



Complexnummer: 513022

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

R.K. Begraafplaats Molenstraat

Aantal complexonderdelen	Monumentnummers van complexonderdelen
13	513023, 513024, 514924, 514925, 514926, 514927, 514928, 514929, 514932, 514934, 514935, 514936, 514937

Woonplaats	Gemeente	Provincie
Helmond	Helmond	Noord-Brabant

Locatie van het hoofdobject

Molenstraat 72, 5701 KH te Helmond

Complexomschrijving

Inleiding

ROOMS-KATHOLIEKE BEGRAAFPLAATS, in 1880 aangelegd en gesitueerd schuin achter het klooster aan de Molenstraat 74. De begraafplaats is voorzien van een poortgebouw, een regelmatige rechtlijnige aanleg met middenpad en Calvarieberg. De laatste rustplaats bevat vele monumentale grafzerken van Helmondse notabelen, met name aan beide zijden van het middenpad en rond de Calvarieberg. De aanblik van de in diverse stijlen uitgevoerde graven en het geheel is zeer rijk te noemen. De begraafplaats is voorzien van een uitgebreide groenaanleg, deels daterend uit de tijd van aanleg.

Waardering

De katholieke begraafplaats is van algemeen belang. Het complex heeft cultuurhistorische waarde als getuigenis van de katholieke grafcultuur in Zuid-Nederland. Het heeft kunsthistorische waarde vanwege de afgewogen aanleg en de kwaliteit van de verscheidene grafmonumenten. Het heeft ensemblewaarde in samenhang met de naastgelegen hervormde begraafplaats, welk geheel vanwege de situering en de inrichting van belang is. Het geheel is gaaf bewaard gebleven.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 513023

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	17 februari 2000
Kadaster deel/nr	82828/61

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Helmond	Helmond	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Helmond	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Helmond	I			2541

*Omschrijving***

Inleiding

POORTGEBOUW, in 1880 in eclectische stijl gebouwd als monumentale toegang met portiersloge.

Omschrijving

Het poortgebouw heeft een rechthoekige plattegrond en is opgetrokken uit machinale baksteen, geblokt gemetseld bij de hoeken en van gele baksteen rollagen voorzien. De plint is van hardsteen. Het middelste gedeelte bestaat uit de entree, aan beide zijden is er een bijgebouw onder zadeldak. De entree bestaat uit een rondboog met inwendig een gepleisterd tongewelf.

In de afsluitende tuitgevel is een hardstenen plaat opgenomen met de tekst: R.C. Begraafplaats anno 1880. Inwendig bevinden zich links en rechts ook vernieuwde paneeldeuren en rechts een verdiept gedeelte op gietijzeren kolommen, een baarnis. De zijgebouwen hebben een getoogd zesruitsschuifvenster met hardstenen dorpel en een smal zijraam. In de topgevel is een rond raam met ijzeren margrietvorm gezet.

Waardering

Het poortgebouw is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als getuigenis van de katholieke grafcultuur in Zuid-Nederland en als voorbeeld van de typologische ontwikkeling van de begraafplaatspoorten. Het heeft architectuurhistorische waarde als voorbeeld van een eenvoudig poortgebouw met bakstenen en gestucte siermotieven in eclectische stijl. Het heeft ensemblewaarde, het maakt deel uit van een geheel dat vanwege de situering en de inrichting van belang is. Het is gaaf bewaard gebleven.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Begraafplaats



Monumentnummer*: 513024

Status rijksmonument
Inschrijving register* 17 februari 2000
Kadaster deel/nr 82828/51

Woonplaats* Helmond
Gemeente* Helmond
Provincie* Noord-Brabant

Locatiennaam Helmond
Locatieomschrijving

Kadastrale gemeente* Helmond
Sectie* I
Kadastraal object*
Appartement aanduiding
Grondperceel 2541

Omschrijving**

Inleiding

CALVARIEGROEP, daterend uit ca. 1880 en gelegen op een begroeide hoge kunstmatige heuvel. De heuvel ligt aan het eind van het middenpad recht tegenover de ingang.

Omschrijving

De groep bestaat uit drie wit geschilderde beelden, Johannes, Maria en de gekruisigde Christus. Het corpus is uitgevoerd in gietijzer.

Waardering

De Calvariegroep is van algemeen belang. Het object heeft cultuurhistorische waarde als getuigenis van de katholieke grafcultuur in Zuid-Nederland. Het heeft kunsthistorische waarde vanwege de stijl en de detaillering en is tevens van belang als representatief voorbeeld van de ateliermatige productie van sculptuur. Het heeft met de ligging aan het einde van de middenas ensemblewaarde als onderdeel van de beide naast elkaar gelegen complexen van de hervormde en katholieke begraafplaats.

Hoofdcategorie Uitvaartcentra en begraafplaatsen
Subcategorie Begraafplaats en -onderdelen
Functie Poortgebouw

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 514924

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	17 februari 2000
Kadaster deel/nr	82656/54

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Helmond	Helmond	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Helmond	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Helmond	I			2541

*Omschrijving***

Inleiding

Hoge staande GRAFZERK voor het familiegraf Bogaers uit de late negentiende eeuw. Het bevindt zich ter rechterzijde van het hoofdpad.

Omschrijving

Het grafmonument bestaat uit een hoge sokkel, een sculptuur en is afgezet met bewerkte hardstenen paaltjes. De gelede hardstenen sokkel is voorzien van rusticapatronen en eindigt in een bloktandlijst en een kwarthol geprofileerde lijst. Op de sokkel is een Neo-Renaissance plaquette in de vorm van een stuk papier met omgekrulde hoeken geplaatst: rustplaats der familie P.C.M. Bogaers. Op de sokkel staat een kalkstenen sculptuur, bestaande uit een kruis en links hiervan een engel. De engel houdt een lauwerkrans en een banderolle in de hand.

Waardering

Het grafmonument Bogaers is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als getuigenis van de katholieke grafcultuur in Zuid-Nederland en als herrinering aan een der leden van de maatschappelijke elite in de negentiende en vroeg twintigste eeuw. Het heeft kunsthistorische waarde vanwege de voor een katholieke begraafplaats zeldzame Neo-Renaissance stijl en de detaillering en is tevens van belang als representatief voorbeeld van de ateliermatige produktie van sculptuur. Het heeft ensemblewaarde als onderdeel van de beide naast elkaar gelegen complexen van de hervormde en katholieke begraafplaats.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
-----------------------	---------------------	----------------

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Begraafplaats en -onderdelen

Grafzerk



Monumentnummer*: 514925

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	17 februari 2000
Kadaster deel/nr	82656/111

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Helmond	Helmond	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Helmond	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Helmond	I			2541

*Omschrijving***

Inleiding

Hoge staande GRAFZERK voor M.W. van Glabbeek in Neo-Renaissance-stijl uit 1905, gelegen aan het hoofdpad ter linkerkant.

Omschrijving

Het grafmonument bestaat uit een hoge sokkel, een sculptuur en is afgezet met bewerkte hardstenen paaltjes, waartussen schakelkettingen zijn gespannen.

De gelede en gewelfde hardstenen sokkel is voorzien van reliëfs van gestileerde bladeren en schelpvormen in Neorenaissance-stijl.

Op de onderste gelede staat in witte steen R.I.P. In het gewelfde middengedeelte staan de naam en levensdata van de overledene vermeld: Maria Wilhelmina van GLABBEEK / Weduwe van Antonius Godefr. RAYMAKERS geb. te Helmond 7 mei 1832 aldaar overl. 28 jan. 1905. Op de sokkel staat een sculptuur van kalksteen. Voor een ruw behakt kruis staat een engel met gespreide vleugels, de linkerhand bij het hart en in de rechterkant een kleine bloem.

Waardering

Het grafmonument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als getuigenis van de katholieke grafcultuur in Zuid-Nederland en als herinnering aan een der leden van de maatschappelijke elite in de negentiende en vroege twintigste eeuw. Het heeft kunsthistorische waarde vanwege de voor een katholieke begraafplaats zeldzame Neo-renaissance stijl en de detaillering en is tevens van belang als representatief voorbeeld van de ateliermatige productie van sculptuur. Het heeft ensemblewaarde als onderdeel van de beide naast elkaar gelegen complexen van de hervormde en katholieke begraafplaats.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Grafzerk



Monumentnummer*: 514926

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	17 februari 2000
Kadaster deel/nr	82656/104

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Helmond	Helmond	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Helmond	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Helmond	I			2541

*Omschrijving***

Inleiding

GRAFZERK uit 1896 voor J. Raymakers in strenge Neo-Renaissance stijl.

Omschrijving

Het grafmonument is opgetrokken in de vorm van een kleine tempel met een vierkante plattegrond. Er is lichte en donkere natuursteen gebruikt. De donkere voor de hoge rechte sokkel, de opstand en het tentdak, de lichte voor de Toscaanse zuilen en het kruis op het dak. In alle zijden van de langgerekte opstand zijn hoge rondboogopeningen aangebracht. In het monument is een grote beeldhouwde gevleugelde zandloper geplaatst. Op de hoge sokkel staat de tekst: bid voor de ziel van zaliger den weledelen hr. Jacobus Raymakers geb. te Helmond 11 april 1811 en aldaar overl. 1 juli 1896. Het graf is afgezet met bewerkte hardstenen paaltjes waartussen schakelkettingen zijn gespannen.

Waardering

Het grafmonument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als getuigenis van de katholieke grafcultuur in Zuid-Nederland en als herinnering aan een der leden van de maatschappelijke elite in de negentiende en de vroege twintigste eeuw. Het heeft kunsthistorische waarde vanwege de Neo-Renaissance stijl in combinatie met de iconografie en de bijzondere, tempelachtige opbouw en is tevens van belang als representatief voorbeeld van de ateliermatige productie van sculptuur. Het heeft ensemblewaarde als onderdeel van de beide naast elkaar gelegen complexen van de hervormde en katholieke begraafplaats. Het is typologisch zeldzaam.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Grafzerk



Monumentnummer*: 514927

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	17 februari 2000
Kadaster deel/nr	82656/96

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Helmond	Helmond	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Helmond	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Helmond	I			2541

*Omschrijving***

Inleiding

GRAFZERK uit 1887 voor het echtpaar J.A. Raymakers in Neo-Barokke stijl.

Omschrijving

Het hardstenen graf, dat is omringd door bewerkte hardstenen paaltjes met kettingen, is ontworpen in de vorm van een grafkapel met een vierkante plattegrond. De stèle verjongt naar boven toe en heeft een vierzijdig koepeldak met daarop een kruis. De eerste smalle geleding heeft kransen, in de tweede geleding zitten segmentboognissen met fronton en voluten als omlijsting. In de nissen zitten plaquettes met de namen van de overledenen: aan onzen omvergetelijken vader Johannes Antonius Raymakers, lid der Prov. Staten 1821-1887, en de moeder. De bovenste smalle geleding heeft beeldhouwde festoenen tussen geprofileerde lijsten. Het dak heeft acroteria als decoratie, het hardstenen dak zelf is behakt als leien in maasdekking. Ook het kruis, dat op een kleine sokkel is geplaatst, is van decoratie voorzien.

Waardering

Het grafmonument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als getuigenis van de katholieke grafcultuur in Zuid-Nederland en als herinnering aan een der leden van de maatschappelijke elite in de negentiende en vroege twintigste eeuw. Het heeft kunsthistorische waarde vanwege de voor een katholieke begraafplaats tamelijk uitzonderlijke stijl en de detaillering is tevens van belang als representatief voorbeeld van de ateliermatige produktie van sculptuur. Het heeft ensemblewaarde als onderdeel van de beide naast elkaar gelegen complexen van de hervormde en katholieke begraafplaats.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Grafzerk



Monumentnummer*: 514928

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	17 februari 2000
Kadaster deel/nr	82656/85

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Helmond	Helmond	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Helmond	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Helmond	I			2541

*Omschrijving***

Inleiding

GRAFZERK uit 1898 voor het echtpaar Dijkhoff in Eclectische stijl.

Omschrijving

De hardstenen tombe wordt omringd door paaltjes met kettingen. Op een geprofileerd voetstuk staat een stenen doods-kist. Hier boven verheft zich op acht korte zuiltjes een schuin oplopende dekplaat met decoratie opzij en een kruis van biscuitporselein aan de bovenzijde. Het graf is bestemd voor Antoon Dijkhoff, notaris, 1828-1899 en zijn vrouw, 1835-1898.

Waardering

Het grafmonument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als getuigenis van de katholieke grafcultuur in Zuid-Nederland en als herinnering aan een der leden van de maatschappelijke elite in de negentiende en vroege twintigste eeuw. Het heeft kunsthistorische waarde vanwege de uitzonderlijke opbouw met kolommen en doods-kist, wegens de stijl en de detaillering en is tevens van belang als representatief voorbeeld van de ateliermatige produktie van sculptuur. Het heeft ensemblewaarde als onderdeel van de beide naast elkaar gelegen complexen van de hervormde en katholieke begraafplaats. Het is als voorbeeld van de bijzondere opbouw zeldzaam.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Uitvaartcentra en begraafplaatsen	Begraafplaats en -onderdelen	Grafzerk

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 514929

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	17 februari 2000
Kadaster deel/nr	82656/1

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Helmond	Helmond	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Helmond	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Helmond	I			2541

*Omschrijving***

Inleiding

GRAFZERK voor het echtpaar Pistorius uit 1894 in Eclectische stijl.

Omschrijving

De hardstenen tombe wordt omringd door paaltjes met kettingen, op de voorzijde na, waar een knielbankje is geplaatst. De hoekzuiltjes van de tombe zijn uitgevoerd in marmer en graniet.

De zijden van de tombe met schuin oplopende dekplaat zijn voorzien van reliëfs, waaronder heilig harten in een ruitvorm.

Op een afgeronde sokkel is een kruis geplaatst die met een bloemenkrans omwonden is, en als tekst: R.I.P. Op de tombe staat: ter nagedachtenis aan onze dierbare ouders mev. Annette Aldegonde Maria Pistorius van der Velden / 1846-1894 / en den edelgroot achtbaren heer Julianus Albertus Pistorius oud lid der Prov.

Staten v. N. Brabant oud wethouder van Helmond 1841-1917 / Bonum Certamen Certavi.

Waardering

Het grafmonument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als getuigenis van de katholieke grafcultuur in Zuid-Nederland en als herinnering aan een der leden van de maatschappelijke elite in de negentiende en vroege twintigste eeuw. Het heeft kunsthistorische waarde vanwege de stijl en de detaillering en is tevens van belang als representatief voorbeeld van de ateliermatige productie van sculptuur. Het heeft ensemblewaarde als onderdeel van de beide naast elkaar gelegen complexen van de hervormde en

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



katholieke begraafplaats.

Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Grafzerk



Monumentnummer*: 514932

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	17 februari 2000
Kadaster deel/nr	82659/1

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Helmond	Helmond	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Helmond	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Helmond	I			2541

*Omschrijving***

Inleiding

GRAFZERK uit 1888 voor drie mannen uit de familie Raymakers in Eclectische stijl.

Omschrijving

De hardstenen zerk is uitgevoerd als een tombe met een gebeeldhouwd doodskleed met plooien en sierrand er over heen. De tombe staat op een hoge getrapte sokkel en is omringd door bewerkte paaltjes waartussen schakelkettingen gespannen zijn. Aan de voorzijde is er een knielbankje. In de sokkel is gebeiteld voor wie het graf bestemd is: Jacobus H. Raymakers 1831-1888 / Antonius J.J. Raymakers 1868-1909 / Jacobus F.C.J. Raymakers 1905-1905 / Heer, gij waart onze toevlucht van geslacht tot geslacht.

Waardering

Het grafmonument is algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als getuigenis van de Katholieke grafcultuur in Zuid-Nederland en als herinnering aan drie leden van de maatschappelijke elite in de negentiende en vroege twintigste eeuw. Het heeft kunsthistorische waarde vanwege de stijl en de bijzondere detaillering en opbouw en is tevens van belang als representatief voorbeeld van de ateliermatige productie van sculptuur. Het heeft ensemblewaarde als onderdeel van de beide naast elkaar gelegen complexen van de hervormde en de katholieke begraafplaats. Het is typologisch zeldzaam.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Uitvaartcentra en begraafplaatsen	Begraafplaats en -onderdelen	Grafzerk

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 514934

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	17 februari 2000
Kadaster deel/nr	82658/189

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Helmond	Helmond	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Helmond	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Helmond	I			2541

*Omschrijving***

Inleiding

GRAFSTÈLE uit 1886 van de familie Van Asten in Neo-Gotische stijl.

Omschrijving

Het graf bestaat uit een hoge sokkel in Neo-Gotische stijl met daarop een sculptuur. Op een getrapt gelede voet verheft zich de sokkel, met overhoeks geplaatste steunen met afzaat. Hierin driepasnissen. In de zijden bevinden zich spitsboognissen met in witte steen tekst en reliëfs. De reliëfs bestaan uit lauwertakken en klimop. De tekst luidt: Rustplaats der familie W. van Asten Diddens. Boven de spitsbogen zwikken en een cordonlijst waarop kantelen.

De sculptuur staat op een ingezwenkte sokkel. Het kalkstenen beeld heeft de vorm van een ongevleugelde engel, die iets gedraaid staand een boomstamkruis met beide handen vasthoudt. Het kruis heeft een asymmetrisch opgehangen krans van rozen. In het met kettingen omringde terrein liggen kleine grafstenen, waarvan het oudste is bestemd voor de Weledele Heer Wilh. van Asten 1813-1886.

Waardering

Het grafmonument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als getuigenis van de katholieke grafcultuur in Zuid-Nederland en als herinnering aan een der families van de maatschappelijke elite in de negentiende en vroeg twintigste eeuw. Het heeft kunsthistorische waarde vanwege de stijl en de detaillering en is tevens van belang als representatief voorbeeld van de ateliermatige productie van sculptuur. Het heeft ensemblewaarde als onderdeel van de beide naast elkaar gelegen complexen van de

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



hervormde en katholieke begraafplaats. Het is typologisch zeldzaam, wegens de bijzondere opbouw met verspreide zerken.

Hoofdcategorie

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Grafzerk



Monumentnummer*: 514935

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	17 februari 2000
Kadaster deel/nr	82658/181

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Helmond	Helmond	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Helmond	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Helmond	I			2541

*Omschrijving***

Inleiding

GRAFKAPEL uit 1883 voor de familie Prinzen- Raymakers.

Omschrijving

Het grafmonument is gebouwd in de vorm van een grafkapel. Het is geheel opgebouwd uit hardsteen en heeft een rechthoekige plattegrond en een zadeldak. Na een rechte plint volgt een blokvormig behakt gedeelte, met een brede sierband die afgesloten wordt als aanzetsteen bij de rondbogige ingang aan de voorzijde. De voorzijde heeft enig sierwerk in de vorm van rozetten en een kruis. De toegang wordt afgesloten door een ijzeren hek. Boven de rondboog is een keperboogvormige plaquette met de tekst: begraafplaats der familie W.F. Prinzen-Raymakers - In Spem Resurrectionis. De geprofileerde kroonlijst volgt de vorm van de plaquette. De voorgevel wordt bekroond door een kruis.

Waardering

Het grafmonument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als getuigenis van de katholieke grafcultuur in Zuid-Nederland en als herinnering aan een der leden van de maatschappelijke elite in de negentiende en vroege twintigste eeuw. Het heeft kunsthistorische waarde als representatief voorbeeld van de ateliermatige produktie van sculptuur. Het heeft ensemble waarde als onderdeel van de beide naast elkaar gelegen complexen van de hervormde en de katholieke begraafplaats.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Uitvaartcentra en begraafplaatsen	Begraafplaats en -onderdelen	Grafmonument

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 514936

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	17 februari 2000
Kadaster deel/nr	82659/18

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Helmond	Helmond	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Helmond	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Helmond	I			2541

*Omschrijving***

Inleiding

GRAFZERK voor twee kinderen Bogaers uit 1889.

Omschrijving

Het grafmonument bestaat uit twee liggende grafsteentjes met daartussen een sokkel met beeld. Op de grafstenen staan de namen van de begravenen: Josephus E.M. Bogaers 11-2-1889 - 12-21-1889 en Henrica J.M. Bogaers 28 mei 1890- 24 juli 1892. Op een hardstenen sokkel met vierkante basis staat tussen driepasversiering een achthoekige zuil met kapiteel waarop een groot beeld van terracotta. Het stelt een engel voor die een klein kind begeleidt en met één hand naar de hemel wijst.

Waardering

Het grafmonument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als getuigenis van de katholieke grafcultuur in Zuid-Nederland en als herinnering aan leden van de maatschappelijke elite in de negentiende en vroege twintigste eeuw. Het heeft kunsthistorische waarde vanwege de stijl, het materiaal gebruik en de detaillering en is tevens van belang als representatief voorbeeld van de ateliermatige productie van sculptuur. Het heeft ensemblewaarde als onderdeel van beide naast elkaar gelegen complexen van de hervormde en katholieke begraafplaats.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Uitvaartcentra en begraafplaatsen	Begraafplaats en -onderdelen	Grafzerk

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 514937

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	17 februari 2000
Kadaster deel/nr	82659/8

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Helmond	Helmond	Noord-Brabant

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Helmond	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Helmond	I			2541

*Omschrijving***

Inleiding

GRAFZERK voor de familie Van Griensven uit 1893 in Neo-Classicistische stijl.

Omschrijving

De begraafplek wordt aangeduid door bewerkte hardstenen paaltjes en een hardstenen zerk in de vorm van een grote obelisk met kruis op een hoge sokkel. Op de sokkel staan in witte steen de namen van de overledenen, waaronder Henrica Machielsens wed. van Joannes Ant. van Griensven 1810-1893

Waardering

Het grafmonument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als getuigenis van de katholieke grafcultuur in Zuid-Nederland en als herinnering aan een der families van de maatschappelijke elite in de negentiende en vroege twintigste eeuw. Het heeft kunsthistorische waarde vanwege de bijzondere opbouw en de stijl en is tevens van belang als representatief voorbeeld van de ateliermatige productie van sculptuur. Het heeft ensemblewaarde als onderdeel van de beide naast elkaar gelegen complexen van hervormde en katholieke begraafplaats.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Uitvaartcentra en begraafplaatsen	Begraafplaats en -onderdelen	Grafzerk

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument