



Complexnummer: 509686

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

Title

Aantal complexonderdelen

3

Monumentnummers van complexonderdelen

509687, 509688, 509689

Woonplaats

Heikant

Gemeente

Hulst

Provincie

Zeeland

Locatie van het hoofdobject

Julianastraat 16, 4566 AG te Heikant

Complexomschrijving

Inleiding

Complex bestaande uit een Rooms-katholieke kerk, een pastorie westelijk daarvan en een processiegang met statieën ten noord-oosten van de kerk.

Kerk en pastorie zijn in de jaren 1930/'31 gebouwd in Interbellum-architectuur naar ontwerp van architect F.B. Sturm uit Roosendaal, waarbij met name de architectuur van de kerk beïnvloed is door de Art Déco. De kerk is door middel van een gang met de pastorie verbonden. De processiegang met zeven kapellen voor de Heilige Theresia dateert uit 1934.

Omschrijving

De kerk is een zwaar bakstenen gebouw in kruisvorm met hoek-fronttoren.

Uitwendig is de kerk zeer sober en zakelijk. De toren vormt een decoratief element. De forse bakstenen pastorie vertoont een levendige architectuur door diverse aan- en uitbouwen en variatie in goot- en kaphoogten. Aan de verbindingsgang tussen kerk en pastorie zijn twee samengetrokken vergaderkamers gelegen.

Waardering



Complex van kerk, pastorie en processiegang van algemeen belang vanwege cultuurhistorische en architectuurhistorische waarden van zowel exterieur als vooral ook interieur en als stijlvertegenwoordiger van zeldzaamheidswaarde.



Monumentnummer*: 509687

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	28 april 1998
Kadaster deel/nr	82682/66

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Heikant	Hulst	Zeeland

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Hulst	N			1293

Omschrijving**

Inleiding

Noordwest-zuidoost georiënteerde éénbeukige kruiskerk naar ontwerp van F.B. Sturm gebouwd in 1930-1931. Op de oosthoek van de voorgevel geplaatste toren. Het koor bezit een viervlaks sluiting. Aan weerszijden van de voorgevel zijn kapellen aangebouwd. Op de zuidelijke hoek naast het koor bevindt zich de sacristie, op de noordelijke hoek naast het koor bevindt zich een hulpsacristie. Het uitwendig in vrij sobere Interbellum-architectuur met Art Déco invloeden vormgegeven gebouw, bezit in het interieur een bijzondere, ambachtelijk hoogstaande bakstenen constructie en een opvallende harmonie in bouwvorm en decoratie.

Omschrijving

Kerk en aanbouwen zijn geheel opgetrokken uit bruinige baksteen. De voet van het gevelmetselwerk is als plint geaccentueerd door horizontale, verspringende bakstenen banden. De langsgevels worden afgesloten door overstekende gootlijsten op klossen. De muurvlakken, binnen- en buitenhoeken van de gevels zijn voorzien van sterk hellende steunberen. De kerkramen zijn alle in paraboolvorm vormgegeven en voorzien van glas-in-lood. De voorgevel aan de zuidoostzijde is als grote topgevel uitgevoerd, voorzien van een centraal geplaatste, topgevelvormige entree-uitbouw waarin, in een licht parabolische vorm, de dubbele entree deur met glas-in-lood bovenlicht is opgenomen. Voor de entree een gebogen natuurstenen trap. Op de begane grond zijn aan weerszijden van de entree en in de gevels van de toren reeksen smalle, rechthoekige glas-in-lood, vensters geplaatst. Boven de entreeparij bevindt zich in de topgevel een groot driedelig parabolisch raam met gemetselde dammen. De toren op vierkante plattegrond bezit in alle gevelvlakken een verticale lijst op kraagstenen, aan de bovenzijde afgesloten door een balkonachtige, gegolfde gemetselde uitkraging waarachter zich een gevelopening bevindt. Het bovenste deel van de toren bestaat uit een opbouw van vier horizontale betonbanden met centraal daarin geplaatste wijzerplaten. De wijzerplaten zijn in gekleurd tegelwerk uitgevoerd en tonen het bouwjaar. De toren wordt afgesloten door een ver overkragende dakvoet waarop een uitzwenkende, met leien gedekte spits met kruis en haan als bekroning. Tegen de noordwestelijke gevel is een gedeelte van de Theresiakapel uitgebouwd met vijf gevelvlakken waarvan twee vlakken met smalle ramen, net als in de aangrenzende voet van de toren. De uitbouw is voorzien van een schilddak met leien.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



De noordoostelijke zijgevel van de kerk is twee traveeën breed tot het transept. De traveeën worden gescheiden door steunberen, per travee twee vensters. In de zuidoostelijke zijgevel van het transept bevinden zich twee vensters, in de kopgevel van het transept één groot venster als in de voorgevel van de kerk. Onder dit venster een plat gedekte uitbouw waarvan de gevels worden afgesloten door bruinige geglazuurde afdekkpannen. De, tegen de blinde noordwestelijke gevel van het transept gebouwde, hulpsacristie is eveneens plat gedekt en de gevel is van afdekkpannen voorzien. In de noordwestelijke gevel drie getraliede glas-in-lood ramen.

De zijgevel van het koor is blind. Van de vier vlakken van de koorsluiting zijn de middelste twee blind, in de overige elk één raam. De zuidwestelijke zijde van de kerk is zoals de tegenoverliggende zijde uitgevoerd. De sacristie is echter beduidend groter en bezit een groep van twee respectievelijk vijf getraliede vensters in de noordwestelijke gevel met daarboven een dakkapel in het schilddak en een groep van vier getraliede vensters in de zuidwestelijke gevel. Op de zuidwestelijke hoek, nabij de voorgevel eveneens een uitbouw t.b.v. de doopkapel.

De kerk is voorzien van een schilddak in kruisvorm met een kleine vieringtoren welke in vorm verwant is aan de hoofdtoren, bekroond door een metalen kruis. Op enkele dakvlakken zijn kleine driehoekige dakkapellen ter verlichting van de kap geplaatst. De koorsluiting is voorzien van een viervlaks schilddak. De dakvlakken zijn gedekt met bruin-groenige, verglasde, holle pannen; torens en kapellen zijn gedekt met leien.

Bijzonder interieur in Interbellum-architectuur. Het wordt gedomineerd door de grote, volledig gemetselde paraboolgewelven uit geel-bruine baksteen waarvan de aanzet zich op vloerniveau bevindt. De gewelfribben bezitten accenten in zwarte steen, de wanden een fries in zwarte steen.

Tegen de wanden is een op pleisterwerk geschilderde kruiswegstatie aangebracht. In de kopgevels van het transept zijn uitgebouwde biechtstoelen aanwezig, elk voorzien van drie parabolische doorgangen. Op de noordwest hoek in de viering is een geheel geïntegreerde, gemetselde preekstoel aanwezig. In een nis in de aangrenzende transeptgevel bevindt zich een Maria-altaar, in het oostelijke transept een Jozef-altaar. Het koor wordt aan de voorzijde begrensd door gemetselde communiebanken.

De vloer van het koor is belegd met kleine, meerkleurige motieftiegels. Het altaar is geplaatst op een marmeren voetstuk met traptreden. Boven de entree bevindt zich de zangtribune met gemetselde balustrade. De gangpaden in de kerk zijn belegd met rode plavuizen en onder de zitplaatsen zijn houten vloervelden aanwezig.

Alle deuren in de kerk zijn in paraboolvorm uitgevoerd voorzien van een kruisdecoratie. Uit de bouwtijd dateren de stilistisch bijbehorende koperen godslamp en de centrale verlichtingskroon.

Vanuit het koor is de geheel in stijl ingerichte en afgewerkte sacristie met misdienaarsverblijf aan de ene zijde, en de hulpsacristie aan de andere zijde, bereikbaar.

De kapconstructie is vanuit de opgang naar de zangtribune bereikbaar en bezit spanten, opgebouwd uit houten vakwerkliggers.

Waardering

Kerk van belang vanwege cultuurhistorische waarden en architectuurhistorische waarden als één der weinige en bovendien gave voorbeelden van deze bouwtrant; met name het interieur is van belang uit oogpunt van bijzondere en consequente constructie en vormgeving.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Kerk en kerkonderdeel

Functie

Kerk



Monumentnummer*: 509688

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	28 april 1998
Kadaster deel/nr	82682/56

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Heikant	Hulst	Zeeland

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Hulst	N			1293

Omschrijving**

Inleiding

Gelijktijdig met de naastgelegen kerk in 1930-1931 naar ontwerp van F.B. Sturm in Interbellum-architectuur gebouwde pastorie op onregelmatige plattegrond en twee bouwlagen en een kap hoog. De pastorie staat ten zuidwesten van de kerk en is daarmee door een gang verbonden.

Omschrijving

De pastorie is opgetrokken uit bruinige baksteen. De voet van het gevelmetselwerk is als plint geaccentueerd door horizontale, verspringende bakstenen banden. De ramen zijn voorzien van zwarte verglaasde dorpelstenen. De gevels worden afgesloten door overstekende houten gootlijsten, het geheel in dezelfde trant als de kerk. Ramen zijn in diverse vormen uitgevoerd, echter alle met fijne roedeversdelingen met uitzondering van de ramen van de serre. De deuren op de verdieping bezitten een roedeversdeling waarin een verticale strook is gespaard.

De voorgevel is op de begane grond voorzien van een erker met kruiskozijnen. De erker wordt afgesloten door een gesloten, gemetselde balustrade om een balkon. Rechts van de erker bevinden zich twee boven elkaar geplaatste ramen: een kruiskozijn met glas-in-lood in de bovenramen op de begane grond en een bolkozijn op de verdieping. Aan het balkon bevindt zich een stolpdeur. De zuidwestelijke zijgevel bezit een uitbouw over twee bouwlagen waaraan een serre is geplaatst. Nabij de voorgevel een kruiskozijn op de begane grond en een bolkozijn op de verdieping. In beide zijgevels van de uitbouw een kozijn met calf op de begane grond en een enkelvoudig raam op de verdieping. De serre bezit eenvoudige ramen met glas-in-lood in de bovenlichten en tuindeuren aan de zuidwest zijde. Op de verdieping boven de serre een stolpdeur met aan weerszijden een enkelvoudig raam.

Tegen de achtergevel aan de noordwest zijde is op de begane grond een aanbouw van de keuken en de berging geplaatst, terwijl links van het midden het trappenhuis als drievlaks uitbouw de goot onderbreekt en opgaat tot zolderniveau. Boven de keukenaanbouw een

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



stolpdeur, in de trappenhuis uitbouw enkelvoudige ramen met glas-in-lood in alle gevelvlakken op begane grond en de bordes niveaus. Links van het trappenhuis op de begane grond en de verdieping twee kleine, enkelvoudige ramen. De ramen op de begane grond en op het niveau van het eerste bordes zijn voorzien van traliewerken. De keukenuitbouw bezit in de noordwestelijke en zuidwestelijke gevels een reeks raamkozijn met kalf. In de daarop aansluitende gevel van de bijkeuken-berging een deur met aan weerszijden een hoog geplaatst, getralied raampje. De aanbouw wordt beëindigd door een garage met in de zuidwestelijke gevel een garagedeur, in de noordwestelijke eindgevel drie kleine getraliede ramen en in de noordoostelijke zijgevel twee kleine getraliede ramen. De noordoostelijke zijgevel bezit in een grote uitbouw een entreeportiek, daarop aansluitend op de begane grond twee smalle ramen en op de verdieping een bolkozijn en twee kleinere, hoog geplaatste ramen. Het pand is voorzien van een groot schilddak met dwarskappen over de diverse uitbouwen, gedekt met bruin-groenige holle pannen. Serre, erker en keukenaanbouw zijn plat gedekt. Op het hoofddak kleine dakkapellen op de diverse schilden. Op het noordoostelijke en het noordwestelijke dakvlak staan forse schoorstenen. De verbindingsgang met de kerk en de daaraan, aan de achterzijde uitgebouwde vergaderkamers bezitten getraliede ramen en een plat dak. Aan de straatzijde is deze gang blind uitgevoerd.

In het interieur onder meer vloer in de gang met veelkleurige, kleine, gegolfde mozaïektegeltjes zoals in het koor van de kerk en hoge lambrizingen in geel tegelwerk met zwarte lijsten, paneeldeuren met glas-in-lood ramen, cassettenplafond met houten lijsten. In de tussenkamer aan de serre een originele vaste kastenwand met paneeldeuren met glas-in-lood en een betegelde schouwpartij met zijvakken in een nis in deze wand. De keuken met onder meer geheel originele inrichting met schouw en aanrechtpartij.

Waardering

Pastorie van belang als harmoniërend onderdeel van het complex, tevens van waarde als geheel gaaf en vrij rijk voorbeeld van Interbellum-architectuur met bijzondere interieurafwerkingen.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Kerkelijke dienstwoning

Functie

Pastorie(F)



Monumentnummer*: 509689

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	28 april 1998
Kadaster deel/nr	82682/41

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Heikant	Hulst	Zeeland

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Hulst	N			1293

Omschrijving**

Inleiding

Groep van zeven kapellen of statiën, gelegen ten noord-oosten van de kerk en samen een processiegang voor St. Theresia vormend. De processiegang dateert uit 1934.

Omschrijving

De kapellen zijn uit metselwerk opgetrokken en bestaan uit een achterwand met een betonnen afdekking waarop een betonnen kruis is geplaatst. Tegen de achterwand is een reliëf aangebracht. Vóór de achterwand staan op de linker en rechter hoek schuin naar binnen gericht muurdammen welke met een soort borstwering aan de achterwand zijn verbonden. Over de muurdammen is een pergola-achtig element aangebracht.

Waardering

Processiegang van belang als karakteristiek onderdeel van het complex en als uitdrukking van het belang van dit kerkcomplex voor de regio.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Religieuze gebouwen	Kapel (F)	Kapel(F1)

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument