belang de solitaire boomgroep in de ruimte vóór het huis, enkele solitaire beuken terzijde van en achter het huis, het restant van de bosaanleg aan de Jekerzijde, het in curven verlopend tuinpad en een waardevolle groenzone ten zuiden van de aanleg. Twee bakstenen hekpijlers met stucwerk ornamenten, waartussen een dubbel smeedijzeren hekwerk, flankeren de oprijlaan.

Waardering

Het van oorsprong negentiende-eeuwse fabrikantenhuis Villa Canne is van cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociaal-economische en typologische ontwikkeling. De architectuurhistorische waarden worden bepaald door de bouwstijl, de betrokkenheid van architect Sandhövel bij de ingrijpende verbouwing van 1905, de esthetische kwaliteit en de ornamentiek. De Villa Canne heeft een sterke functionele relatie met de koetshuizen aan de Mergelweg en Nekummerweg, is van belang vanwege de situering, van belang voor het aanzien van de streek en heeft een historisch-ruimtelijke relatie met de omringende parkaanleg. De villa is in redelijke mate gaaf gebleven en is van groot belang in relatie tot de visuele gaafheid van de landschappelijke omgeving. Bovendien is er sprake van een aanzienlijke regionale zeldzaamheidswaarde.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Kasteel, buitenplaats

Functie

Landhuis