



Complexnummer: 509289

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

Herenhuis

Aantal complexonderdelen

2

Monumentnummers van complexonderdelen

509287, 509290

Woonplaats

Schijndel

Gemeente

Meerijstad

Provincie

Noord-Brabant

Locatie van het hoofdobject

Pompstraat 17, 5481 BL te Schijndel

Complexomschrijving

Inleiding

Het complex bestaat uit het HERENHUIS MET WAGENMAKERIJ (1) uit 1775 en het KOETSHUIS (2) uit 1769. Het herenhuis toont Neoclassicistische invloeden, het koetshuis is gebouwd in de streekeigen bouwtrant. Het koetshuis is mogelijk oorspronkelijk een kleine woning geweest. Het terrein is omheind, woon- en koetshuis zijn onderling verbonden door een bakstenen muur met ezelsrug. Van 1932 tot en met 1982 werd het pand bewoond door de kunstenaar Jan Heesters. Tussen 1935-1955 zijn de zij- en achtergevels van het woonhuis grotendeels nieuw opgetrokken in Traditionalistische trant. Dit pand dient heden deels als woonhuis, deels als museum Jan Heestershuis.

Waardering

Het complex van HERENHUIS MET WAGENMAKERIJ uit 1775 en KOETSHUIS uit 1769 bezit architectuurhistorische waarde wegens de ouderdom in combinatie met de gave verschijningsvorm en de daarbij behorende historische stilistiek en detaillering terwijl de combinatie van beide opstallen betekenis heeft voor de geschiedenis van de wooncultuur, met name voor die van het voorname wonen binnen een dorpse infrastructuur en dito bebouwingsbeeld. Aangezien tevens de ruimtelijke en historisch-functionele verbinding tussen herenhuis en koetshuis op eenduidige wijze en in betekenisvolle zin behouden is gebleven, vertegenwoordigt het complex een algemeen belang.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 509287

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	21 december 1998
Kadaster deel/nr	82755/29

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Schijndel	Meierijstad	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Schijndel	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Schijndel	G			2778

*Omschrijving***

Inleiding

Het HERENHUIS met WAGENMAKERIJ is in 1775 gebouwd met Neoclassicistische elementen. Tussen 1935-1955 werden de zijgevels en de achtergevel grotendeels nieuw opgetrokken in Traditionalistische stijl. Van 1932 tot en met 1982 werd het pand bewoond door de kunstenaar Jan Heesters. Heden fungeert het pand als woning en museum Jan Heestershuis.

Omschrijving

Het vrijstaande een- tot anderhalflaagse pand is opgetrokken uit handvorm baksteen met rechte muurankers en heeft een wolfdak waarop zwarte oudhollandse dakpannen. Het pand heeft een rechthoekige plattegrond, de nokas loopt parallel aan de straat. Het woongedeelte links telt vijf traveeën. In de gepleisterde plint bevinden zich links twee kelderraampjes. De vier stolpramen met gedeeld bovenlicht onder een strek hebben luiken en hardstenen dorpels. De hoofdingang met hardstenen treden bevat een klampdeur met verticale stijl met snijwerk. Het deurkalf is voorzien van een eierlijst. Het bovenlicht bevat een ijzeren levensboom. De hoofdingang heeft een houten omlijsting van gecanneleerde pilasters met Ionisch kapiteel. Hier tussen een eierlijst, vervolgens een fries met triglyphen en metopen op een gecorniste kroonlijst met eierlijst. Er is een mezzanino-verdieping, zichtbaar aan de drie ronde raampjes. Deze gietijzeren raampjes hebben een bloemmotief. Rechts is de korbboogvormige poortingang deels dichtgemetseld en voorzien van een paneeldeur van recente datum. Boven de houten gootlijst op klossen staat in het midden een dakkapel. De getoogde stolpvensters worden omlijst door houtsnijwerk en bekroond door een tuit met afdeklijst en palmet. De zijden van de dakkapel zijn bekleed met zinken losanges. De rechterzijgevel bevat twee grote glas-in-lood kruisvensters met luiken. De linkerzijgevel heeft een uitkragend gemetselde schoorsteen. Op de begane grond is er links een tweelichts raam met loodstrippen, rechts een lager geplaatst raam onder segmentboog. Op de zolderetage bevinden zich drie vensters met glas-in-lood. De achtergevel heeft grenzend aan de linkerzijgevel

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



een beluikt venster waaronder twee kelderramen. De achtergevel is verder uitgebouwd onder lessenaardak en bevat een paneeldeur en vierruits ramen.

Achter de voordeur doorsnijdt een gang met naamse tegels het huis. Het huis heeft brede paneeldeuren. Links is de toegang tot de kamer-en-suite met schuifdeuren. De lambrizing en een bank zijn uitgevoerd in Art Déco. Onder de woonkamer bevindt zich een kelder met rode plavuizen. Deze is te bereiken via een trap links achter in de gang. Rechts is de toegang tot de voormalige "goeikamer" met houten vloer en eenvoudige stuclijsten tegen het plafond. Daarachter bevindt zich de voormalige wagenmakerij, waarvan de plavuizen vloer iets lager ligt. Dit is in gebruik als expositieruimte. Een trap leidt naar de zolderetage aan de achterzijde. Aan de rechter achterzijde van het pand bevindt zich de keuken. Hier liggen wit marmeren vloertegels op de grond. De muren zijn betegeld en er is een schouw met -niet authentieke- houten sieromlijsting. Voorts is er een koperen waterpomp met zwengel en een hardstenen gootsteen. In het midden van de gang is er een getoogde doorgang met trap die leidt naar de verdieping met open zoldering. Deze is door middel van schotten in meerdere vertrekken opgedeeld.

Waardering

Het HERENHUIS met WAGENMAKERIJ uit 1775 vertegenwoordigt belang voor de geschiedenis van de bouwkunst omdat het in zijn historisch-stilistische verschijningsvorm, de mate van herkenbaarheid als herenhuis in zowel de uitwendige als inwendige staat behouden bleef waarbij met name de uitmontering van de afzonderlijke vertrekken en het interieur met de oude plattegrond als authentiek kunnen worden aangemerkt. De voormalige wagenmakerij geldt als belangwekkende herinneringsdrager van historische beroepsuitoefening die blijkbaar aan huis gebezigd werd en zich als zodanig laat aflezen en ervaren. De bescheiden rijkdom van de ornamentiek in het interieur heeft betekenis voor de geschiedenis van de wooncultuur en kan - in samenhang met de gememoreerde architectuurhistorische waarden - van nationaal belang worden geacht.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Woonhuis(K)

Functie

Woonhuis

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 509290

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	21 december 1998
Kadaster deel/nr	82742/99

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Schijndel	Meerijstad	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Schijndel	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Schijndel	G			2778

Omschrijving**

Inleiding

Het KOETSHUIS is gebouwd in 1769. Mogelijk diende het in streekeigen bouwtrant opgetrokken pand ook als woning. Het is van 1932 tot en met 1982 in gebruik geweest bij de kunstenaar Jan Heesters als werkruimte.

Omschrijving

Het vrijstaande eenlaagse rechthoekige koetshuis is opgetrokken uit handvorm baksteen met rechte en gekrulde muurankers. Het heeft een zadeldak met zwarte oudhollandse pannen. De nokas van het pand staat loodrecht op de straat. Het pand is door middel van een bakstenen muur met ezelsrug verbonden aan het herenhuis. Deze muur wordt onderbroken door een poort. In de korte gevel aan de straatzijde bevindt zich een kruisvenster met luiken. In de tuitgevel bij de nok het jaartal 1769. De vensters zijn voorzien van hardstenen dorpels. In de lange zijgevel rechts een half kruiskozijn met luik en een nieuw opgemetselde hoge schoorsteen. In de rechterzijgevel is er een getoogde dubbele poort en rechts een paneeldeur. De korte achtergevel bevat een raam op de begane grond en één op de etage. Alle kozijnen zijn vernieuwd.

Inwendig is het pand in twee vertrekken verdeeld. Het deel aan de straatzijde was in gebruik als etsruimte van kunstenaar Jan Heesters. De ijzeren etspers herinnert hier aan.

Waardering

Het KOETSHUIS uit 1769 beschikt over ouderdomswaarde en fungeert op basis van de oorspronkelijke hoofdvorm, de oude constructiewijze in streekeigen bouwtrant en het materiaalgebruik als karakteristiek voorbeeld van een historische stallingsruimte met

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



betekenis voor de geschiedenis van het wonen en de bouwkunst waar, in nationaal opzicht, monumentenbelang aan wordt toegekend.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Dienstwoning(K)

Functie