



Complexnummer: 506890

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

St. Lambertusparochie

Aantal complexonderdelen

4

Monumentnummers van complexonderdelen

506891, 506892, 506893, 506894

Woonplaats

Maastricht

Gemeente

Maastricht

Provincie

Limburg

Locatie van het hoofdobject

Koningin Emmaplein 7, 6217 KD te Maastricht

Complexomschrijving

Complex met religieuze bebouwing van de St.Lambertusparochie, 1911-1931, gesitueerd in een carré omsloten door het Koningin Emmaplein, de Pastoor Habetsstraat, de Sint Odastraat en de Victor de Stuersstraat. Tot het complex behoren de in 1911 gebouwde pastorie, de St.Lambertuskerk (1914-1916), de dubbele kapelanie (1926) van arch. J.H.H. van Groenendael plus de kapelanie (1930-1931) van arch. A. Swinkels. De kerk, het eerste Maastrichtse gebedshuis buiten de omwalling, heeft een entreepartij aan de zijde van het Emmaplein, de kapelanieën en de pastorie bevinden zich aan de absiszijde. Deze bouwwerken werden gerealiseerd in opdracht van het R.K.-Kerkbestuur van de Sint-Lambertusparochie en kenmerken zich ten dele door de toepassing van streekeigen bouwmaterialen. De groenaanleg op het complexterrein werd ontworpen door tuinarchitect Bergmans.

De noodkerk uit 1911, gesitueerd op de hoek van de Victor de Stuersstraat en St. Odastraat, is vanwege de beperkte gaafheid niet betrokken bij de complexbescherming.

Het complex St.Lambertusparochie is van cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een geestelijke ontwikkeling en heeft als eerste specimen van religieuze bebouwing buiten de omwalling binnen Maastricht een pionierskarakter. De architectuurhistorische waarden worden bepaald door de toegepaste bouwstijlen, de betrokkenheid van de architecten Van Groenendael en Swinkels, de esthetische kwaliteiten van het geheel, het gebruik van streekeigen bouw materiaal en de bijzondere samenhang tussen exterieur en interieur van de kerk. De St.Lambertuskerk is een essentieel onderdeel van het Maastrichtse singelgebied aan de westzijde van de oude binnenstad, is vanwege de situering ten zeerste verbonden met de ontwikkeling van Maastricht, van bijzonder belang voor het aanzien van de stad en heeft een historisch ruimtelijke relatie met het ter plekke in de

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



ondergrond aanwezige gangenstelsel van de vestingwerken.

Het complex St.Lambertusparochie is architectonisch gaaf en de onderdelen beschikken over een redelijke tot hoogwaardige architectonische kwaliteit. Het geheel is essentieel in relatie tot de structurele en visuele gaafheid van de bebouwde omgeving.

Bovendien beschikt het complex vanwege de bouwstijl van de kerk en het streekeigen materiaalgebruik over een redelijke architectuurhistorische zeldzaamheidswaarde.



Monumentnummer*: 506891

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	11 februari 1997
Kadaster deel/nr	82814/101

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*					
Maastricht	Maastricht	Limburg					
Straat*	Nr*	House letter*	Toev.*	Postcode*	Woonplaats*	Situering	Locatie
Koningin Emmaplein	7			6217 KD	Maastricht		
Pastoor Habetsstraat	50			6217 KM	Maastricht		
Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding	Grondperceel			
Maastricht	D	4548	A1				
Maastricht	D	4548	A2				
Maastricht	D			4543			

Omschrijving**

Inleiding

ST. LAMBERTUSKERK, rooms-katholieke parochiekerk op samengestelde kruisvormige plattegrond, dominant gesitueerd aan het Koningin Emmaplein, in de zichtas van Statensingel, Annalaan en Hertogsingel.

Gebouwd tussen 1914 en 1916 in een overwegend neoromaanse trant, in opdracht van bouwpastoor J.M. Souren en naar ontwerp van architect J.H.H. van Groenendael te 's-Hertogenbosch. Aannemer W. Erven te Maastricht maakte het fundament, verdere afbouw geschiedde in eigen beheer. Het was de eerste Maastrichtse kerk die buiten de voormalige stadswallen werd gebouwd.

Er ontstond na de voltooiing in 1916 scheurvorming in de gewelven door verzakking van ondergrond en fundament, hetgeen in 1926 werd hersteld; in 1931 nieuwe scheurvorming door verzakken van de zuidwestelijke koepelpilaar, waarna de koepel en de bogen werden voorzien van trekstangen, de gescheurde balken versterkt door balken van gewapend beton; 1933, aanbrengen van nieuwe betonnen bogen onder de bestaande; aanleg groenvoorziening door tuinarchitect Bergmans, vernieuwing dak- en koepelbedekking, aanbrengen automatische luidinstallatie, verlichting wijzers van het uurwerk, 1961; vernieuwing en uitbreiding priesterkoor, 1966, door architect B. Salemans, met hoogaltaar van beeldhouwer Frans Gast; 1976-78, herstelwerkzaamheden vanwege zakkende funderingen en scheurende koepels, waarvoor trekstangen werden aangebracht in de bogen van de koepel; 1985 kerk gesloten wegens verzakking en scheurvorming.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Omschrijving

Rooms-katholieke parochiekerk, gewijd aan de H. Lambertus. De kerk is 43 meter lang, 14 meter breed en inwendig 28 meter hoog. De koepel heeft een hoogte van 43 meter.

Het exterieur van de kerk, geheel opgetrokken in Kunrader steen op een geprofileerde hardstenen plint, vertoont een mengeling van stijkenmerken, waarbij het neoromaanse de boventoon voert, hetgeen blijkt uit het gebruik van lisenen en rondboogmotieven. De traptreden van het ingangsportaal zijn gemaakt uit hardstenen onderdelen van de vestingrestanten, de grote kerkdeuren uit het hardhout van een tijdens de eerste wereldoorlog aangespoelde Duitse noodbrug. Het interieur is opgetrokken in mergel.

De St. Lambertuskerk heeft een samengestelde Latijns/Byzantijnse kruisplattegrond met grote viering en diverse zijkapellen. De lengteas heeft een basilicavorm, de ruimtewerking in de kerk heeft het effect van een Romeins-Byzantijnse centraal bouw. Door de relatief kleine zijbeuken ontstond er geen verdeelde, maar één centrale ruimte, gevormd door middenschip, viering, dwarschip en koor. De halfronde absis aan de noordzijde is vanuit het verhoogde koor bereikbaar. Aan de west- en oostzijde van de absis bevinden zich respectievelijk de St. Lambertus- en de St. Jozefkapel. Tegen de St. Jozefkapel werd de sacristie gebouwd. Aan het transept liggen zijkapellen waarboven zich balustrades bevinden, die bereikbaar zijn via twee traptorentjes aan weerszijden van de absis. De 43 meter hoge koepel op het kruispunt wordt gedragen door vier zware pijlers van Beiers graniet, terwijl de scheiding tussen middenschip en zijbeuken gevormd wordt door twee kleinere zuilen.

Tussen de transepten en de ingangspartij werd het schip aan de oostzijde voorzien van een Mariakapel, aan de westzijde van de Gerarduskapel. Deze ingangspartij aan de pleinzijde bestaat uit een hoofdingang, twee zij-ingangen, twee flankerende torens (in de westelijke toren bevindt zich de doopkapel, in de oostelijke het trappenhuis van de klokkentoren) met koperen spitsen en elk met vier decoratief bekroonde pijlers. Twee bergruimten naast de torens. Het oksaal boven de hoofdingang is bereikbaar via een wenteltrap in één van de torens. Twee hardhouten toegangsdeuren geplaatst in een rondboogvormige lijst met tussenstijl, trapsgewijs uitlopende natuurstenen bogen, geornamenteerd met beeldhouwwerk, in diep bas-reliëf, met voorstellingen van de heiligen Lambertus, Servatius en Hubertus, 1942, vervaardigd door W. van Hoorn.

Deze entreepartij bevindt zich in een risalerend geveldeel met spits toelopende lijst, waarboven een galerij met attiek. Daarboven is een rozetvenster geplaatst. De voorgevel heeft een frontonachtige afsluiting met blinde rondboognissen plus een bekroning in de vorm van een kruis.

Het geheel wordt gedekt door zadel-, lessenaars, koepel- en tentdaken met leien. Nokpionnen. Twee kegelvormige torenspitsen met koperen bedekking. Rondboog- en rozetvensters met glas-in-lood. Langgerekte, rechthoekige gevelopeningen in de torens. Rechthoekige, enkelvoudige en dubbele houten deuren, geplaatst in rondboogvormige lijsten.

Kerk en kerkterrein zijn omgeven door een muur met hekpilasters van Kunrader steen, waartussen zich smeedijzeren hekwerken bevinden.

In het rijke INTERIEUR, met kruis-, koepel- en tongewelven, zijn onder meer van belang het marmeren St. Jozefaltaar (bij het vernieuwen van het priesterkoor werden delen van het oude hoogaltaar gebruikt voor de vervaardiging van zowel het St. Lambertusaltaar als de bijbehorende zwart-marmeren zuil met tabernakel), het eikenhouten St. Gerardusaltaar, het marmeren Mariaaltaar en het St. Antoniusaltaar, momenteel in bruikleen bij de St. Mathiaskerk. Glas-in-lood van atelier N. Nicolas & Zn. te Roermond,

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



1917-1920, 7 ramen in de absis, 5 ramen in de St. Lambertuskapel (geschonken door de familie Schaepkens van Riemst), twee rozetvensters in het transept, drie gekoppelde vensters in de westelijke zijbeuk naast de Sint-Gerarduskapel. Glas-in-lood rozetraam boven de ingang van H. Oidtmann te Linnich, Duitsland, geplaatst in 1927. Gebrandschilderd venster van Henri Jonas en gebrandschilderde vier-evangelistenvensters Joep Nicolas, circa 1940. Kruiswegstaties in frescotechniek van Jan Gregoire, 1939-40; Plafondschilderingen in het gewelf van het priesterkoor, 1948, van de Benedictijner monnik François Mes. Verguld reliekschrijn H. Lambertus, 1940, atelier gebroeders Brom te Utrecht.

Waardering

De St. Lambertuskerk is van cultuurhistorisch belang als bijzondere uitdrukking van een geestelijke ontwikkeling en bezit als eerst gebouwde kerk buiten de oude omwalling binnen Maastricht een pionierskarakter.

De kerk is van vanwege de bouwstijl van bijzonder belang voor de geschiedenis van de architectuur. Verder wordt de architectuurhistorische waarde bepaald door het belang van de kerk voor het oeuvre van architect J.H.H. van Groenendael, door de esthetische kwaliteiten van diens ontwerp, vanwege het streekgebonden materiaalgebruik en de ornamentiek.

Uit oogpunt van ensemblewaarden is de kerk van grote betekenis als onderdeel van de Maastrichtse singelgordel, vanwege de situering - die verbonden is met de negentiende eeuwse stedenbouwkundige uitleg van de stad -, vanwege de zeer grote betekenis voor het aanzien van de stad en vanwege de historisch-ruimtelijke relatie met singels en plein.

Verder beschikt de kerk over architectonische gaafheid, is ze van groot belang in relatie tot de structurele en visuele gaafheid van de stedelijke omgeving en kan men spreken van een redelijke architectuurhistorische zeldzaamheid.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Kerk en kerkonderdeel

Functie

Kerk



Monumentnummer*: 506892

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	11 februari 1997
Kadaster deel/nr	82814/65

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Maastricht	Maastricht	Limburg

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Maastricht	Boschpoort

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Maastricht	D			4145

*Omschrijving***

Inleiding

PASTORIE van de St.Lambertusparochie, 1911, in een door de neo-gotiek beïnvloede traditionele bouwstijl die eveneens is toegepast in de gelijktijdig gebouwde noodkerk annex patronaat. De pastorie is gesitueerd aan de absiszijde van de St.Lambertuskerk en werd gebouwd in opdracht van het Kerkbestuur van de parochie van de Heilige Lambertus.

In 1916 werd de pastorie aan de linker zij- en achtergevel uitgebreid met een woonkamer, een veranda met serre en bijkeuken. Tijdens de tweede wereldoorlog werd het pand gesplitst in een tweetal wooneenheden, waarbij een venster in de linker zijgevel werd uitgebroken voor de plaatsing van de tweede ingang. Deze splitsing is naderhand weer ongedaan gemaakt. De aangebouwde waskeuken onder lessenaarsdak aan de achtergevel is uitgesloten van bescherming.

Omschrijving

Pastorie met souterrain, twee bouwlagen en zolderverdieping op rechthoekige plattegrond, die vanwege een aantal aanbouwen een L-vorm kreeg. Deze aanbouwen omvatten één c.q. twee bouwlagen onder platte daken. De pastorie heeft een licht verzonken zadeldak met muldenpannen, twee nokschoorstenen, drie zoldervensters. Bakgoten op consoles. Geheel opgetrokken in twee kleuren baksteen, gemetseld in kruisverband.

De voorgevel van de pastorie is symmetrisch ingedeeld. Geprofileerde plint met een tweetal souterrainvensters met roosters en hardstenen latie annex plintlijst; hardstenen traptreden en hardstenen portieklijst. Hoeklisenen, uitlopend in spitsboogfriezen van de kroonlijst. Afgeronde profiellijsten in de vensters. Ankers. Bakstenen dorpels. Centraal in de eerste bouwlaag, verdiept een

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



spitsboogvormig portiek met boogveld, een rechthoekige houten paneel deur met glas-in-lood bovenlicht waarin een voorstelling van een kelk met hostie in een stralenkrans. Aan weerszijden twee rechthoekige houten kruiskozijnen, verdiept in een spitsboogvormige lijst met boogveld. In de tweede bouwlaag vier rechthoekige houten kruiskozijnen, verdiept in een spitsboogvormige lijst met boogveld. De vlaggemast is rechts van de middenas geplaatst.

In de onregelmatig ingedeelde linker zijgevel drie vensterassen in spitsbooglijsten, gepleisterde vulstukken, rechthoekige houten kruiskozijnen. Geprofileerde plint. Hoeklisenen, uitlopend in een lijst met spitsboogfriezen. Ankers. Vensterlijsten met afgeronde profielen en sluitsteen. Eén venster werd vanwege de woningsplitsing uitgebroken en verbouwd tot entree. Hierin bevindt zich thans een paneel deur met tweeruits bovenlicht.

In de oksel van de linker zijgevel en aangebouwde woonkamer plus veranda met serre bevindt zich een bouwvolume van één bouwlaag onder plat waarin de zij-uitgang van de pastorie naar de sacristie. Deze gang is voorzien van een rechthoekige houten deur en een viertal rechthoekige houten vensters met traliewerk, alle in een segmentboogvormige lijst. De serre telt één bouwlaag en sluit aan op de aangebouwde woonvertrekken van twee bouwlagen onder plat aan de achtergevel. De serre heeft afgeschuinde hoekpartijen en kenmerkt zich door een dubbele houten tuindeur met glas-in-lood in de zij- en bovenlichten.

De achtergevel telt twee vensterassen met segmentboogvormige vensterlijsten, afgeronde profielranden, strekken, aanzetstenen, waarin enkele en dubbele houten kruiskozijnen, gepleisterde vulstukken, bakstenen dorpels.

De rechter zijgevel is asymmetrisch ingedeeld en telt twee vensterassen. Spitsboogfriezen met sluitstenen, ankers. Eén vensteras in de aanbouw.

De tuin wordt aan de St.Odastraat omgeven door een bakstenen tuinmuur met steunberen. Tuinentree met segmentboogvormige houten deur en kolom aan de zijde van de Past.Habetsstraat.

De pastorie heeft een sober INTERIEUR zonder beschermenswaardige elementen, waarvan de indeling na het ongedaan maken van de splitsing weer grotendeels authentiek is.

Waardering

De pastorie van de St.Lambertusparochie is van cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een geestelijke ontwikkeling. De architectuurhistorische waarden worden bepaald door de esthetische kwaliteiten van de pastorie. De pastorie is een belangrijk onderdeel van de religieuze bebouwing rond de St.Lambertuskerk en vanwege de situering - de pastorie en de noodkerk behoren tot de oudste bebouwing buiten de omwalling - ten eerste betrokken bij de ontwikkeling van de stad. De pastorie bovendien van belang voor het aanzien van de wijk. De pastorie beschikt bovendien over een redelijke mate van architectonische gaafheid en is van belang in relatie tot de structurele en visuele gaafheid van de stedelijke omgeving.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Kerkelijke dienstwoning

Functie

Pastorie(F)

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 506893

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	11 februari 1997
Kadaster deel/nr	82814/82

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>					
Maastricht	Maastricht	Limburg					
<i>Straat*</i>	<i>Nr*</i>	<i>House letter*</i>	<i>Toev.*</i>	<i>Postcode*</i>	<i>Woonplaats*</i>	<i>Situering</i>	<i>Locatie</i>
Sint Odastraat	1			6217 KN	Maastricht		
Sint Odastraat	3			6217 KN	Maastricht		
<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>			
Maastricht	D			1820			
Maastricht	D			3778			

Omschrijving**

Inleiding

Voormalige dubbele KAPELANIE van de St.Lambertusparochie, 1925-1926, in traditionele stijl. Gebouwd in opdracht van het R.K. Kerkbestuur van de St.Lambertusparochie, naar ontwerp van arch. J.H.H. van Groenendael. De kapelanie is gesitueerd aan de absiszijde van de St.Lambertuskerk en vormt, mede door het gebruik van dezelfde streekeigen bouwmaterialen, een architectonische en functionele eenheid met het kerkgebouw. De aangebouwde garage met berging van pand nr. 1 is uitgesloten van bescherming.

Omschrijving

Dubbele kapelanie met souterrain, twee bouwlagen en zolderverdieping op een in hoofdvorm rechthoekige plattegrond in lengterichting. Licht risalerende hoekvolumes, elk pand heeft een uitgebouwde erker met balkon aan de achtergevel. Het geheel wordt gedekt door een mansardedak met insteekkappen aan voor- en achterzijde, voorzien van leien in Maasdekking. Dakkapellen met negenruits roedeverdeling en klein houten fronton. Drie nokschoorstenen in Kunrader steen. Bakgoten op klossen.

Geprofileerde breukstenen plint met hardstenen lijst en souterrainopeningen met roosters. Optrek in Kunradersteen voorzien van speklagen en vensterstrekken in mergel. Lijst met bloktanddecoraties onder de vensters van de tweede bouwlaag in risalerende hoekgeveldelen. Kunstenen dorpels, lijsten en lateien.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Volledig symmetrische architectuur met ten opzichte van de middenas gespiegelde voor- en achtergevels. Drie vensterassen per woondeel. In de hoekrisalieten één vensteras met rechthoekige houten kruiskozijnen en een rechthoekig houten negenruits venster in de topgevels. In de oksel met het risaliet rechthoekige houten paneeldeuren met ovaal kijkglas en rooster in afgeronde portieken onder kunststenen luifellatei, glas-in-lood bovenlicht, tracteringen en drukboog in mergel. Boven de entreepartij een ovaal trappenhuisvenster met glas-in-lood in een mergel lijst met sluitstenen. Tussen de entreepartijen een vensteras met in elke bouwlaag een rechthoekig houten kruiskozijn met glas-in-lood bovenlicht.

De achtergevels tellen per woondeel drie assen, in de middenas bevindt zich een uitgebouwde erker met balkon. Het erkerbalkon van pand nr.1 is voorzien van nieuwe zinken balustrade, nr.3 heeft nog de authentieke opengewerkte balkonbalustrade in gecementeerde mergel. Rechthoekige houten kruiskozijnen met glas-in-lood bovenlichten, rechthoekige houten achter- en balkondeuren 12-ruits glaspaneel en glas-in-lood bovenlichten. Bij pand nr.3 ontbreekt in de achtergevel één glas-in-lood bovenlicht.

Pand nr. 1 heeft een geheel blinde linker zijgevel. De rechter zijgevel van nr. 3 telt twee vensterassen, in elke laag voorzien van een rechthoekig houten kruiskozijn.

De interieurindeling van beide panden is vrijwel ongewijzigd en bevat onder meer schuifdeuren, al dan niet met glas-in-lood, marmeren haardlijsten, de originele trappenhuisen, paneeldeuren in lijsten en glas-in-lood vensterbovenlichten. Souterrain met mergelmuren en gepleisterde bakstenen gewelven op stalen I-profielen.

Waardering

De dubbele kapelanie van de St.Lambertusparochie is van cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een geestelijke ontwikkeling. De architectuurhistorische waarden worden bepaald door de esthetische kwaliteit van het ontwerp van architect J.H.H. van Groenendael en het streekgebonden materiaalgebruik. De kapelanie vormt een essentieel onderdeel van de religieuze bebouwing rond de Lambertuskerk en is vanwege de situering verbonden met de ontwikkeling en van belang voor het aanzien van de wijk. De dubbele kapelanie is in hoge mate gaaf gebleven en van belang voor de visuele gaafheid van de bebouwde omgeving. Bovendien beschikt de kapelanie vanwege de toegepaste bouwmaterialen over enige architectuurhistorische zeldzaamheidswaarde.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Kerkelijke dienstwoning

Functie

Kapelanie



Monumentnummer*: 506894

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	11 februari 1997
Kadaster deel/nr	82814/36

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Maastricht	Maastricht	Limburg

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Maastricht	Boschpoort

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Maastricht	D			3639

*Omschrijving***

Inleiding

Voormalige KAPELANIE van de St.Lambertusparochie, 1930-31. Gebouwd in zakelijk expressionistische stijl naar ontwerp van architect Ir. A. Swinkels, in opdracht van het bestuur van de St.Lambertusparochie. De aangebouwde carport met recent hekwerk en de in de achtertuin bijgebouwde fietsenstalling zijn uitgesloten van bescherming.

Omschrijving

De voormalige kapelanie heeft een L-vormige plattegrond met twee bouwlagen, souterrain-, zolderverdieping en vliering. Dwars op de achtergevel bevindt zich een uitgebouwd keukengedeelte met verbindingsgang naar de berging. Verbindingsgang en berging tellen één bouwlaag onder plat. Het pand is gesitueerd in lengterichting ten opzichte van de St.Odastraat.

Het geheel wordt gedekt door een schilddak met Hollandse pannen en luifelgoten, dat zich aan de achterzijde en een deel van de zijgevels verbreedt en enigszins geknikt doorloopt tot boven de eerste bouwlaag.

In het voordakvlak bevindt zich een dakkapel met vier rechthoekige houten vierruitsvensters, in het achterdakvlak soortgelijke dakkapellen ter hoogte van zolderverdieping en vliering. In de oksel van gevel en doorlopend dakschild is een licht risalerende, hooglopende bakstenen schoorsteen geplaatst. De vrijkomende zijdakvlakken zijn voorzien van leien. In het achterdakvlak is het uitgebouwd keukendeel voorzien van een insteekkap in schildvorm.

Het pand is opgetrokken op een in hoogte variërende, deels risalerende, deels terugliggende rood genuanceerde bakstenen plint. De optrek is van geel genuanceerde baksteen. Het geheel is gemetseld in Vlaams verband.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Vensterrollagen. Rode, ongeglazuurde dorpelstenen.

In de gevel in de St.Odastraat bevinden zich de rondboogvormige houten paneeldeur met glas-in-lood zijlicht, geflankeerd door een rechthoekig houten, verticaal ingedeeld 12-ruits venster, twee rechthoekige houten vierruitsvensters, een verticaal ingedeeld rechthoekig houten 8-ruits vensters. In de berging een rechthoekige houten vensterreeks met viermaal vierruits vensters. Hoog onder de luifelgoot bevinden zich twee rechthoekige houten vensters met vierruits roedeverdeling, waaronder een gekoppeld kozijn met drie van dergelijke vensters. Strek en bloktanddecoraties in de rondboogvormige deurlijst, geprofileerde bakstenen lijsten tussen de vensters onder het overstek.

De gevel aan de Past.Habetsstraat telt twee vensterassen, waarin vier- en tweegewijs gekoppelde rechthoekige houten 6-ruits vensters.

In de zijgevel twee vensterassen met drie- en tweegewijs gekoppelde rechthoekige houten vensters met 6-ruits roedeverdeling. In het driegewijs gekoppelde venster bevond zich oorspronkelijk een buitendeur. In de achtergevel een rechthoekig houten, drievoudig kruiskozijn met kleine roedeverdeling, in de gevels van de keukenuitbouw rechthoekige houten kruiskozijnen, in de verbindingsgang tussen keuken en berging een rechthoekige houten deur met zesruits glaspaneel, de berging is voorzien van een rechthoekige houten paneeldeur en twee kleine rechthoekige houten achtergevelvensters.

In het INTERIEUR zijn van belang de terrazzovloeren, vervaardigd door de firma Martini, de gestileerde houten trappenhuisbalustrade en de paneeldeuren.

Waardering

De voormalige kapelanie van de St.Lambertusparochie is van cultuurhistorisch belang als bijzondere uitdrukking van een geestelijke ontwikkeling. De architectuurhistorische waarden worden bepaald door de bouwstijl, de betrokkenheid van architect Swinkels, de esthetische kwaliteit en de subtiele ornamentiek.

De kapelanie maakt deel uit van een groep functioneel met de Lambertuskerk gerelateerde gebouwen, is vanwege de situering verbonden met de ontwikkeling van de wijk en van bijzondere betekenis voor het aanzien van de wijk. De kapelanie beschikt over een hoge mate gaaf gebleven exterieur en diverse gave interieuronderdelen. Ook is het pand van belang in relatie tot de structurele en visuele gaafheid van de bebouwde omgeving.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Kerkelijke dienstwoning

Functie

Kapelanie

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument