



**Complexnummer: 511304**

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56  
E info@cultureelerfgoed.nl

---

*Complexnaam*

H.H. Petrus en Paulus

*Aantal complexonderdelen*

5

*Monumentnummers van complexonderdelen*

511305, 511306, 511307, 511308, 511309

*Woonplaats*

Reeuwijk

*Gemeente*

Bodegraven-Reeuwijk

*Provincie*

Zuid-Holland

*Locatie van het hoofdobject*

Dorpsweg 22, 2811 KH te Reeuwijk

*Complexomschrijving*

**Inleiding**

Het complex rond de Rooms-katholieke H.H. Petrus en Paulus-kerk bestaat uit de PASTORIE en KRUISEKERK, het KLOOSTER, het SCHOOLGEBOUW van de Sint Jozefschool en het HEILIG HARTBEELD. De kerk en pastorie zijn ontworpen in de bouwstijl van de Neo-Gotiek. In de pastorie is de Neo-Gotische bouwstijl vermengd met stijkenmerken van de Neo-Hollandse Renaissance. Het schoolgebouw en het klooster zijn ontworpen in de Overgangsarchitectuur met Art Nouveau-elementen. Bouwpastoor Mutsaers en het kerkbestuur besloten in 1888 dat de vervallen kerk en pastorie te Randenburg, mede vanwege de inmiddels ongunstige situering, vervangen zouden worden door een nieuw te bouwen kerk met pastorie in Reeuwijk-dorp. De opdracht werd gegeven aan architect E.J. Margry (1841-1890) van architectenbureau Margry en Snickers. E.J. Margry was één van de meest productieve leerlingen van P.J.H. Cuypers. Hij stichtte in 1866 een eigen atelier naar voorbeeld van Cuypers-Stoltzenberg. Tussen 1880 en 1908 vormde hij samen met zijn broer A.A.J. Margry (1857-1911) en J.M. Snickers een architectencombinatie. Na de dood van A.A.J. Margry volgde zijn zoon Jos (1888-1982) hem op en runde het bureau tot 1938.

In februari 1890 werd de pastorie opgeleverd, in juni van datzelfde jaar de kerk.

Onder pastoor Hakkeling (de opvolger van Mutsaers) bloeide het Rooms-katholieke leven, waardoor er behoefte kwam aan een klooster met een school.



In mei 1913 werd het schoolgebouw met klooster naar een ontwerp van J. Heemskerk aanbesteed, 31 december werd de school al ingewijd. In 1933 vormde de oprichting van het Heilig Hartbeeld het sluitstuk van het complex. Dit beeld en het Heilig Hart altaar in de kerk uit 1933 werden geschonken door de heer Leen van der Werf.

Achter de pastorie is in 1948 een tuin aangelegd naar een ontwerp van H.G. Mathot. Daarvan zijn onder meer een grafkelder met grafmonument voor de pastoors, de padenstructuur, de indeling van de perken en een berceau van leilinden bewaard gebleven.

De gymnastiekzaal, die onderdeel uitmaakte van het schoolgebouw, is ten gevolge van ingrijpende wijzigingen voor de bescherming van ondergeschikt belang.

### Omschrijving

Het kerkcomplex vormt de kern van Reeuwijk-dorp en is gesitueerd aan de noordkant van de Dorpsweg. De kerk is met de voorgevel naar de weg gericht (zuid), de pastorie is door middel van de sacristie en een gang aan de oostkant verbonden met de kerk. Aan de zuidkant van de gang en de sacristie is in de jaren dertig een garage gebouwd.

Westelijk van de kerk staat het klooster met aan de noordkant eraan vastgebouwd het schoolgebouw. Het Heilig Hartbeeld staat voor de pastorie.

### Waardering

Het gefasserd tussen 1899 en 1933 tot stand gekomen Petrus- en Pauluscomplex is van algemeen belang als exponent van de bouwexplosie van Rooms-katholieke kerken en pastorieën na het herstel van de Bisschoppelijke hiërarchie in 1853. Daarnaast geeft het als geheel een goede indruk van het rijke Rooms-katholieke leven tijdens de bouwtijd.

Tevens is het complex van algemeen belang wegens architectuur- historische waarden vanwege de Neo-gotische bouwstijl van de kerk en pastorie en de Overgangsarchitectuur met Art Nouveau-elementen van het schoolgebouw met het klooster. Bovendien zijn de kerk en pastorie representatieve voorbeelden van het oeuvre van de architect E.J. Margry.

Voorts is het complex van algemeen belang vanwege de stedenbouwkundige en hoge ensemblewaarde van het complex en de beeldbepalende situering in Reeuwijk-dorp. Een dergelijk compleet en gaaf kerk-complex is bovendien relatief zeldzaam.

Het exterieur van de onderdelen van het kerk-complex is gaaf, de kerk en pastorie hebben beide nog veel oorspronkelijke interieur-onderdelen.

---

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



## Monumentnummer\*: 511305

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	03 november 1998
Kadaster deel/nr	82990/124

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>		
Reeuwijk	Bodegraven-Reeuwijk	Zuid-Holland		
<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Reeuwijk	B			5907

### Omschrijving\*\*

#### Inleiding

Aan Petrus en Paulus gewijde KRUISKERK in neogotische trant naar ontwerp van E.J. Margry uit 1889-90.

Margry die zich onderscheiden door een sterke polychromie en een overdaad aan details. In 1933 verving het huidige Heilig Hart altaar het oorspronkelijke Maria altaar. De opbouw van het hoofdaltaar en het Jozefaltaar werden in de jaren zeventig verwijderd. Rond die tijd is tevens het podium in het koor gebouwd met daarop een nieuw altaar, waar later wederom een nieuw altaar voor is gezet.

De kruiswegstatie op de gepleisterde zijwanden is in 1938 door Herman Walstra geschilderd, de schildering in de westelijke zijkapel van het koor in 1935. De banken in de kerk zijn net voor of na de tweede wereldoorlog in de kerk geplaatst. Daarbij is het bankenplan iets uitgebreid; het transept en de zijkapellen werden als zijbeuken bij de kerk getrokken. Ook het glas-in-lood van de kerk is vernieuwd in die periode.

#### Omschrijving

De kruiskerk is opgetrokken in rode baksteen onder een zadeldak met grijze leien in maasdekking, waarop onder de nok oorspronkelijk siermotieven waren aangebracht. Voor het schip staat een smallere vierkante toren met een achtkantige lantaarn, waarin zich het ingangsportaal bevindt. Oostelijk van de toren de vijfzijdige doopkapel, westelijk een traptorentje op achthoekige grondslag. In de zuidelijke oksels van het transept en het schip lagere ingangsportalen en kapellen onder tentdaken. Aan de noordkant wordt het koor afgesloten door een driezijdige absis en geflankeerd door kapellen met driezijdige absidiolen. De gevels worden geleed door zich verjongende steunberen, waartussen spitsboogvensters met glas-in-lood en gemetselde waterdorpels. Dievenijzers voor de vensters van de doopkapel. Onder de vensters een uitspringende borstwering, die is afgesloten door een rollaag. Rode daktegels op de plaatsen waar de steunberen zich verjongen.

Decoratieve banden van gele verblendsteen en waterlijsten op verschillende hoogtes in de gevels. Ook in de vensteromlijstingen en

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



rond de nissen is de gele verblendsteen decoratief gebruikt. De eindgevels, tuitgevels, worden afgesloten door natuurstenen ezelsruggen. Tandlijsten onder de goten. Een dakruiter op de kruising, pironnen op de nokeinden. Pinakels op de meest zuidelijke steunberen van het schip. Kleine dakkapelletjes met luiken onder tentdaken in alle dakdelen.

Iedere travee van het schip heeft een tweelicht onder een rond venster. In de meest zuidelijke traveeën geen vensters maar nissen. In de eindgevels van het transept vier smalle gekoppelde vensters onder een rozetvenster. Boven het rozetvenster drie smalle vensters, die aan de bovenkant de klimmende lijn van de gevel volgen. Spitsboogvensters met een eenvoudige tracering in het koor en de absis. In de lagere aanbouwen kleine vensters en tweelichten. In de ingangsportalen zuidelijk van het transept rechtgesloten houten deuren met smeedijzeren beslag en spitsboogvormige bovenlichten met zandstenen tracering onder ronde vensters. Het traptorentje naast de toren wordt geleed door waterlijsten en kleine klimmende traplichten.

In de voorgevel (zuid) van de toren bevindt zich de hoofdingang van de kerk: een dubbele houten deur met smeedijzeren kruisgehangen onder een spitsboogvormig bovenlicht met zandstenen tracering. In de geledingen daarboven een rij van zes gekoppelde spitsboogvormige nissen, een rozetvenster temidden van vier ronde vensters en een drielicht. Boven de ingang extra rijke decoratieve motieven in gele en rode verblendsteen. De steunberen op de hoeken van de toren zijn voorzien van nissen en worden bekroond door eenvoudige pinakels. Hoog in de zijgevels van de onderbouw drielichten, in de lantaarn tweelichten met galmgaten. Daarboven wijzerplaten vervaardigd uit tegels, afgewisseld door tweelichten. Net onder de spits een rondboogfries en een rollaag. De spits wordt bekroond door een haan.

Op de begane grond tegen de tuitgevel van de westelijke transeptarm een platte aanbouw met een ingang aan de westkant. De sacristie is tegen de oostelijke zijkapel gebouwd. Deze aanbouw met tuitgevel gaat voor een deel schuil achter de platgedekte garage die aansluit op de oostelijke transeptarm. In de voorgevel van de garage een dubbele getoogde houten garagedeur met driehoekige ramen erin. Aan weerszijden smalle glas-in-lood zijlichten.

## Interieur

Een groot deel van het interieur is in de oorspronkelijke staat bewaard gebleven.

De gepleisterde wanden en kolommen worden afgewisseld met lisenen, pilasters en bogen in schoon metselwerk. De kapitelen, de kraagstenen waarop de beelden rusten, de baldakijnen en de balustrade van het koorbalkon zijn uitgehouwen in zandsteen. Het beeldhouwwerk is uitgevoerd in hardsteen, evenals de zuiltjes tussen de vensters in de absis. Het schip is overdekt door een beschilderd spitsboog tongewelf van Zweeds vuren hout op houten spanten en klampen. In het tongewelf zijn gietijzeren rozetvormige ventilatieroosters aangebracht. De zijkapellen, het koor en de absis worden overkluisd door gepleisterde kruisribgewelven met ribben van schoon metselwerk.

Op de kruispijlers, op de kruising van transept en schip, zijn acht beelden onder baldakijnen geplaatst. Twee daarvan zijn de houten beelden van Petrus en Paulus, die afkomstig zijn uit de oude kerk te Randenburg.

Verder zijn onder meer bewaard gebleven: de onderbouw van het hoofdaltaar uit 1890 van Margry, waarin zich de relikwieën van Fortunatus en Placidus bevinden; de preekstoel van Margry uit 1894, met reliëfs van Petrus en Paulus, op een marmeren voet onder een houten klankbord; twee ingebouwde biechtstoelen met houten deuren en een doopvont.

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



## Waardering

De uit 1850 daterende HH Petrus- en Pauluskerk is wegens cultuurhistorische waarde van algemeen belang als exponent van de bouwexplosie van Rooms-katholieke kerken na het herstel van de Bisschoppelijke hiërarchie in 1853.

Voorts is de kruiskerk van algemeen belang vanwege de architectuur- historische waarde als representatief voorbeeld van neogotische bouwstijl en in het oeuvre van de architect E.J. Margry.

In stedenbouwkundig opzicht is de kruiskerk van algemeen belang vanwege de beeldbepalende situering in Reeuwijk-dorp en vanwege de functionele en ruimtelijke relatie met de overige onderdelen van het kerkcomplex.

Het exterieur van de kerk is gaaf, van het interieur zijn veel oorspronkelijke onderdelen bewaard gebleven.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Religieuze gebouwen	Kerk en kerkonderdeel	Kerk



## Monumentnummer\*: 511306

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	03 november 1998
Kadaster deel/nr	82990/142

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>		
Reeuwijk	Bodegraven-Reeuwijk	Zuid-Holland		
<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Reeuwijk	B			5907

### Omschrijving\*\*

#### Inleiding

De PASTORIE bij de HH Petrus- en Pauluskerk is ontworpen door architect E.J. Margry in de Neo-Gotische bouwstijl. De leien op het dak zijn vervangen door rubberoïd daktegels. Uit de meeste schuifvensters zijn de middenstijlen verdwenen. In de voorgevel is de rechthoekige hals op de tuitgevel verwijderd en in de geveltop een venster toegevoegd. In de jaren dertig is tussen de keukenaanbouw en de risaliet aan de achterkant, op de plaats van het terras, een erker gebouwd .

#### Omschrijving

De pastorie is een onderkelderd samengesteld bouwvolume, over tweebouwlagen opgetrokken in rode baksteen onder een mansardedak met steekkappen. Tegen de oostelijke zijgevel staat een vierkante traptoren, met daarachter de éénlagige aanbouw onder een zadeldak, waarin zich de keuken en bijkeuken bevinden.

Het pand heeft rondom een hoge gemetselde plint met een geglazuurde afdeklijst. Gemetselde waterlijsten, (muize)tandlijsten en decoratieve banden van gele baksteen op verschillende hoogtes in de gevels. Op de hoeken van de gevels steunberen met rode daktegels. Daartussen diep geplaatste rechtgesloten schuifvensters met tweeruits bovenlichten onder korfbogen en boven hoge gemetselde waterdorpels. In de bovenlichten op de begane grond glas-in-lood uit de jaren dertig. Siermetselwerk in de boogtrommels. De tuitgevels worden afgedekt door ezelsruggen van rode daktegels. Zowel op de tuitgevels als de eindgevels van het mansardedak rechthoekige halzen met ezelsruggen.

De voorgevel (zuid) telt vier vensterassen. De linker twee vensterassen risaleren onder een steekkap. In de topgevel spitsboognissen met een klimmende bovenlijn. In de vensteras naast de risaliet bevindt zich de ingang; een portaal met een rechtgesloten paneel deur onder een spitsboog bovenlicht met glas-in-lood. Een hardstenen trap van drie treden leidt tussen twee hardstenen schampstenen naar de deur. Rechts van de deur een ingemetselde brievenbus met een hardstenen beëindiging. Sierlijke muurankers.

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Tegen de rechter zijgevel (oost) staat het torentje dat op de begane grond en eerste verdieping voorzien is van spitsboogvormige vensters, die de loop van de trap volgen. Ter hoogte van de kap in de zuidelijke en oostelijke gevel twee vensters onder zandstenen driepassen. Het torentje wordt beëindigd door een spits met piron.

De achtergevel (noord) telt vier vensterassen. De rechter twee vensterassen risaleren onder een steekkap. In de topgevel een spitsboogvenster met glas-in-lood. In de erker naast de risaliet glas-in-lood bovenlichten uit de jaren dertig.

In de achtergevel van de keukenaanbouw bevindt zich boven een gemetselde, deels gepleisterde trap een paneeldeur onder een getoogd bovenlicht. Op de begane grond en in de geveltop twee kleine getoogde vensters.

Kleine dakkapellen met luiken onder tentdaken met pironnen aan de voor- en achterkant. Een hoge gemetselde schoorsteen boven de keukenaanbouw tegen de rechter zijgevel.

Mechanisch torenuurwerk, B. Eijsbouts, circa 1920, voorzien van elektrische opwinding.

#### Interieur

Een groot deel van het oorspronkelijke interieur is bewaard gebleven, waaronder: de tegelvloeren met een patroon in het tochtportaal en de gang; de paneeldeuren en glasdeuren; paneelbetimmeringen rond deuren en vensters; vensterbanken; schouwen van zwart belgisch marmer met daarboven stucwerk pilasters met korintische kapitelen; een stucplafond in de stijl van neo Lodewijk XVI met onder andere fakkels; suitedeuren met panelen; een trap met een houtenleuning en trappaal; en in de keuken een granito aanrecht, houten inbouwkasten en tegels op de wand.

#### Waardering

De pastorie is cultuurhistorisch van algemeen belang als exponent van de bouwexplosie van Rooms-katholieke kerken en pastorieën na het herstel van de Bisschoppelijke hiërarchie in 1853.

Architectuurhistorisch gezien is de pastorie van algemeen belang vanwege de Neo-gotische bouwstijl vermengd met stijlkenmerken van de Neo-Hollandse Renaissance en als representatief voorbeeld in het oeuvre van de architect E.J. Margry.

In stedenbouwkundig opzicht is de pastorie van algemeen belang vanwege de beeldbepalende situering in Reeuwijk-dorp en de functionele en ruimtelijke relatie met de overige onderdelen van het kerkcomplex.

Zowel het exterieur als interieur van de pastorie zijn gaaf.

#### Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

#### Subcategorie

Kerkelijke dienstwoning

#### Functie

Pastorie(F)

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



## Monumentnummer\*: 511307

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	03 november 1998
Kadaster deel/nr	82990/146

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>		
Reeuwijk	Bodegraven-Reeuwijk	Zuid-Holland		
<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Reeuwijk	B			5807

### Omschrijving\*\*

#### Inleiding

In het KLOOSTER naar een ontwerp van J. Heemskerk waren oorspronkelijk op de begane grond de spreekkamer, refters, een kantoorruimte en de keuken ondergebracht. Op de verdieping bevond zich een kapel, enkele kamers en de ziekenkamer. Onder de kap de slaapzalen van de zusters. In het tussenlid tussenklooster en school sliepen en studeerden de 'educandines', de kostschoolmeisjes. De inwendige verbindingdeuren tussen het klooster en de school in dit deel zijn inmiddels dichtgemetseld. In het tussenlid is bovendien een buitendeur dichtgemetseld en vervangen door een nieuwe deur.

#### Omschrijving

Het klooster is deels onderkelderd en in rode baksteen over twee bouwlagen opgetrokken op een rechthoekige plattegrond, onder een samengesteld dak met steekappen. Het dak is gedekt met rode tuile-du-Nord pannen, de geveltoppen worden afgedekt door hardstenen dekljsten. Aan de noordkant staat het klooster in verbinding met de school door middel van een tussenlid. Tegen de achtergevel (west) staat een vierkante traptoren onder een spits.

Het pand heeft rondom een hoge gemetselde plint met een hardstenen afdekljst, een speklaag ter hoogte van de bovenkant van de vensters op de verdieping en een bloktandlijst onder de houten goot. Verder wordt de gevel geled door diep geplaatste dubbele rechtgesloten vensters met twee vierruits bovenlichten. Een sierrand van metaal op de bovendorpels. Tussen de vensters een gemetselde middenstijl, erboven twee segmentbogen onder een grotere segmentboog. Siermetselwerk in de boogtrommels. Onder de vensters hardstenen waterdorpels. Hardstenen aanzetstenen op de middenstijlen en in de boog van het ingangsportaal.

De voorgevel (oost) telt drie vensterassen en heeft een middenrisaliet met een ingangsportaal onder een steekap met een tuitgevel. Het portaal bevindt zich boven vier hardstenen treden en heeft de vorm van een hoefijzerboog. De houten voordeur met bovenin glas heeft zijlichten en een driedelig bovenlicht met een fijne roedenverdeling. Sierroosters voor het glas in de deur en de zijlichten. Boven

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument





de ingang een hardstenen gevelsteen met het opschrift "A.M.D.G.". In de geveltop een enkel venster onder een rondboog, rechts naast de ingang twee enkele vensters met achtruits bovenlichten onder rondbogen.

Van de zuidelijke zijgevel risaleren van de drie vensterassen de linker twee onder een brede steekkap met tuitgevel. In de geveltop een uitgemetselde rondboog, die wordt doorbroken door een uitkragende met hardsteen gedecoreerde liseen.

Aan weerszijden van de liseen enkele vensters met drieruits bovenlichten. In de achtergevel (west) enkele en dubbele vensters. In de traptoren getoogde en rondboogvormige traplichten die de stijgende lijn van de trap volgen. Tegen de noordelijke zijgevel staat een platte eenlaags uitbouw met daarop een gemetselde balustrade. In deze gevel geen dubbele vensters maar enkele schuifvensters of T-vensters met meerruits bovenlichten onder segmentbogen.

In het tussenlid rechtgesloten zesruits, vierruits vensters en een deur met bovenlicht onder een segmentboog. Geheel rechts in de westelijke gevel van het tussenlid een segmentboogvormige doorgang met het ingangsportaal van de school.

Van het interieur zijn onder meer bewaard gebleven: de tochtdeuren met geëtst glas, een stucplafond in het tochtportaal en het traphek met trappalen waarvan het houtsnijwerk aan de Art Nouveau verwant is.

#### Waardering

Het klooster is wegens cultuurhistorische waarde van algemeen belang als uitdrukking van het rijke Rooms-katholieke leven tijdens de bouwtijd.

Wegens architectuurhistorische waarde is het klooster van algemeen belang vanwege de Overgangsstijl met Art Nouveau-elementen.

In stedenbouwkundig opzicht is het klooster van algemeen belang vanwege de beeldbepalende situering in Reeuwijk-dorp en de functionele en ruimtelijke relatie met de overige onderdelen van het kerkcomplex.

Het exterieur van het klooster is gaaf, van het interieur zijn de indeling en enkele elementen bewaard gebleven.

#### Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

#### Subcategorie

Klooster, kloosteronderd

#### Functie

Klooster



## Monumentnummer\*: 511308

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	03 november 1998
Kadaster deel/nr	82990/132

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Reeuwijk	Bodegraven-Reeuwijk	Zuid-Holland

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Reeuwijk-Dorp	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Reeuwijk	B			4371

### *Omschrijving\*\**

#### Inleiding

SCHOOLGEBOUW genaamd Sint Jozefschool, naar een ontwerp van J. Heemskerck, met zowel op de begane grond als op de verdieping een lange gang aan de westkant en drie lokalen aan de oostkant.

Direct achter de westgevel bevonden zich bovendien negen toiletten per verdieping. De toiletten zijn later samengevoegd tot grotere toiletten. En ook enkele lokalen zijn samengetrokken. De inwendige verbindingdeuren tussen het klooster en de school in het trappenhuis aan de zuidkant zijn inmiddels dichtgemetseld.

In de oksel van de school en het tussenlid bevindt zich boven het portaal in de hoek een zandstenen beeld van de H. Jozef.

#### Omschrijving

De school is in rode baksteen over twee bouwlagen opgetrokken op een rechthoekige plattegrond, onder een zadeldak met een langer dakschild aan de westkant en een steekkap aan de oostkant. Het dak is gedekt met rode tuile-du-Nord pannen, de geveltoppen worden afgedekt door hardstenen dekl ijsten. Aan de zuidkant staat de school in verbinding met het klooster door middel van een tussenlid. Rechts van de voorgevel is de school verbonden met de kerk door een poort. Deze bestaat uit twee gemetselde pijlers daarop blokken onder afdekstenen van beton. Tussen de eerste pijler en de school een muurtje met tandlijsten, waarin een getoogde doorgang met een houten deur.

Het pand heeft rondom een hoge gemetselde plint met een hardstenen afdeklijst, een speklaag ter hoogte van de bovenkant van de vensters op de verdieping en een bloktandlijst onder de houten goot. Verder wordt de gevel geleed door diep geplaatste rechtgesloten

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



vensters met houten kruiskozijnen onder segmentbogen. Een sierrand van metaal op de bovendorpels.

Siermetselwerk in de boogtrommels. Onder de vensters hardstenen waterdorpels.

Links in de zuidelijke eindgevel bevindt zich in de aansluiting van het tussenlid op de school het ingangsportaal, met daarin een dubbele houten paneeldeur.

Rechts daarvan op de begane grond en verdieping drie vensters. In de geveltop twee kleinere vensters met kruiskozijnen met daarboven een zandstenen kruis.

De oostelijke gevel heeft een middenrisaliet onder een steekkap met een tuitgevel. In de risaliet drie vensterassen, in de geveltop een klein kruisvenster.

Verder is de gevel blind. Hoge gemetselde schoorstenen geheel links en rechts op het dak. In de noordelijke gevel drie vensterassen met rechts daarvan een dubbele deur en enkele kleine vensters. In de westgevel twee reeksen getoogde toiletvenstertjes en twee driedelige rechtgesloten vensters onder segmentbogen.

In de school zijn onder meer bewaard gebleven: de indeling, de paneeldeuren, deurposten, vensters tussen de gangen en lokalen, een houten gesneden trapeuning met trappalen, een granito vloer in de gang op de begane grond en een granito gootsteentje.

#### Waardering

De St. Jozefschool is wegens cultuurhistorische waarde van algemeen belang als uitdrukking van het rijke Rooms-katholieke leven tijdens de bouwtijd.

Wegens architectuurhistorische waarde is het schoolgebouw van algemeen belang vanwege de Overgangsstijl met Art Nouveau-elementen.

In stedenbouwkundig opzicht is het schoolgebouw van algemeen belang vanwege de beeldbepalende situering in Reeuwijk-dorp en de functionele en ruimtelijke relatie met de overige onderdelen van het kerkcomplex.

Het exterieur van het schoolgebouw is gaaf, van het interieur zijn de indeling en enkele elementen bewaard gebleven.

#### Hoofdcategorie

Cultuur, gezondheid en wetenschap

#### Subcategorie

Onderwijs en wetenschap

#### Functie

Schoolgebouw



## Monumentnummer\*: 511309

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	03 november 1998
Kadaster deel/nr	82990/137

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Reeuwijk	Bodegraven-Reeuwijk	Zuid-Holland

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Reeuwijk	B			5907

### Omschrijving\*\*

#### Omschrijving

Het uit 1933 daterende HEILIG HARTBEELD staat vóór de pastorie van de HH Petrus en Pauluskerk op een sokkel van geruwd beton, die in zakelijk expressionisme is opgebouwd uit een groot rechthoekig blok met kleine blokken op de hoeken. Op het grote blok een identieke compositie op een iets kleinere schaal. In de sokkel is de volgende inscriptie aangebracht: "Allerheiligste hart van Jezus, Bescherm ons huisgezin". Het in symbolistische trant gestileerde beeld van zandsteen stelt Jezus Christus voor die met zijn armen wijd een zegenend gebaar maakt.

#### Waardering

Het Heilig Hartbeeld is cultuurhistorisch van algemeen belang als uitdrukking van het rijke Rooms-katholieke leven tijdens de bouwtijd.

In stedenbouwkundig opzicht is het beeld van algemeen belang vanwege de beeldbepalende situering in Reeuwijk-dorp en de functionele en ruimtelijke relatie met de overige onderdelen van het kerkcomplex.

Het beeld is gaaf.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Voorwerpen op pleinen en dergelijke	Gedenkteken(D)	Gedenkteken(D6)

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument