



Complexnummer: 507210

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

H.Hartkerk + Kapl. Meerssen-Rothem

Aantal complexonderdelen

2

Monumentnummers van complexonderdelen

507211, 507212

Woonplaats

Meerssen

Gemeente

Meerssen

Provincie

Limburg

Locatie van het hoofdobject

Kerkweg 58, 6231 BS te Meerssen

Complexomschrijving

Inleiding

In 1927 te Meerssen-Rothem naar een ontwerp van architect Jos Wielders uit Sittard gebouwde ROOMS KATHOLIEKE KERK EN KAPELANIE.

Het complex is op een ten opzichte van de weg iets hoger gelegen rechthoekig terrein gesitueerd. Op het rechter gedeelte van het perceel is de kerk met een rechthoekige plattegrond in dwarsrichting, gesitueerd. Aan de de linkerzijde van de kerk en hiermee door een muur verbonden is de kapelanie gesitueerd. De kapelanie is in de lengterichting geplaatst. Het kerkgebouw is in een zakelijk expressionistische trant gebouwd, de kapelanie kent een traditionele bouwstijl.

Omschrijving

Katholieke kerk en kapelanie. Het toegepaste bouwmateriaal is gele en rode baksteen. De kerk is gebouwd in een zakelijk expressionistische trant, de kapelanie in een traditionele bouwstijl.

Waardering

Het geheel van kerkgebouw en kapelanie bezit cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een geestelijke ontwikkeling. De kerk en in mindere mate de kapelanie bezitten architectuurhistorische waarden vanwege hun belang voor de regionale geschiedenis van de architectuur, als voorbeelden van het oeuvre van architect Jos Wielders, vanwege de esthetische kwaliteit van de

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



ontwerpen, de bijzondere ornamentiek en de bijzondere samenhang tussen ex- en interieur m.n. van het kerkgebouw. Ensemblewaarde ontlenen kerk en kapelanie aan de situering aan de rand van een plein nabij een groot kerkhof en in de zichtas van de Kerkweg. Kerk en kapelanie zijn tenslotte van algemeen belang op grond van de architectonische gaafheid en zeldzaamheid.



Monumentnummer*: 507211

Status rijksmonument
Inschrijving register* 12 maart 1997
Kadaster deel/nr 82833/45

Woonplaats* Gemeente* Provincie*
Meerssen Meerssen Limburg

Locatiennaam Locatieomschrijving
Rothem

Kadastrale gemeente* Sectie* Kadastraal object* Appartement aanduiding Grondperceel
Meerssen B 5988

Omschrijving**

Inleiding

In zakelijk expressionistische trant in 1927 naar een ontwerp van architect Jos Wielders uit Sittard gebouwde vrijstaande KAPELANIE.

Enkele bijbouwttjes aan de achterzijde van de voormalige kapelanie zijn uitgesloten van bescherming.

Omschrijving

De kapelanie heeft een in de lengterichting geplaatste rechthoekige plattegrond, telt twee bouwlagen en heeft een asymmetrisch zadeldak, waarvan het voorste dakschild is doorgetrokken tot aan de eerste bouwlaag. Het dak is gedekt met tuiles du Nord pannen. Het pand is opgetrokken in gele en rode baksteen. Via een muur aan de rechterzijgevel is het pand verbonden met de parochiekerk waarmee het architectonisch een geheel vormt. De vensters zijn betrekkelijk klein en hebben zwaar raamhout. De ramen hebben roedeverdeling. In de achtergevel een venster in gekleurd glas. Boven de deur is een houten luifel.

Waardering

Deze voormalige kapelanie is cultuurhistorisch van belang als bijzondere uitdrukking van een geestelijke ontwikkeling. Het pand bezit architectuurhistorische waarde als voorbeeld van het oeuvre van architect Jos Wielders en vanwege de kwaliteit van het ontwerp. De voormalige kapelanie bezit ensemblewaarde op grond van zijn situering in de nabijheid van de parochiekerk en daarmee architectonisch een geheel vormend. Het pand is tenslotte van algemeen belang op grond van zijn architectonische gaafheid van het exterieur en de bovenregionale zeldzaamheid.

Hoofdcategorie

Subcategorie

Functie

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Religieuze gebouwen

Kerkelijke dienstwoning

Kapelanie



Monumentnummer*: 507212

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	12 maart 1997
Kadaster deel/nr	82833/59

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Meerssen	Meerssen	Limburg

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Rothem	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Meerssen	B			6531

*Omschrijving***

Inleiding

In zakelijk expressionistische trant in 1929 naar een ontwerp van architect Jos Wielders uit Sittard gebouwde ROOMS KATHOLIEKE KERK van het Heilig Hart van Jezus.

De kerk is markant gesitueerd aan de rand van een plein nabij een kerkhof en in de zichtas van de Kerkweg.

Omschrijving

De parochiekerk heeft een in dwarsrichting geplaatste rechthoekige plattegrond, telt een bouwlaag en wordt afgedekt door zadeldaken en lessenaarsdaken gedekt met meerkleurige opnieuw verbeterde pannen. De kerk is gebouwd in gele en rode baksteen. Het kerkgebouw is een zaalkerk met smalle lage zijbeuken, een smaller hoger koor met een driezijdige lage absis en twee dwarskapellen ter weerszijden van het koor. Aan de voorzijde is een smalle strook toegevoegd met op de hoek aan de rechterzijde de toren. De huidige kap van de toren, gedekt met koper, dateert van na de brand van 1969 en heeft een betonnen onderbouw. Hij vervangt een steilere ingesnoerde kap. Onder de toren bevindt zich de hoofdtoegang, daarachter een voorruimte met dagkapel en daarnaast een tweede ingangsportiek. Tussen beide ingangsportieken op de hoek van de toren in de eerste bouwlaag op een bakstenen sokkel bevindt zich een zandstenen beeld van de H. Theresia. Het beeld dateert uit 1933 en werd vervaardigd door Marie Andriessen. De kerkzaal wordt overwelfd door een spitsboogvormig gewelf, rustend op betonnen spanten, die zich in het gewelf als gordelbogen voordoen. Aan beide zijden zijn in het gewelf drie spitse steekgewelven aangebracht. Hier bevinden zich grote spitsboogvensters en spitsboogvormige traceringen van beton en mergel. In de kopgevel is een soortgelijk venster aangebracht. De kerkzaal heeft een groot zadeldak. De zijgevels van de kerkzaal bestaan uit gekoppelde topgevels met steekkappen. Ter weerszijden

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



van de kerkzaal zijn gangvormige zijbeuken met vlakke plafonds onder lessenaarsdaken. Het koor en de zijkapellen hebben zadeldaken. Achter tegen het koor, absis en zijkapel aangeschoven is de sacristie.

Rechthoekige stalen vensters. Rechthoekige en gedrukte spitsboogvormige vensters. Rechthoekige houten deuren.

Van het INTERIEUR is onder meer van belang: glas-in-lood vensters naar een ontwerp van Joan Collette uit 1928-1931.

Kruiswegstaties van Jean Weerts. Twee aan Charles Vos toegeschreven beelden. Vier houten beelden van resp. de H. Theresia, de H. Barbara, de H. Antonius en een Heilig Hartbeeld eveneens van Jean Weerts. Deze beelden bevinden zich achter in de kerk onder het oxaal. Deze vier beelden dateren van einde jaren dertig. Rond de altaarboog zijn schilderijen aangebracht door Robert Franquinet met een voorstelling van de vier Evangelisten.

Links vooraan in de kerk bevindt zich een klein houten altaar afkomstig uit de villa Kruisdonck te Maastricht. Het betreft een geschenk van de familie Regout uit Maastricht. Authentieke kerkbanken naar een ontwerp van Jos Wielders.

Het interieur van de kerk is vrijwel authentiek. Rond 1970 heeft een aanpassing van de communiebanken plaatsgevonden en rond 1980 is de vloer van het altaar vernieuwd.

Waardering:

De R.K. kerk van het Heilig Hart van Jezus is van grote cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een geestelijke ontwikkeling. De parochiekerk bezit architectuurhistorische waarde vanwege haar belang voor de geschiedenis van de architectuur, als voorbeeld van het oeuvre van architect Jos Wielders en vanwege de hoogwaardige kwaliteit van het ontwerp. De kerk bezit ensemblewaarde op grond van haar situering. De kerk is eveneens van bijzondere betekenis voor het aanzien van Meerssen-Rothem. De kerk is tenslotte van algemeen belang op grond van de architectonische gaafheid van ex- en interieur en de bovenregionale zeldzaamheid.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Kerk en kerkonderdeel

Functie

Kerk