



Complexnummer: 512489

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

Bisdom van Vliet

Aantal complexonderdelen Monumentnummers van complexonderdelen

12 19938, 512490, 512493, 512494, 512495, 512496, 512497, 512498, 512499, 512500, 512501, 512502

Woonplaats

Haastrecht

Gemeente

Krimpenerwaard

Provincie

Zuid-Holland

Locatie van het hoofdobject

Bij Hoogstraat 166 a, 2851 BE te Haastrecht

Complexomschrijving

Inleiding Complex Museum Bisdom van Vliet, bestaande uit het reeds beschermde HOOFDHUIS uit 1877 en aangebouwd KOETSHUIS uit 1879 (monumentnummer 19938); WONING in eclectische stijl uit 1907; OVERTUIN in Landschapsstijl aan de overzijde van de weg (zuid), waarin vijf TUINSIERADEN (piëdestals), een GROT, twee TUINBEELDEN voorstellende Neptunus en Hercules van Ignatius van Logteren (1685-1732); GRAFMONUMENT voor de heer en mevrouw Lefèvre de Montigny-Bisdom van Vliet en GRAFMONUMENT van de hond; HEKWERK aan de straatzijde van de overtuin; TUIN achter het HOOFDHUIS (noord) beide aangelegd in Landschapsstijl waarin een TUINSIERAAD (piëdestal).

Marcellus Bisdom van Vliet, telg uit een in deze streek invloedrijk patriciërgeslacht en burgemeester van Haastrecht, gaf in 1874 opdracht voor het bouwen van een pand ter vervanging van het 18e-eeuwse woonhuis aan de Hoogstraat. Enkele interieuronderdelen uit dit oudere huis zoals een grijs-rood geaderde marmeren schouw, een deel van de in Lodewijk XV-stijl vormgegeven betimmeringen en deuren en een schoorsteenmantel in vroeg 19e-eeuwse Empirestijl werden opnieuw toegepast in het in 1877 voltooide pand. De opdrachtgever stierf kort daarna en liet het hoofdhuis na aan zijn dochter Paulina Maria die in 1923, na haar overlijden, het hoofdhuis in de Stichting Bisdom van Vliet als museum liet onderbrengen. De onbekende architect die het ontwerp voor het hoofdhuis tekende, is waarschijnlijk afkomstig uit Den Haag. Deze vermoedens komen onder andere voort uit het feit dat het uitvoerend werk werd toevertrouwd aan Th. Hooft, een Haagse metselaar en stucadoor in samenwerking met de timmerman C. Straver uit Haastrecht. Het hoofdhuis vertegenwoordigt bovendien een type dat in de zeventiger jaren van de 19e eeuw veel in Den Haag gebouwd werd. Na de voltooiing van het hoofdhuis werd in 1879 ernaast (oost) een koetshuis gebouwd in Neo-Renaissancestijl. In 1907 kwam aan de andere zijde van het hoofdhuis (west) een aanbouw in Eclectische stijl gereed die gebruik werd als woning voor de gezelschapsdame

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



van mevrouw Paulina Maria Lefèvre de Montigny-Bisdom van Vliet. De tuin aan de overzijde van de weg (zuid) en de tuin achter het hoofdhuis (noord) werd tegelijk met de bouw van het nieuwe pand aan het eind van de vorige eeuw heraangelegd in Landschapsstijl. In de achtertuin is een tuinsieraad (piëdestal) geplaatst. De overtuin wordt aan de straatzijde begrensd door een hek. De tuin is opgeluisterd met een vijftal tuinsieraden (piëdestals), een grot en twee tuinbeelden van Ignatius van Logteren (1685-1732), voorstellende Neptunus en Hercules. Het grafmonument voor de laatste bewoners, de heer en mevrouw Lefèvre de Montigny-Bisdom van Vliet die in de nabijheid van het hoofdhuis begraven wensten te worden en het graf van de hond bevinden zich eveneens in de tuin aan de overzijde van het woonhuis.

NB Een aantal eenvoudige houten boogbruggen in de tuin, de in latere tijd gewijzigde, voormalige oranjerie en de resten van de tuinmuur langs de zuidzijde van de oranjerie zijn voor de bescherming van ondergeschikt belang.

Omschrijving

Het hoofdhuis ligt met de zuidgevel evenwijdig aan de weg. Oostelijk is het koetshuis aangebouwd, westelijk de woning voor de gezelschapsdame waardoor het hele perceel over de breedte bebouwd is. Aan de achterzijde van deze twee panden bevindt zich de tuin die ten zuiden wordt begrensd door de IJssel. Tegenover het hoofdhuis, aan de andere zijde van de Hoogstraat strekt zich een diepe tuin uit naar het zuiden. De tuin is tegenwoordig nagenoeg even breed als het bebouwde perceel aan de overzijde aangezien de moestuin nu bebouwd is. Langs de noordzijde van de overtuin is een hek geplaatst. In het voorste deel van de tuin, vlakbij de toegang zijn twee tuinbeelden opgericht. Verspreid door de tuin zijn piëdestals geplaatst. Achterin de tuin bevindt zich in het midden van het perceel op een heuvel omgeven door water, een grot. Daarachter liggen het grafmonument en het graf van de hond Nora. Het complex ligt aan de rand van de bebouwde kom van Haastrecht en vormt samen met de belendende bebouwing een monumentale gevelwand.

Waardering

Complex Bisdom van Vliet bestaande uit hoofdhuis, koetshuis, woning, tuinen, tuinbeelden en tuinsieraden, hek en grafmonumenten van algemeen belang wegens de cultuurhistorische waarde vanwege het invloedrijke bewonersgeslacht dat in dit pand zetelde en het belang dat regentenfamilies in de negentiende eeuw hechtten aan het ontwerpen en aanleggen van een parkachtige tuin. Het complex is tevens van algemeen belang wegens de architectuurhistorische waarde vanwege de verschillende bouwstijlen van de panden die alle kenmerkend zijn voor het eind van de 19e of het begin van de 20e eeuw. Ook de beplantingswijze van de tuin is representatief voor een aanleg uit het eind van de 19e eeuw. De panden zijn gaaf in hoofdvorm, materiaalgebruik en detaillering. De tuinaanleg is duidelijk herkenbaar. Het complex vormt een eenheid vanwege de functionele en ruimtelijke samenhang van de verschillende onderdelen. Het complex heeft een hoge stedenbouwkundige waarde en is het beeldbepalend gesitueerd. Tevens valt dit complex binnen het te beschermen dorpsgezicht van Haastrecht.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 19938

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	11 oktober 1966
Kadaster deel/nr	82886/69

Woonplaats*		Gemeente*		Provincie*			
Haastrecht		Krimpenerwaard		Zuid-Holland			
Straat*	Nr*	House letter*	Toev.*	Postcode*	Woonplaats*	Situering	Locatie
Hoogstraat	162 a	a		2851 BE	Haastrecht		
Hoogstraat	166 b	b		2851 BE	Haastrecht		
Hoogstraat	166 a	a		2851 BE	Haastrecht		
Hoogstraat	164			2851 BE	Haastrecht		
Kadastrale gemeente*		Sectie*	Kadastraal object*	Appartement aanduiding		Grondperceel	
Haastrecht		B				3716	
Haastrecht		B				3817	

Omschrijving**

Bisdom van Vliet, thans museum.

Voornaam HOOFDHUIS (XIXc) van de typologie van een landhuis met overdadig versierde gevel met natuurstenen onderdelen en een middenrisaliet, bekroond door segmentvormig fronton.

Gaaf bewaarde interieurs uit de bouwtijd.

Rechts een koetshuis met gevel in imitatie-renaissancetrant (1879) met rolwerkdecoratie.

Hoofdcategorie	Subcategorie	Functie
Kastelen, landhuizen en parken	Kasteel, buitenplaats	Landhuis

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 512490

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	30 juli 2001
Kadaster deel/nr	82859/126

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Haastrecht	Krimpenerwaard	Zuid-Holland

Locatiennaam *Locatieomschrijving*

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Haastrecht	B			3716

*Omschrijving***

Inleiding

WONING voor de gezelschapsdame van mevrouw Paulina Maria Lefèvre de Montigny-Bisdom van Vliet, in 1907 gebouwd in Eclectische stijl.

Omschrijving

Woning vanaf een vierkante plattegrond opgetrokken in rode baksteen (kruisverband) onder een zadeldak met rode Hollandse pannen. De voorgevel heeft een hardstenen plint en een tuitgevel met een afgeronde tuit en een geprofileerde dakrand. De geveltop heeft een pinakelvormige bekroning.

De hoeklisenen met blokken van kunststeen worden aan de bovenzijde afgesloten door voluten van kunststeen. Op de begane grond zijn twee vensters geplaatst onder een segmentboog met aanzet- en sluitstenen. Onder de vensters is een geprofileerde waterlijst van kunststeen aangebracht. Ter plaatse van de zolderverdieping is een kleiner venster eveneens onder een segmentboog met aanzet- en sluitsteen geplaatst. In deze gevel zijn verschillende muurankers geplaatst.

De linker zijgevel is blind.

Waardering

De woning is cultuurhistorisch van algemeen belang vanwege de relatie met het hoofdhuis Bisdom van Vliet.

De woning is architectuurhistorisch van algemeen belang vanwege de eclectische bouwstijl. Het pand is gaaf in hoofdvorm, materiaalgebruik en detaillering.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



De woning heeft een functionele en visuele relatie met het hoofdhuis Bisdom van Vliet en is beeldbepalend gesitueerd aan de Hoogstraat in Haastrecht.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Woonhuis(K)

Functie

Woonhuis



Monumentnummer*: 512493

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	30 juli 2001
Kadaster deel/nr	82859/95

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Haastrecht	Krimpenerwaard	Zuid-Holland

Locatiennaam *Locatieomschrijving*

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Haastrecht	B			5011
Haastrecht	B			5013
Haastrecht	B			5016
Haastrecht	B			5017

*Omschrijving***

Inleiding

De TUIN aan de overzijde van het woonhuis vindt waarschijnlijk zijn oorsprong in de 11e/13e eeuwse ontginningen die vanaf de IJssel hebben plaatsgevonden. In die periode zijn haaks op de rivier ter afwatering van ontginningen op regelmatige afstand van elkaar sloten gegraven. Evenwijdig aan de rivier zijn tiendwegen aangelegd. Het perceel van de overtuin valt binnen de structuur van deze ontginningen. Oostelijk en westelijk wordt het perceel begrensd door sloten, aan de zuidzijde valt de grens van de bescherming samen met de voormalige tiendweg die, buiten het tuinperceel, beplant is met knotwilgen. Zuidelijk van dit pad is een nieuwer deel van het park aangelegd dat voor bescherming van ondergeschikt belang is. Enkele jaren nadat Adriaan Bisdom zich in Haastrecht had gevestigd, liet hij ter herinnering aan de geboorten van zijn zonen Jacob en Theodorus in 1696 en 1698 een beuk in de tuin planten. De hoofdstructuur van de formeel aangelegde tuin zal in die tijd hebben bestaan uit rechte lanen in de lengterichting van het perceel waarbij de tussenliggende vakken gebruikt werden voor de aanplant van hakhout. In de tweede helft van de negentiende eeuw kreeg de tuin een aanleg in Landschapsstijl, een bij deze tijd passende stijl voor een parkaanleg bij een monumentaal huis.

Omschrijving

Besloten tuin in landschapsstijl met een gazon aan de straatzijde waarin een hartvormige vijver is aangelegd waarvan de staart met een slingerbeweging door de overtuin loopt. Verder zijn in het voorste deel van de overtuin bewust accidentaties aangebracht, waaronder een opgehoogd bloemperk met een border van vulkanisch gesteente. Zuidelijk van het gazon is een wandelbosje

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



aangeplant met slingerende paden, hierin zijn het graf en de grot gesitueerd. De grot ligt op een kunstmatige heuvel, beplant met onder andere een treurbeuk, een beuk en een kastanjeboom en omgeven door een waterpartij die in verbinding staat met de vijver. De tuin wordt aan de zuidzijde begrensd door een recht pad (oost-west) waarna een nieuwer aangelegd deel van de parkaanleg begint.

N.B. In de jaren tachtig van de 20ste eeuw werd in de linkerhoek van de overtuin de beslotenheid doorbroken door de bouw van een bejaarden-complex. Dit complex is een verstoring van de oorspronkelijke besloten ruimtelijke opbouw van de aanleg en de as-werking tussen het hoofdhuis en de aanleg. Zowel deze geschapen openheid als het gezicht op het bejaardencomplex is voor de bescherming van ondergeschikt belang.

Waardering

De overtuin is cultuurhistorisch van algemeen belang als aanleg behorend bij het pand Bisdom van Vliet en ongeveer tegelijk met de bouw ervan aangelegd.

De overtuin is van algemeen belang als waardevol voorbeeld van een aanleg in late landschapsstijl met kenmerkende elementen zoals slingerpaden, vijvers en accidentaties.

De overtuin is van grote stedenbouwkundige en beeldbepalende waarde en drager van diverse tuinsierraden.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Tuin, park en plantsoen

Functie

Tuin



Monumentnummer*: 512494

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	30 juli 2001
Kadaster deel/nr	82859/98

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Haastrecht	Krimpenerwaard	Zuid-Holland

Locatiennaam *Locatieomschrijving*

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Haastrecht	B			5013

*Omschrijving***

Inleiding

TUINSIERADEN in een aan het Neo-Manierisme verwante stijl uit de tweede helft van de 19e eeuw, geplaatst op en rond het gazon in het voorste deel de overtuin bij het hoofdhuis Bisdom van Vliet.

Omschrijving

De vijf TUINSIERADEN in de vorm van pedestals gevormd van lavasteen staan verspreid opgesteld in de overtuin.

Waardering

De vijf tuinsieraden zijn cultuurhistorisch van algemeen belang als onderdeel van de overtuin behorend bij het hoofdhuis Bisdom van Vliet en vanwege de bijzondere rustieke vormgeving en het materiaalgebruik. Tevens zijn zij als ensemble van nagenoeg identieke sierelementen zeer waardevol.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Kastelen, landhuizen en parken	Tuin, park en plantsoen	Tuinsieraad

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 512495

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	30 juli 2001
Kadaster deel/nr	82859/86

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Haastrecht	Krimpenerwaard	Zuid-Holland

Locatiennaam *Locatieomschrijving*

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Haastrecht	B			5013

Omschrijving**

Inleiding

TUINBEELD van Neptunus door Ignatius van Logteren (1685-1732) in Barok-stijl vervaardigd in 1720. Het beeld staat samen met het beeld van Hercules dat door dezelfde kunstenaar gemaakt is in het voorste deel van de overtuin bij het hoofdhuis Bisdome van Vliet.

Omschrijving

Tuinbeeld gehakt uit Obernkirchner zandsteen op een sokkel van hardsteen. Het beeld stelt Neptunus voor, staand op een grote vis met een gekrulde staart. Het beeld is op het voetstuk gesigeneerd met I. van Logteren en gedateerd 1720. De sokkel loopt vanaf de onderzijde taps toe en is op de vier zijden voorzien van een verdiept veld.

Waardering

Het tuinbeeld is cultuurhistorisch van algemeen belang als onderdeel van de overtuin behorend bij het hoofdhuis Bisdome van Vliet. Het beeld kan tevens beschouwd worden als een belangrijk voorbeeld van 18e eeuwse Noord- Nederlandse beeldhouwkunst uit het oeuvre van de beeldhouwer Ignatius van Logteren. Bovendien bezit dit beeld ensemblewaarde als onderdeel van de diverse sierelementen in de overtuin.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Kastelen, landhuizen en parken	Tuin, park en plantsoen	Tuinbeeld

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 512496

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	30 juli 2001
Kadaster deel/nr	82859/90

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Haastrecht	Krimpenerwaard	Zuid-Holland

Locatiennaam *Locatieomschrijving*

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Haastrecht	B			5013

*Omschrijving***

Inleiding

TUINBEELD van de halfgod Hercules door Ignatius van Logteren (1685-1732) in Barok-stijl vervaardigd in 1720. Het beeld staat samen met het beeld van Neptunus dat door dezelfde kunstenaar gemaakt is, in het voorste deel van de overtuin bij het hoofdhuis Bisdom van Vliet.

Omschrijving

Tuinbeeld gehakt uit Obernkirchner zandsteen op een sokkel van hardsteen. Het beeld stelt Hercules voor gehuld in een leeuwenvel met een knots in de beide handen, staande op een bedwongen monster. Het beeld is op het voetstuk gesigneerd met I. van Logteren en gedateerd 1720. De sokkel loopt vanaf de onderzijde taps toe en is op de vier zijden voorzien van een verdiept veld.

Waardering

Het tuinbeeld is cultuurhistorisch van algemeen belang als onderdeel van de overtuin behorend bij het hoofdhuis Bisdom van Vliet. Het beeld kan tevens beschouwd worden als een belangrijk voorbeeld van 18e eeuwse Noord- Nederlandse beeldhouwkunst uit het oeuvre van de beeldhouwer Ignatius van Logteren. Bovendien bezit dit beeld ensemblewaarde als onderdeel van de diverse sierelementen in de overtuin.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Kastelen, landhuizen en parken	Tuin, park en plantsoen	Tuinbeeld

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 512497

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	30 juli 2001
Kadaster deel/nr	82859/105

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Haastrecht	Krimpenerwaard	Zuid-Holland

Locatiennaam *Locatieomschrijving*

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Haastrecht	B			5013

Omschrijving**

Inleiding

Kunstmatige GROT uit de tweede helft van de 19e eeuw vormgegeven in een aan het Neo-Manierisme verwante stijl, gelegen op een kunstmatige heuvel in het achterste deel van de overtuin van Bisdom van Vliet.

Omschrijving

De GROT bestaande uit lavasteen en misbaksels op een framework van smeedijzer ligt op een eveneens kunstmatige heuvel, is beplant met een treurbeuk, een beuk en een kastanje en wordt omgeven door een waterpartij. De grot was bereikbaar via twee trappen en ligt verscholen in het wandelbos.

Waardering

De grot is cultuurhistorisch van algemeen belang als hoogtepunt van de parkaanleg behorend bij het hoofdhuis Bisdom van Vliet. De grot is bovendien van uitzonderlijke betekenis voor de Nederlandse tuinarchitectuur als zeldzaam voorbeeld van een dergelijk tuinsieraad met een bijzondere vormgeving en materiaalgebruik. Bovendien bezit deze grot ensemblewaarde als onderdeel van de diverse sierelementen in de overtuin.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Kastelen, landhuizen en parken	Tuin, park en plantsoen	Grot

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 512498

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	30 juli 2001
Kadaster deel/nr	82859/116

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Haastrecht	Krimpenerwaard	Zuid-Holland

Locatiennaam *Locatieomschrijving*

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Haastrecht	B			5013

*Omschrijving***

Inleiding

GRAFMONUMENT in 1881 opgericht ter nagedachtenis aan de laatste bewoners van het hoofdhuis, de heer en mevrouw Lefèvre de Montigny-Bisdom van Vliet gesitueerd in de overtuin.

Omschrijving

Het monument bestaat uit een hardstenen grafzerk voorzien van florale motieven in haut-reliëf. De zerk wordt afgedekt door een donkere hardstenen plaat met in haut-reliëf de namen van de begravenen (Johan Jacob Lefèvre de Montigny 1840-1881 en Paulina Maria Bisdom van Vliet 1840-1923). Verder decoraties in lichtere steen in de vorm van een familiewapen en een medaillon met de symbolen van geloof, hoop en liefde.

Waardering

Het grafmonument is cultuurhistorisch van algemeen belang als reminiscentie aan de laatste bewoners van Bisdom van Vliet. Het graf is tevens van waarde vanwege de eenvoudige maar fraaie vormgeving.

Bovendien bezit dit graf ensemblewaarde als onderdeel van de diverse sierelementen in de overtuin.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Uitvaartcentra en begraafplaatsen	Begraafplaats en -onderdelen	Grafmonument

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 512499

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	30 juli 2001
Kadaster deel/nr	82859/101

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Haastrecht	Krimpenerwaard	Zuid-Holland

Locatiennaam *Locatieomschrijving*

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Haastrecht	B			5013

*Omschrijving***

Inleiding

GRAFMONUMENT opgericht in 1906 ter nagedachtenis aan de hond Nora geboren in 1893.

Omschrijving

Hardstenen grafsteen met in haut reliëf een hondekop geflankeerd door geboorte- en sterfjaar.

Waardering

Het graf is cultuurhistorisch van algemeen belang als grafmonument voor het huisdier van de laatste bewoners van Bisdom van Vliet.

Tevens is dit graf van waarde vanwege de eenvoudige maar fraaie vormgeving.

Bovendien bezit dit graf ensemblewaarde als onderdeel van de diverse sierelementen in de overtuin.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Uitvaartcentra en begraafplaatsen	Begraafplaats en -onderdelen	Grafmonument

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 512500

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	30 juli 2001
Kadaster deel/nr	82993/91

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Haastrecht	Krimpenerwaard	Zuid-Holland

Locatiennaam *Locatieomschrijving*

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Haastrecht	B			5013

*Omschrijving***

Inleiding

Smeedijzeren HEK, in oorsprong 18e eeuws maar in 1880 aanmerkelijk uitgebreid in dezelfde rococo-stijl. Het hek fungeert als scheidingshek tussen de openbare weg en de overtuin. Bij een wegverbreding in 1939 is het hek een aantal meters naar achteren geplaatst.

Omschrijving

Smeedijzeren hek met eenvoudige spijlen afgewisseld door met krullen versierde delen, op een bakstenen muurtje met hardstenen stoep ter plaatse van de toegang naar de tuin.

Waardering

Het hek is cultuurhistorisch van algemeen belang vanwege de relatie met het hoofdhuis Bisdom van Vliet. Het hek is gaaf en heeft een bijzonder rijke vormgeving.

Bovendien bezit het hek ensemblewaarde als onderdeel van de met diverse sierelementen opgeluisterde overtuin.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Voorwerpen op pleinen en dergelijke	Erfscheiding(D)	Hek

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 512501

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	30 juli 2001
Kadaster deel/nr	82993/82

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Haastrecht	Krimpenerwaard	Zuid-Holland

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Haastrecht	B			3716

Omschrijving**

Inleiding

TUIN aan de achterzijde van het hoofdhuis grenzend aan de IJssel, in de tweede helft van de 19e eeuw, waarschijnlijk tegelijk met nieuwe aanleg van de overtuin, vormgegeven in een eenvoudige Landschapsstijl.

Omschrijving

Tuin met slingerpaden en een eenvoudige beplanting in de vorm van bodembedekkers. In de zuid-oosthoek van de tuin bevindt zich een tuinsieraad (pedestal) en in het midden van de tuin is in 1694 een beuk geplant als reminiscentie aan het jaar waarin Adriaan Bisdom zich in Haastrecht vestigde.

Waardering

De landschappelijk aangelegde tuin met tuinornamenten is cultuurhistorisch van algemeen belang vanwege het invloedrijke bewonersgeslacht dat in het erbij behorend pand zetelde en het belang dat regentenfamilies in de negentiende eeuw hechtten aan het ontwerpen en aanleggen van een parkachtige tuin. Tevens is de tuin van algemeen belang vanwege de beplantingswijze met slingerpaden en is een representatief voorbeeld voor een aanleg uit het eind van de vorige eeuw en als zodanig nog duidelijk herkenbaar.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Kastelen, landhuizen en parken	Tuin, park en plantsoen	Tuin

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 512502

Status rijksmonument
Inschrijving register* 30 juli 2001
Kadaster deel/nr 82993/84

*Woonplaats** Haastrecht
*Gemeente** Krimpenerwaard
*Provincie** Zuid-Holland

*Kadastrale gemeente** Haastrecht
*Sectie** B
*Kadastraal object**
Appartement aanduiding
Grondperceel 3716

Omschrijving**

Inleiding

TUINSIERAAD uit de tweede helft van de negentiende eeuw vormgegeven in een aan het Neo-Manierisme verwante stijl in de achtertuin van het hoofdhuis Bisdome van Vliet, in essentie vergelijkbaar met de tuinsieraden die in de overtuin geplaatst zijn.

Omschrijving

Tuinsieraad in de vorm van een pedestaal gevormd door lavasteen en misbaksels.

Waardering

Tuinsieraad van algemeen cultuurhistorische waarde als onderdeel van de achtertuin bij het hoofdhuis Bisdome van Vliet en vanwege de bijzondere rustieke vormgeving en materiaalgebruik.

Hoofdcategorie Kastelen, landhuizen en parken
Subcategorie Tuin, park en plantsoen
Functie Tuinsieraad

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument