



**Complexnummer: 510240**

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56  
E info@cultureelerfgoed.nl

#### Complexnaam

't Kerckebosch

#### Aantal complexonderdelen

2

#### Monumentnummers van complexonderdelen

510241, 510242

#### Woonplaats

Zeist

#### Gemeente

Zeist

#### Provincie

Utrecht

#### Locatie van het hoofdobject

Arnhemse Bovenweg 31, 3708 AA te Zeist

#### Complexomschrijving

##### Inleiding complex

In historiserende trant opgetrokken buitenplaats, voorheen bestaande uit een landhuis, koetshuis en orangerie. Dit laatste object is inmiddels niet meer aanwezig. Op een deel van het terrein is in de jaren 1970 en 1980 nieuwbouw gepleegd. Het landhuis werd tussen 1911 tot 1937 in imitatie kasteeltrant opgetrokken door bouwkundige G. Lagerweij uit Zeist in opdracht van jonkheer Egbert Lintelo De Geer. Deze leefde van 1869 tot 1945 en was verzamelaar van grote antieke objecten, die in het gebouw verwerkt zijn. De kasteeltoren aan de westgevel is een toevoeging uit 1917, de noordgevel is gewijzigd in 1927 en in 1937 werd het renaissancepoortje aan de oostgevel toegevoegd. In 1947 kreeg de woning een hotelbestemming. De aanbouw in aangepaste stijl uit 1974, gelegen aan de noordzijde van het pand, valt buiten de bescherming. De bescherming omvat het hoofdgebouw inclusief het interieur op de begane grond en de hal op de verdieping. Het koetshuis uit 1911 werd in historiserende stijl opgetrokken.

##### Omschrijving complex

De op een hoekperceel aan de Arnhemse bovenweg en de Oranje Nassaulaan gelegen BUITENPLAATS 't Kerckebosch omvat de volgende objecten: 1. het landhuis (ZT 032) 2. het koetshuis (ZT 032a) De open gebleven ruimten om deze objecten, zoals de tuin, zijn van belang doch vallen buiten de bescherming.

##### Waardering complex

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Het complex 't Kerckebosch is van cultuurhistorische waarde als uitdrukking van de romantische vormwil van jonkheer De Geer, die zijn buitenplaats als een historiserend complex heeft gecreëerd. Het complex is van ensemblewaarde vanwege de relatie tussen het hoofdgebouw en het koetshuis.



## Monumentnummer\*: 510241

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	02 september 1999
Kadaster deel/nr	82744/28

Woonplaats*	Gemeente*	Provincie*		
Zeist	Zeist	Utrecht		
Kadastrale gemeente*	Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding	Grondperceel
Zeist	E			2264

### Omschrijving\*\*

#### Omschrijving complexonderdeel 1

Het op ruime afstand en schuin ten opzichte van de Arnhemse Bovenweg gelegen LANDHUIS is opgetrokken op een samengestelde plattegrond en telt twee bouwlagen onder een samengesteld, van gesmoorde kruispannen voorzien zadeldak met wolfeinden, waarvan de nok evenwijdig aan de voor- en achtergevel loopt. Op de hoeken van de nok bevinden zich schoorstenen met siersmeedwerk. Het dakschild aan de achtergevel wordt doorbroken door kleine dakkapelletjes onder schilddakjes. De gevels zijn opgetrokken uit diverse soorten baksteen, waaronder hergebruikte kloostermoppen.

De voor- of westgevel wordt gekenmerkt door een risalerende toren van drie bouwlagen met kantelen en een hoog opgaand schilddak dat met leien is gedekt. De gevel bevat sierankers en een tandlijst. De begane grond heeft een kozijn met getoogde bovenzijde dat openslaande deuren bevat alsmede vensters en een bovenlicht met stervormige roedenverdeling. Op de eerste verdieping bevindt zich een venster in hardstenen rococo-omlijsting met siervazen in reliëf en een smeedijzeren hekje. De tweede verdieping bevat zes gekoppelde vensters, gescheiden door muurdammen, met getoogde bovenzijde onder een samengestelde hardstenen latei. De gevels van het hoofdvolume terzijde van de toren zijn identiek van opzet. Op de begane grond bevinden zich dichtgezette veranda's voorzien van zuilen in fantasiestijl en openslaande deuren. Het platte dak wordt afgeschermd door een houten balustrade en is op de verdieping te bereiken via openslaande deuren. Ook deze gevel bevat kantelen.

Aan de linkerzijgevel zijn recente aanbouwen aangebracht, die buiten de bescherming vallen. Deze gevel bevat rechts de vensters van de veranda, gescheiden door penanten. Het hoofdvolume bevat op de verdieping acht vensterassen, waarvan de middelste zes op gelijke afstand van elkaar zijn geplaatst. De vensters hebben schuiframen. Ter plaatse is de gevel hoger opgetrokken en bevat boven deze vensters nog een serie van zes vensters, voorzien van een spitsboogvormig motief in het raamkozijn.

De achtergevel is oorspronkelijk symmetrisch van opzet en bevat in het midden een topgevel met lichte voorsprong onder een steekkap met wolfeind. Deze topgevel bevat een groot neogotisch halvenster. Ter weerszijden van de topgevel bevinden zich op de

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



verdieping roosvensters. Op de begane grond bevindt zich links een openslaand venster met glas-in-lood en luiken. Links van de topgevel is een toren van drie bouwlagen aangebouwd onder een tentdak met overstekende, doorzalende schilden. De toren bevat aan drie zijden deels gekoppelde stalen vensters en spitsboogvormige vensters. Rechts van de toren bevindt zich op de begane grond een aanbouw die buiten de bescherming valt. Wel onder de bescherming valt het renaissance-poortje met de lijfspreuk van Lintelo de Geer: 'Rien sans Cause' (niets zonder oorzaak). Links bevat de gevel een aanbouw met een veranda voorzien van een balusterhekwerk. De gevel bevat een getoogde houten deur, een staand ovaal venster en een klein venster met glas-in-lood (zie interieur). De rechterzijde van het pand heeft op de begane grond een aanbouw van één bouwlaag onder een plat dak, dat omrand is met een balusterhekwerk. De gevels zijn voorzien van geblokte gemetselde hoeklisenen en natuurstenen aanzet- en sluitstenen. De gevel op de verdieping is zes vensterassen breed. Boven de schuifvensters zijn vensters aangebracht met een roedenverdeling en spitsboogmotief. De gevel wordt beëindigd door kantelen en is voorzien van gemetselde pilasters met hergebruikte natuurstenen kapitelen.

Het interieur is van belang vanwege de nagenoeg oorspronkelijke plattegrondindeling van de begane grond, de hal op de verdieping en vanwege de uit de bouwtijd daterende aankleding met talrijke antieke objecten die in de diverse ruimten zijn verwerkt. Onder de belangrijke zaken in het interieur vallen, per ruimte gerangschikt, bijvoorbeeld in de hal: neogotische elementen, waaronder trapeleuning met spitsbogen; kruisgewelf onder andere beschilderd met sterren; moerbalken met zeventiende/achttiende-eeuwse consoles in de vorm van putti-hoofdjes; schouw met familiewapen (van de opdrachtgever) en reliëf met ingeschilderd het koetshuis van Kerckebosch; opgeklampte deur met smeedijzeren klopper (afkomstig uit de Utrechtse Dom); achttiende-eeuwse deur met roedenverdeling; smeedijzeren kroonluchter (daterend uit de bouwtijd); reliëf Sint Maarten van beeldhouwer Swillens; haardplaat met afbeelding van een hert; twee granieten reliëfs (grafzerken) met voorstellingen van de ridders Roger en Taille Fer; drie op doek geschilderde voorstellingen van edelen, bevestigd in nissen in de muur langs de trap; balustrade met balusterhekwerk; tegeltableaus met koe en siervazen; groot spitsboogvenster met glas-in-lood met middeleeuwse jachtaferelen en de wapens van Zeist en Amsterdam, vervaardigd door H. Liefkes te Den Haag.

In het voormalig kantoor zijn onder ander van waarde: de paneellambrisering; een schouw met zeventiende-eeuwse tegels; houtsculpturen met de Hollandse leeuw; zijpanelen met zeventiende-eeuwse schilderijtjes; een achttiende-eeuwse trap; een glas-in-loodschildering (H. Liefkes) voorstellende een edelman; een stucplafond met kroonlijst, waarin consoles en geprofileerde lijsten; een console van rood zandsteen. In de voormalige eetkamer: een balkenplafond met moerbalken met ramskoppen; gestoken panelen met mannenfiguren; een achttiende-eeuwse tussendeur met boven paneel voorzien van guirlandes, geprofileerde kroonlijst met tandlijst, eierlijst en estrikken; de paneellambrisering; mangaankleurige en blauwe tegeltableaus, o.a. met bloemenvazen en zeedieren; achttiende-eeuwse paneeldeuren en lambrisering in de uitbouw; glas-in-lood vensters met vissen; houten, vermoedelijk zeventiende-eeuwse consoles met vrouwenkoppen, glas-in-lood wapenschilden (1697, 1671); een spijlenhek met glas-in-lood. In de kamer oostelijk van het voormalige kantoor zijn onder andere van waarde: de paneellambrisering en balkenplafond; een deur met rozetten; een paneeldeur met gehengen; een staand ovaal venster met roedenindeling; houten reliëfs met een ramskop, het wapen van Amsterdam en het wapen van Hoorn. In de voormalige salon zijn van waarde: de schouw met pilasters voorzien van hermen en kariatiden en kroonlijst; de lambrisering in rococostijl (achttiende-eeuw); het stucplafond. In de voormalige huiskamer zijn van belang: de houten zuilen met gemarmerde schachten en composiet kapitelen; de schouw met houten panelen en putti; de paneellambrisering; het balkenplafond.

#### Waardering complexonderdeel 1

Het landhuis 't Kerckebosch is van cultuurhistorische waarde als uitdrukking van de romantische vorm wil van jonkheer De Geer, die

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



zijn landhuis in verschillende fasen in imitatie kasteeltrant heeft laten bouwen; voorts is het object van grote waarde vanwege de zeldzaamheid van het interieur, waarvan de detailleringen in zijn totaal gaaf bewaard zijn gebleven. Het object is van ensemblewaarde vanwege de relatie met het koetshuis.

*Hoofdcategorie*

Kastelen, landhuizen en parken

*Subcategorie*

Kasteel, buitenplaats

*Functie*

Landhuis



## Monumentnummer\*: 510242

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	02 september 1999
Kadaster deel/nr	82744/67

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Zeist	Zeist	Utrecht

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Zeist	Kerckebosch

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Zeist	E			2268
Zeist	E			2267

### *Omschrijving\*\**

#### Omschrijving complexonderdeel 2

Het aan de Arnhemse bovenweg gelegen KOETSHUIS is op een rechthoekige plattegrond opgetrokken en telt één bouwlaag onder een mansardedak, gedekt met blauwe kruispannen, met de nok evenwijdig aan de Arnhemse Bovenweg.

De voorgevel of westgevel is gemetseld in kruisverband uit hergebruikte stenen. De gebruikte bakstenen in kloostermoppenformaat schijnen afkomstig te zijn van het afgebroken zestiende eeuwse kasteel Vredenburg te Utrecht. De voorgevel is symmetrisch van opzet en indeling en gemetseld in de vorm van een klokgevel met in- en uitzwenkende top. De middenpartij en de vleugels worden gescheiden door geblokte lisenen. De top wordt bekroond door bollen en leeuwen uitgevoerd in hardsteen. In het midden op de begane grond bevinden zich twee getoogde dubbele houten staldeuren voorzien van panelen en staande ovale vensters met een roedenverdeling. De profielomlijstingen naast de deuren zijn voorzien van natuurstenen blokken. Erboven op de verdieping bevinden zich twee kruiskozijnen met ruitvormige glas-in-lood bovenlichten. Ertussen bevinden zich een lantaarn, een cartouche en twee muurankers. In de top van de gevel is een gevelsteen ingemetseld met de voorstelling van de apostel Marcus. Ter weerszijden van de lisenen bevinden zich deuren, die iets kleiner zijn dan de middelste twee.

#### Waardering complexonderdeel 2

Het koetshuis behorend bij landhuis 't Kerckebosch is architectonische waarde als gaaf voorbeeld van een koetshuis in historiserende stijl met bewaard gebleven ornamentiek, voorts is het koetshuis van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van een de individualistische opvattingen van de opdrachtgever, jonkheer De Geer. De ensemblewaarde ligt in de combinatie met het eveneens beschermenswaardige hoofdgebouw 't Kerckebosch' en de bosrijke omgeving.

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



*Hoofdcategorie*

Kastelen, landhuizen en parken

*Subcategorie*

Bijgebouwen kastelen enz.

*Functie*

Koetshuis(L)