



Complexnummer: 510314

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

Laurentius

Aantal complexonderdelen

2

Monumentnummers van complexonderdelen

510315, 510316

Woonplaats

Leidschendam

Gemeente

Leidschendam-Voorburg

Provincie

Zuid-Holland

Locatie van het hoofdobject

Doctor van Noortstraat 86, 2266 HA te Leidschendam

Complexomschrijving

Inleiding

KERKELIJK COMPLEX, bestaande uit de R.K. LAURENTIUSKERK en bijbehorende PASTORIE, gebouwd in de periode 1871-1873 in neo-gothische stijl naar ontwerp van de Rotterdamse architect E.J. Margry. De kerk en pastorie zijn teruggelegen en diagonaal gesitueerd ten opzichte van de Van Noortstraat in de kern van Stompwijk. Voor de kerk en pastorie ligt een groot plein. Ter rechterzijde van de kerk ligt een kleine begraafplaats deels omgeven door leilinden. Achter de pastorie en kerk een diepe tuin met hoge bomen en slingerende waterpartij.

Omschrijving

Kerkelijk complex op L-vormige grondslag bestaande uit een basilicale kruiskerk met naastgelegen pastorie die door een smal lid verbonden is met de kerk. Kerkgebouw met hoge toren in neo-gothische stijl uitgevoerd in bruine baksteen en natuursteen, toegepast voor onder meer de grote roosvensters in het transept. Symmetrisch opgezette pastorie in neo-renaïssancestijl uitgevoerd in baksteen en geaccentueerd door gele bakstenen en gepleisterde speklagen. Zie voor de omschrijving van de kerk het complexonderdeel met monumentnummer 510315; zie voor de omschrijving van de pastorie het complexonderdeel met monumentnummer 510316.

Waardering

Het kerkelijk complex uit 1871-1873 van architect E.J. Margry van kerk en pastorie met gaaf bewaard interieur en interieuronderdelen is van algemeen belang vanwege de architectuur- en cultuurhistorische waarden als gaaf bewaard voorbeeld van in neo-gothische stijl

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



uitgevoerd R.K.-dorpskerk. Voorts heeft het complex situationele waarde vanwege de beeldbepalende ligging in de kern van het dorp Stompwijk.



Monumentnummer*: 510315

Status rijksmonument
Inschrijving register* 11 november 1998
Kadaster deel/nr 82972/174

Woonplaats* Leidschendam
Gemeente* Leidschendam-Voorburg
Provincie* Zuid-Holland

Locatiennaam Stompwijk
Locatieomschrijving Duivenvoorde

Kadastrale gemeente* Stompwijk
Sectie* C
Kadastraal object*
Appartement aanduiding
Grondperceel 2271

Omschrijving**

Inleiding

R.K. ST.-LAURENTIUSKERK daterend uit 1871-1873 naar ontwerp van E.J. Margry in neo-gothische bouwstijl.

Omschrijving

In baksteen met gebruik van natuursteen uitgevoerde driebeukige, basilicale kruiskerk op een gemetselde, met hardsteen afgezette plint onder een samenstel van zadel- en lessenaarsdaken belegd met maasleien, met vijfzijdig gesloten koor, ingangstoren op vierkante grondslag met drie geledingen en naaldspits en ter rechterzijde van de toren een kleine vijfzijdige traptoren.

De gevels worden horizontaal geleed door waterlijsten en enkele of per twee gekoppelde spitsboogvensters met glas-in-loodramen en afgesloten door een muizetandlijst. Middenschip ter lengte van zes traveeën, gescheiden door steunberen, en een torentravee.

Zijgevels van transept met drie gekoppelde lancetvensters waarboven een natuurstenen roosvenster is aangebracht. Toren met in eerste geleding grote spitsboogvormige entree met dubbele houten deur met in archivolt een gestucte lijst op consoles waarin een bovenlicht is opgenomen met drie lancetvensters en een kleine vierpas. Op overgang naar de vrij gesloten tweede geleding maaswerk. Derde geleding met lancetvormige openingen met galmgaten waarboven wimbergen bekroond door hogels en aan vier zijden een uurwijzerplaat. Het interieur van de kerk is grotendeels in schoon metselwerk uitgevoerd. Driedelige wandopbouw bestaande uit scheibogen, schijntriforium met drie gekoppelde blinde keperboogvensters, waarboven de lichtbeuk, bestaande uit drie met kleurig glas-in-lood ingevulde lancetvensters. Rood gekleurde bundelpijlers op hardstenen voet met gevarieerde bladkapitelen van waaruit onder meer de witgepleisterde colonetten opgaan waarop de gewelfaanzetten van de kap rusten. Het middenschip wordt overwelfd

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



door een in mozaïekpatroon beschilderd houten tongewelf in zachte kleuren met onder andere palmetmotieven. Koor en zijbeuken zijn in baksteen overwelfd. Achter in de kerk bevindt zich de orgeltribune met opengewerkte balustrade in neo-gothische vormtaal. Neo-gothisch hoofdaltaar in marmer en eikenhout met bijbelse voorstellingen van de firma Cuypers uit 1929. Doopkapel met originele tegelvloer naar ontwerp van E.J. Margry met een in verschillende marmersoorten uitgevoerd doopvont met neo-gothisch deksel; de kapel wordt afgesloten door een rood-goud beschilderd sierhekwerk vervaardigd door J. Geilswijk. Oorspronkelijke tegelvloer in het middenschip en zijbeuken in zwarte en rode tegelpatronen gelegd, in het koor in gele, witte en zwarte tegelpatronen gelegd. In het koor nog enkele delen van negentiende-eeuwse muurschilderingen. Originele houten banken in midden- en zijbeuken. Drie neo-gothische biechtstoelen, waarvan twee deels tegen de wand ingebouwd. Vijf laat-negentiende eeuwse kleine beelden, afkomstig uit de oude preekstoel, bevinden zich tegen de linker zijwand van de dwarsbeuk. In de kleine altaartafel een vroeg-twintigste-eeuws reliëf met voorstelling uit de vroegere communiebank. Verder enkele negentiende-eeuwse gepolychromeerde heiligenbeelden onder baldakijn (H. Anna van Santen op beschilderde zuil met signatuur op sokkel van Jac Verhagen; H. Laurentius eveneens op een beschilderde zuil en H. Caecilia). Veelkleurige glas-in-loodvensters met Christus- en heiligenvoorstellingen in het koor; overige glas-in-loodvensters in transept en zijbeuken met gestileerde patronen in lichte, zachte kleuren. Verder oorspronkelijke deuren. Mechanisch torenuurwerk, 18e eeuw, van onbekende maker. In de consistorie bevindt zich in de wand een klein zeventiende-eeuws witmarmeren wijwaterbakje met voorstelling van de kruisiging.

Waardering

R.K. St.-Laurentiuskerk, daterend uit 1871-1873 van architect E.J. Margry, met gaaf bewaard interieur en interieuronderdelen is van algemeen belang vanwege de architectuur- en cultuurhistorische waarden als voorbeeld van een gaaf bewaarde neo-gothische kerk uit het oeuvre van E.J. Margry. De kerk, hoofdonderdeel van het complex, heeft tevens situationele waarde vanwege de beeldbepalende ligging in de kern van Stompwijk.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Kerk en kerkonderdeel

Functie

Kerk



Monumentnummer*: 510316

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	11 november 1998
Kadaster deel/nr	82972/177

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Leidschendam	Leidschendam-Voorburg	Zuid-Holland

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Stompwijk	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Stompwijk	C			2271

*Omschrijving***

Inleiding

Ter linkerzijde van de St.-Laurentiuskerk gesitueerde PASTORIE daterend uit 1871-1873 naar ontwerp van E.J. Margry in neo-renaissancistische bouwstijl.

Omschrijving

In baksteen opgetrokken pastorie op hardstenen plint bestaande uit een begane grond, verdieping en een kapverdieping op nagenoeg vierkante grondslag onder twee gekoppelde door maasleien gedekte zadeldaken met kleine steekkap boven de middenrisaliet van de voorgevel. Symmetrisch ingedeelde voorgevel ter breedte van drie traveeën met een risalerende middentravee, bekroond door tuitgevel, waar zich de hoofdingang bevindt. De gevels worden geleed door enkele en samengestelde tweeledige schuifvensters met glas-in-lood bovenlichten onder een decoratieve segmentboog en verlevendigd door siermetselwerk, met kleine rondbooglisenen in de tuitgevel, en gepleisterde speklagen, hardstenen cordonlijsten, lekdorpels en kraagstenen. Rondboogentree, geflankeerd door slanke zuiltjes, met siermetselwerk waarin dubbele houten paneeldeur met bovenlicht is opgenomen. Rechts in de voorgevel een klein keldervenster. De achtergevel en de zijgevels, die voorzien zijn van tuitgevels, zijn eenvoudiger, maar in stijl uitgevoerd. Achtergevel van eenlaags aanbouw gewijzigd. Het inwendige van de pastorie verkeert nagenoeg in de oorspronkelijke staat met onder meer een hal met marmeren vloer.

Waardering

Pastorie uit 1871-1873 van architect E.J. Margry is van algemeen belang vanwege de architectuur- en cultuurhistorische waarden

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



alsmede de ensemblewaarde als historisch-functioneel onderdeel van het kerkelijk complex. Voorts heeft de pastorie situationele waarde wegens de beeldbepalende ligging in de kern van Stompwijk.

Mechanisch torenuurwerk, B. Eijsbouts, begin 1900.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Kerkelijke dienstwoning

Functie

Pastorie(F)