



**Complexnummer: 513205**

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56  
E info@cultureelerfgoed.nl

---

*Complexnaam*

Hof van Eden

*Aantal complexonderdelen*

2

*Monumentnummers van complexonderdelen*

513206, 513207

*Woonplaats*

Bussum

*Gemeente*

Gooise meren

*Provincie*

Noord-Holland

*Locatie van het hoofdobject*

Franse Kampweg 22, 1406 NW te Bussum

*Complexomschrijving*

Inleiding Complex genaamd Hof van Eeden, bestaande uit een klein WOONHUIS en een HUT op circa zes meter afstand ten oosten hiervan. Het woonhuis werd ontworpen in 1899 door de architect Willem Cornelis Bauer voor Truida Everts, tweede echtgenote van Frederik van Eeden en is thans nog als woonhuis in gebruik. De hut (van Frederik van Eeden), in 1898 eveneens door Bauer ontworpen, stond tot 1908 bij Van Eeden's woonhuis "De Lelie" aan de Franse Kampweg.

Beide onderdelen maakten deel uit van de door Van Eeden gestichte idealistische kolonie Walden.

*Omschrijving*

In gepleisterde baksteen opgetrokken woonhuis van klein formaat bestaande uit één bouwlaag onder zadeldak met een op circa zes meter afstand ten oosten hiervan gesitueerde houten hut onder zadeldak. Woonhuis en hut staan op een perceel op geruime afstand ten noorden van de Franse Kampweg.

*Waardering*

Het complex Hof van Eeden is van algemeen belang wegens cultuur- en architectuurhistorische waarde als merendeels gaaf bewaard onderdeel van de door W.C. Bauer in landelijke stijl ontworpen bebouwing van de voormalige kolonie Walden.

---

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



## Monumentnummer\*: 513206

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	04 december 2000
Kadaster deel/nr	82789/140

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Bussum	Gooise meren	Noord-Holland

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Bussum	Buitengebied

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Bussum	C			1366

### Omschrijving\*\*

Inleiding WOONHUIS, behorende tot het complex Hof van Eeden, in 1899 gebouwd voor Truida Everts in een op de streekeigen, landelijke bouwkunst teruggaande architectuur. Het leek in oorsprong wat vorm en grootte betreft op een Goois daglonershuisje. De Engelse invloed was terug te vinden in de brede, als zelfstandig onderdeel behandelde, ver uitgemetselde schoorsteen, die hoog naast het dak stond (verwijderd in 1958). In 1958 werd het kleine huis uitgebreid met een haaks op de achtergevel staande vleugel (één bouwlaag met zadeldak) ontworpen door architect De Kam. NB De uitbreiding uit 1958 valt buiten de bescherming.

### Omschrijving

Sober - in materiaal, vorm, grootte en detaillering - uitgevoerd woonhuis op samengesteld grondplan en bestaande uit één bouwlaag onder samengesteld zadeldak. Het woonhuis bevat een rechthoekig hoofdvolume met aan de westzijde een lagere en ten opzichte van de voorgevel terugspringende aanbouw. Het zadeldak heeft een houten bakgoot, gladde windveren en een dekking met rode Hollandse pannen. Het muurwerk is gepleisterd.

De voorgevel, een langsgewelf op het zuiden, heeft iets rechts uit het midden de voormalige voordeur (nu de deur naar de keuken), bestaande uit een gesloten paneel beneden en boven een getoogd 4-ruits raam en heeft aan de rechter kant een 4-ruits zijlicht. Links van de deur was vroeger de eerder genoemde schoorsteen die in 1958 plaats maakte voor de huidige deur met glaspaneel. Aan weerszijden van deze deur is een 6-ruits raam. Rechts van de voormalige voordeur is een twaalfruits stolpraam. De beide kopgevels (W,O) hebben elk een hoog venster bestaande uit een twaalfruits stolpraam onder een achtruits bovenlicht. De aanbouw heeft aan voor- en rechterzijde (Z,W) een twaalfruits stolpraam. De indeling van de achtergevel is sinds 1958 niet meer oorspronkelijk.

Waardering Het uit 1899 daterende sobere, in cottigestijl naar ontwerp van W.C. Bauer gebouwde kleine woonhuis is van algemeen belang wegens cultuur- en architectuurhistorisch waarde als historisch-functioneel hoofdonderdeel van het complex Hof van Eeden.

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



*Hoofdcategorie*

Woningen en woningbouwcomplexen

*Subcategorie*

Woonhuis(K)

*Functie*

Woonhuis



## Monumentnummer\*: 513207

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	04 december 2000
Kadaster deel/nr	82789/131

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Bussum	Gooise meren	Noord-Holland

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Bussum	Buitengebied

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Bussum	C			1366

### Omschrijving\*\*

Inleiding HUT, behorende tot het complex Hof van Eeden, op circa 6 meter afstand ten oosten van het woonhuis van Truida Everts. De hut werd in 1898 ontworpen door Willem Cornelis Bauer, in opdracht van Frederik van Eeden, en in oorsprong gebouwd op het terrein van de gelijktijdig gestichte kolonie Walden, die was geïnspireerd op het werk van de Amerikaanse schrijver D.H. Thoreau 1817-1862. De half ingegraven en met stro bedekte hut stond aanvankelijk op Oost-Walden bij Van Eedens huis "De Lelie", maar werd in november 1908, na het faillissement van de kolonie, verplaatst naar West-Walden, achter het huisje van Truida Everts (met wie Van Eeden in 1907 hertrouwde). Later is de hut verbouwd: er kwam een extra raam bij en het strodak werd vervangen door een pannendak. En nog weer later is het horizontale beschot aan de buitenzijde gedeeltelijk vervangen door verticale delen. In deze hut werkte Van Eeden onder meer aan zijn roman "Van de koelen meren des doods".

Omschrijving De hut is een klein, rechthoekig en verdiept in de grond gelegen bouwwerk met houtskelet, bestaande uit één bouwlaag onder een zadeldak gedekt met rode Hollandse pannen met nokvorsten. Het licht overstekende dak heeft gladde windveren met afgeronde uiteinden. De westgevel heeft een lage uitbouw onder lessenaarsdak met een grote glasplaat voor de lichttoetreding. In deze uitbouw bevindt zich het tafelblad waaraan Van Eeden zijn teksten schreef.

Het houtskelet is merendeels gepotdekseld. De voorzijde, een op het zuiden gelegen langsgewel, is verticaal beschoten. Deze voorzijde heeft vrijwel in het midden een opgeklampte deur met links hiervan een smal drieruits venster. Aan weerszijden van deur en genoemd venster heeft de voorzijde een twaalfruits stolpraam. De achterzijde, een langsgewel op het noorden, is blind. De schoorsteen die hier oorspronkelijk stond is verdwenen. Het dakschild wordt thans doorbroken door een vierkant rookkanaal. De topgevel van de linkerzijde (W) is blind behoudens de genoemde uitbouw. Deze uitbouw heeft naast de glazen dakbedekking een liggend vijfruits venster. De topgevel van de rechterzijde heeft in het midden een groot zesruits venster.

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Waardering De hut is van algemeen belang wegens cultuur- en architectuurhistorische waarde als historisch-functioneel onderdeel van het complex Hof van Eeden en als één van de weinig overgebleven hutten van de kolonie Walden, ontworpen door de architect W.C.Bauer in 1898, geïnspireerd op de hut van Thoreau en gebruikt door de schrijver Frederik van Eeden.

*Hoofdcategorie*

Handelsgebouwen, opslag- en transportgebouwen

*Subcategorie*

Handel en kantoor

*Functie*

Kantoorgebouw