



**Complexnummer: 507213**

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56  
E info@cultureelerfgoed.nl

---

*Complexnaam*

Proosdijpark

*Aantal complexonderdelen*

3

*Monumentnummers van complexonderdelen*

28456, 507214, 507215

*Woonplaats*

Meerssen

*Gemeente*

Meerssen

*Provincie*

Limburg

*Locatie van het hoofdobject*

Bij Markt 25, 6231 LR te Meerssen

*Complexomschrijving*

Inleiding

PARK van de voormalige proosdij van Meerssen met hierin een THEEKOEPEL genaamd "Gloriëtte" daterend omstreeks 1890, en een VREDESKAPEL O.L.V. van den Vrede uit 1941 naar een ontwerp van Joseph Cuypers van maart 1940. Het park wordt begrensd door de Stationstraat, de Markt en de Kerksteeg. De oorspronkelijk Franse tuin werd voor 1846 omgevormd tot een Engelse landschapstuin en in 1888 verfraaid met de Gloriëtte naar een ontwerp van de architect Lambert Freiherr von Fisenne (1852-1903). Een deel van de aanplant dateert uit de eerste helft van de 19e eeuw en bestaat onder andere uit solitaire eiken en beuken. De oorspronkelijke hoekige U-vormige grachtpartij werd verkleind en kreeg zijn huidige afgeronde vorm. Diverse hoogteverschillen werden toen aangebracht en op een van deze kunstmatige heuvels werd de theekepel gebouwd. De toegang tot het park aan de zijde van de Stationstraat bestaat uit een smeedijzeren hek tussen twee bakstenen kolommen met hardstenen afdekking en is voorzien van de initialen A.S.. Deze initialen verwijzen naar Amadeus Stevens die in de tweede helft van de 19e eeuw dit park bezat. Aan de oostzijde van het park, ten zuidwesten van de monumentale basiliek van Meerssen, staat de Vredeskapel uit 1941. De theekepel is gebouwd in een neobarokke bouwstijl, de Vredeskapel in een traditionele bouwstijl.

Omschrijving

---

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Park met Engelse tuinaanleg met hierin een theekoepel en Vredeskapel. De theekoepel is gebouwd in natuursteen en kunststeen, van pleisterwerk voorzien, en in hout. De Vredeskapel is gebouwd in baksteen en natuursteen. In het park is een U-vormige vijver gelegen, en zijn enkele kunstmatige heuvels aangelegd.

#### Waardering

Het geheel van park met hierin de theekoepel en Vredeskapel bezit cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een culturele en typologische ontwikkeling. Het complex bezit architectuurhistorische waarde wegens het belang van de theekoepel voor de geschiedenis van de architectuur, en van de Vredeskapel voor het oeuvre van de architect Joseph Cuypers. Het complex als geheel wegens de hoogwaardige kwaliteiten van het ontwerp. Het complex bezit ensemblewaarden wegens de bijzondere betekenis voor het aanzien van de kern Meerssen. Het complex is van algemeen belang wegens de hoogwaardige architectonische kwaliteit van de samenstellende onderdelen, en de architectuurhistorische en typologische zeldzaamheid.

---

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



## Monumentnummer\*: 28456

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	17 januari 1967
Kadaster deel/nr	82776/196

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Meerssen	Meerssen	Limburg

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Meerssen	D			476
Meerssen	D			2589
Meerssen	D			2653
Meerssen	D			1308

### *Omschrijving\*\**

Park van de voormalige proosdij in Engelse landschapsstijl met tot vijver vergraven U-vormige grachtpartij. Bij de ingangen van het park twee paar hekpijlers, plm. 1800 en XIX A, en fragment van de omheiningsmuur.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Religieuze gebouwen	Klooster, kloosteronderdl	

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



## Monumentnummer\*: 507214

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	12 maart 1997
Kadaster deel/nr	82833/25

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Meerssen	Meerssen	Limburg

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Meerssen	D			2653

### Omschrijving\*\*

#### Inleiding

In een neobarokke bouwstijl in 1888 in opdracht van Amadeus Stevens op een heuvel aan de rand van het park van de voormalige proosdij gebouwde THEEKOEPEL genaamd "Gloriëtte" naar ontwerp van Lambert von Fisenne.

#### Omschrijving

De theekepel met een achthoekige plattegrond en een achtzijdig gebogen dak is gedekt met zink. Een zinken piron met bloemversiering bekroont het dak. Houten rondboogvormige T-vensters en een houten rondboogvormige dubbele deur. De theekepel is gebouwd in natuursteen en kunststeen, van pleisterwerk voorzien, en in hout.

De vier brede zijden van de achthoek zijn voorzien van een bordes met balustrade. De balusters zijn van natuursteen of kunststeen. Aan het oostelijke bordes is een gebogen trap. Het paviljoen is geheel gepleisterd en voorzien van neoclassicistische versiering.

De optrek is voorzien van zeer decoratief stucwerk. De pilasters zijn gedeeltelijk voorzien van cannelures, en met compositie kapitelen, halfronde timpanen, klassieke vensteromlijstingen met middenstukken met monogrammen (AS = Amadeus Stevens). In de vakken zijn schijnvoegen aangebracht.

Inwendig resteert het authentieke INTERIEUR nog grotendeels. Van dit interieur is onder meer van belang: plavuizenvloer met bloemmotief. Houten vensterbanken. Wanden met pleisterwerk. De bovenlichten versierd met stucwerk krullen. Langs de plafontrand decoratief houtsnijwerk met blad- en krulmotieven. In het midden van het plafond een ring in stucwerk.

#### Waardering

De theekepel "Gloriëtte" is cultuurhistorisch van belang als bijzondere uitdrukking van een culturele, en een typologische ontwikkeling. Het object is van architectuurhistorische waarde vanwege de hoogwaardige esthetische kwaliteit van het ontwerp en het

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



bijzondere materiaalgebruik en de ornamentiek. De theekoepel bezit ensemblewaarde op grond van zijn situering op een heuvel aan de rand van het park van de voormalige proosdij, en is evenals het gehele park van bijzondere betekenis voor het aanzien van dit deel van de kern van Meerssen. Het object is ten slotte van algemeen belang op grond van de architectonische gaafheid van ex- en interieur en de zeldzaamheid.

*Hoofdcategorie*

Kastelen, landhuizen en parken

*Subcategorie*

Tuin, park en plantsoen

*Functie*

Tuinkoepel



## Monumentnummer\*: 507215

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	12 maart 1997
Kadaster deel/nr	82833/46

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Meerssen	Meerssen	Limburg

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Meerssen	D			1171

### Omschrijving\*\*

#### Inleiding

In een traditionele bouwstijl in 1941 naar een ontwerp van architect Joseph Cuypers gebouwde VREDESKAPEL, te midden van een viertal beelden voorstellende van links naar rechts Maria als troosteres van de bedroefden, koningin van de engelen, koningin van de maagden en hulp van de Christenen, ontworpen door kunstenaar Charles Eyck en uitgevoerd door beeldhouwer Giel Lahaye uit Meerssen. De kapel is gesitueerd in de onmiddellijke nabijheid van het klooster van de Congregatie van de Kleine Zusters van de Heilige Josef en tegenover de rijksbeschermd basiliek van Meerssen. Met de bouw van deze kapel werd een belofte ingelost dat indien tijdens de mobilisatie voor de Tweede Wereldoorlog in Meerssen geen slachtoffers zouden vallen, een kapel ter ere van Maria gebouwd zou worden.

#### Omschrijving

De Vredeskapel heeft een zeshoekige plattegrond, telt een bouwlaag en heeft een tentdak met shingles. De kapel is gebouwd in mergel en natuursteen. Bidkapel ter ere van de H. Maria. Plint en entree-omlijsting zijn uitgevoerd in een afwijkende soort natuursteen, evenals de sokkels van de vier beelden van Charles Eyck en Giel Lahaye aan weerszijden van de kapel. Spitsboogvormige entree, afgesloten door een smeedijzeren hek. Ronde glas-in-lood vensters beschermd door smeedijzeren hekken. Boven de entree zijn een palmtak en een staf afgebeeld met de tekst "Koningin des vredes". Aan de linker- en rechterzijgevel van de kapel uitbouwen in de vorm van een muur. Muurgedeelte rechterzijde met rondboogvormig poortje met smeedijzeren hek. Deze muurgedeelten eveneens in natuursteen. Onder de kapel een opslagruimte met toegang aan de achterzijde in de kloostertuin.

#### Waardering

De Vredeskapel ter ere van de H. Maria is van cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een geestelijke en een typologische ontwikkeling. De kapel bezit architectuurhistorische waarde als voorbeeld van het oeuvre van architect Joseph Cuypers, en kunstenaar Charles Eyck, en vanwege het bijzondere materiaalgebruik. Ensemblewaarde ontleent de kapel aan de situering aan de

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



rand van het park van de voormalige proosdij in de onmiddellijke nabijheid van het klooster en de monumentale basiliek. De kapel is ten slotte van algemeen belang op grond van de architectonische gaafheid van het exterieur en de bovenregionale zeldzaamheid.

*Hoofdcategorie*

*Subcategorie*

*Functie*

Religieuze gebouwen

Kapel (F)

Bidkapel