



**Complexnummer: 514012**

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56  
E info@cultureelerfgoed.nl

#### Complexnaam

Lyndenstein

#### Aantal complexonderdelen

7

#### Monumentnummers van complexonderdelen

514013, 514014, 514015, 514016, 514017, 527602, 527604

#### Woonplaats

Beetsterzwaag

#### Gemeente

Opsterland

#### Provincie

Fryslân

#### Locatie van het hoofdoject

Hoofdstraat 3, 9244 CL te Beetsterzwaag

#### Complexomschrijving

Omschrijving van het COMPLEX historische buitenplaats LYNDENSTEIN (ook wel Lyndensteyn), bestaande uit een HOOFDGEBOUW uit 1821 (1) met historische PARKAANLEG (2) waarvan met name de overtuin (ontwerp na 1832 van L.P.Roodbaard) van belang is en een BIJGEBOUW 1913 met LIGHAL(3). Voorts de volgende onderdelen: twee BORSTBEELDEN op rococo piëdestal (4A-B), een TUINBEELD (5), voorstellende Neptunus (vroeg-18de eeuw, gesigneerd I.V.L. (Ignatius van Logteren), het HEK (6) aan de straatzijde en een KLOK (7) in een klokkenstoel (1822). NB. De tuin aan de voorzijde (oorspronkelijk naar ontwerp van L.P. Roodbaard uit omstreeks 1825; gereorganiseerd door Roodbaard na 1832) is in 1978 door de Heidemij in geometrische trant heraangelegd. Dit gedeelte valt wegens te geringe ouderdom en eerdere en recente ingrepen buiten de bescherming van rijkswege. Dit geldt eveneens voor het recentelijk naar voorbeeld van het hek bij Lyndenstein gekopieerde hekwerk dat de overtuin afscheidt van de openbare weg.

In de tweede helft van de 17de eeuw ontstond op het terrein van het huidige Lyndenstein een buiten door de bouw van een groot huis, Nieuw Fockens geheten; bouwheer was Martinus Fockens. De naam moest het huis onderscheiden van het oudere Fockensstate of Oud Fockens. Dit huis is bekend van een prent van J. Bulthuis uit ca. 1790. Het stond dicht bij de weg dan het huidige Lyndenstein. Op de plaats van de overtuin stond aanvankelijk nog een huis. Nadat dit was afgebroken, werd vermoedelijk in 1782 de overtuin aangelegd in een formele stijl met drie in elkaars verlengde liggende vijvers en een rij lindebomen. Aangenomen wordt dat het Neptunusbeeld bij één van deze vijvers stond opgesteld. Aan het eind van de vijvers was een heuvel opgeworpen, met daarop het zogeheten 'zomerhuis', een klein rechthoekig gebouwtje. Op de resterende grond achter de heuvel zou zich een doolhof hebben bevonden met rond de goudvisvijver een aantal 18de-eeuwse beelden van goden en godinnen. Deze beelden zijn in de loop der tijd verschonken. Door vererving kwam het goed in het bezit van Frans Godard Ayzo Boelens Baron van Lynden, grietman van Opsterland.

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Deze gaf de Leeuwarder architect Abraham Bruinsma (1766-1849) opdracht tot het ontwerpen van een nieuw huis, het huidige Lyndenstein. Het bestek van dit huis dateert van 1820 en is ondertekend door Frans Godaert van Lynden, met als medeondertekenaars de plaatselijke timmerlieden S.R. Zestiene en L.H. Hemminga aan wie het werk werd gegund. Het nieuwe huis werd in 1821-1822 achter het oude huis gebouwd dat in 1825 werd afgebroken. Aansluitend op deze werkzaamheden ontwierp architect Lucas Pieters Roodbaard omstreeks 1825 de tuin rondom het huis (ontwerp omstreeks 1825; aanpassing na 1832) en de overtuin (ontwerp na 1832). Onderdelen uit de oudere geometrische aanleg, zoals een oranjerie, kassen een ijskelder werden in het ontwerp van de tuin voor het huis opgenomen. Bij de aanleg van de overtuin maakte Roodbaard eveneens gebruik van bestaande elementen zoals de vijvers en de lindebomen - een verwijzing naar de naam van de opdrachtgever Baron van Lynden. Wel had Roodbaard het plan opgevat om het oude zomerhuis op de heuvel af te breken en te vervangen door een ronde Griekse tempel. Dit is echter niet doorgegaan en het vermoedelijk laat 18de-eeuwse zomerhuis is blijven staan. In 1892 bestond er behoefte aan een groter gebouw, daar de familie rechtzinnige kerkelijke bijeenkomsten organiseerde. De plaatselijke timmerman Klaas Mook maakte een opmeting van het zomerhuis. Mook was wellicht ook de ontwerper van de verbouwing c.q. vergroting van het oude zomerhuis tot het tuinhuis dat de naam 'Turkse Tent' kreeg. Dat het oude zomerhuis niet geheel werd afgebroken blijkt uit de vondsten van schilderijen met exotische vogels en pagodes die aan het licht kwamen bij een verbouwing in 1960. Deze zijn op stilistische gronden in de late 18de eeuw gedateerd. In 1991 werd de 'Turkse Tent' door brand verwoest. De heuvel met het fundament is nog aanwezig. Na Frans Godards' dood bewoonden zijn zoon, Reinhard en zijn vrouw Catharina van Pallandt het huis. Hun enige dochter Cornelia stierf op twintigjarige leeftijd. Daarom bepaalden de ouders dat na hun dood de buitenplaats bestemd zou worden als tehuis voor hulpbehoevende kinderen en school voor speciaal onderwijs. Het geheel werd ondergebracht in de Corneliastichting. Later werd deze functie verbreed tot algemeen revalidatiecentrum. De inrichting tot ziekenhuis heeft ingrijpende gevolgen gehad voor het huis en zijn directe omgeving. Het huis werd in 1915 (ontwerp 1913) door de gebr. J.J., M.A. en J. van Nieukerken uit Den Haag verbouwd. Aannemer was Cornelis Geveke uit Gorredijk. Bij gelegenheid van deze verbouwing werd het oorspronkelijk op de daklijst geplaatste driehoekige fronton omhoog gebracht, zodat daaronder de ramen van de in de kap aangebrachte verdieping konden komen. De in de middenpartij aanwezige trapopgang werd in een bordes veranderd, waarbij de uit één stuk bestaande Ionische zuilen naar voren werden geplaatst. De achtergevel behield in grote trekken zijn karakter. In het dakschild werden, zoals aan de voorzijde, dakkapellen aangebracht. In de tuin verzezen naast de reeds bestaande nog meer bijgebouwen of werden bijgebouwen verbouwd. Daaronder aan de oostzijde op het voorterrein het voormalige koetshuis dat tot dienstgebouw met lighal werd verbouwd (ontwerp 1913 gebr. Van Nieukerken; in gebruik 1915). Zo is geleidelijk aan de gehele tuin aan weerszijden van en achter het huis volgebouwd met paviljoens en dienstgebouwen, als gevolg waarvan niets resteert van de oorspronkelijke Roodbaard-aanleg. In 1913 maakte L.A. Springer een herinrichtingsplan voor de overtuin. Dit is echter niet uitgevoerd. In de tweede helft van de 20ste eeuw is het zuidelijkste deel van de overtuin afgesneden door de aanleg van een ontsluitingsweg t.b.v. een nieuwe woonwijk. Ten zuiden, maar ook ten noorden van deze weg is inmiddels bebouwing ontstaan. In 1978 is door de Heidemij de tuin aan de voorzijde (oorspronkelijk naar ontwerp van L.P. Roodbaard uit omstreeks 1825; gereorganiseerd door Roodbaard na 1832) in geometrische trant heraangelegd. In 2002-2003 is aan de achterzijde van Lyndenstein een nieuw gebouwencomplex gerealiseerd, bij welke gelegenheid de tuin aan de voorzijde is heringericht. Dit gedeelte valt, als eerder aangegeven, wegens te geringe ouderdom en monumentale waarde buiten de bescherming van rijkswege.

Op de bij de beschrijving behorende kaart is de omgrenzing alsmede de aanduiding van de onderdelen aangegeven. Het complex ligt ten noordwesten van de dorpskern van Beetsterzwaag. Ten noorden van de Hoofdstraat ligt het huis Lyndenstein c.a. Hiervan zijn uitsluitend het hoofdgebouw, de klokkenstoel met klok, het bijgebouw met lighal, de beide borstbeelden op piëdestals en het hek van belang.

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



NB. De uitbreiding uit 1954 aan de lighal valt wegens te geringe monumentale waarde buiten de bescherming. Ten zuiden van de Hoofdstraat ligt de overtuin. Deze is smal en lang en nagenoeg rechthoekig van vorm. Ten oosten en ten westen wordt de overtuin begrensd door percelen van derden, daarvan gescheiden door een sloot. Aan de zuidzijde ligt de begrenzing bij de nieuwbouw. NB. Alle overige bijgebouwen en paviljoens, de uitbreiding uit 1954 aan de lighal, de tuinaanleg voor het huis en het vernieuwde hekwerk voor de overtuin vallen buiten de bescherming.

#### Waardering

Het complex historische buitenplaats Lyndenstein is van algemeen belang:

- vanwege de ouderdom van de verschillende samenstellende onderdelen;
- vanwege de bouw-, bewonings- en gebruiksgeschiedenis;
- vanwege de architectuur-, cultuur-, beeldhouwkunstige en tuinhistorische waarde;
- vanwege de voor de provincie Friesland kenmerkende overtuin, waarin delen van de geometrische 18de-eeuwse aanleg nog in de landschappelijke aanleg van L.P. Roodbaard herkenbaar zijn;
- als onderdeel van de reeks buitenplaatsen te Beetsterzwaag;
- vanwege de visuele, de functionele en de ruimtelijke samenhang tussen de samenstellende onderdelen;
- vanwege de herkenbaarheid en de ruime mate van gaafheid van de samenstellende onderdelen.

---

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



## Monumentnummer\*: 514013

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	28 juli 2003
Kadaster deel/nr	82692/157

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>		
Beetsterzwaag	Opsterland	Fryslân		
<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Beetsterzwaag	B			4709

### Omschrijving\*\*

#### Omschrijving onderdeel 1: HOOFDGEBOUW

In neoclassicistische stijl gebouwd rechthoekig voornaam huis uit 1821 bestaande uit een souterrain, twee verdiepingen en een omgaand met pannen gedekt afgeknot schilddak boven de kroonlijst. Op de hoeken schoorstenen met borden. De voorgevel is zeven traveeën breed en wordt geleed door een middenrisaliet. Het fronton is bij de verbouwing van 1915 opgelicht en hoger opgetrokken. Ook zijn toen de dakkapellen aangebracht. Vensters met achtruits schuiframen en persiennes. Bij de verbouwing van 1915 is de oorspronkelijke ingangspartij uitgebouwd tot bordes onder balkon. In de rechterzijgevel kwam een nieuwe toegang. In deze gevel herinnert een gevelsteen aan de bouw van het huis door Frans Godard van Lynden. Hoewel in het interieur veel is aangepast t.b.v. de nieuwe functie zijn enkele ruimten op de bel-etage nog redelijk gaaf bewaard. Daaronder de hal (waar zich het poppenhuis van Cornelia van Lynden (1860-1880) en haar portret uit 1878 in bas-reliëf van de hand van Pier Pander bevinden) en de bestuurskamer en, op de verdieping de grote zaal achter. In deze ruimten worden onder meer stucplafonds en -decoraties, wandbetimmeringen, kasten en schouwen aangetroffen. Ook is er een oudheidkamer ingericht ter herinnering aan de bewoners van Lyndenstein en de beginjaren van het kinderziekenhuis. Bijzondere vermelding waard is de trap met balusters met snijwerk.

#### Waardering

Het hoofdgebouw (Lyndenstein) is van algemeen belang:

- vanwege de ouderdom;
- vanwege de bouw-, bewonings- en gebruiksgeschiedenis;
- vanwege de architectonische vormgeving die een zekere voornaamheid uitstraalt;
- vanwege de samenhang tussen het exterieur en delen van het interieur;

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



- vanwege de aanwezigheid van waardevolle interieuronderdelen;
- vanwege de plaats die het gebouw inneemt in het oeuvre van de architect A. Bruinsma;
- vanwege de redelijke mate van gaafheid van ex- en interieur;
- vanwege de visuele en ruimtelijke relatie met het bijgebouw 1913 en de overtuin;
- vanwege de historische relatie met de andere voorname huizen in Beetsterzwaag;
- vanwege de markante ligging aan het begin van de Hoofdstraat.

*Hoofdcategorie*

Kastelen, landhuizen en parken

*Subcategorie*

Kasteel, buitenplaats

*Functie*

Landhuis



## Monumentnummer\*: 514014

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	28 juli 2003
Kadaster deel/nr	82692/150

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Beetsterzwaag	Opsterland	Fryslân

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Beetsterzwaag	B			4342
Beetsterzwaag	B			3918
Beetsterzwaag	B			2222
Beetsterzwaag	B			4671
Beetsterzwaag	B			4709
Beetsterzwaag	B			4419

### *Omschrijving\*\**

#### Omschrijving onderdeel 2: HISTORISCHE PARK EN TUINAANLEG - OVERTUIN

De OVERTUIN sluit ruimtelijk gezien aan op het voorterrein (oorspronkelijk naar ontwerp van L.P. Roodbaard uit omstreeks 1825; heringericht in 1978 in geometrische stijl door de Heidemij). Het ontwerp van de overtuin (L.P. Roodbaard; na 1832) voorzag in een transformatie van de oorspronkelijk formele 18de-eeuwse aanleg tot landschappelijke tuin. Hoofdelement is de langgerekte slingerende vijver, die ongeveer halverwege een afsplitsing had aan de oostzijde. Oorspronkelijk lag er over deze zijarm een brug, maar deze is later vervangen door een dam. De vijver vindt een visuele beëindiging in de opgeworpen heuvel waarop zich het zomerhuis bevond. Rondom de vijver loopt een wandeling in de vorm van een slingerend pad. Aan weerszijden staan nog enkele oude linden die tot de formele aanleg behoren. De randen van de tuin worden afgesloten door bosschages. Hier en daar heeft Roodbaard aan de oostzijde vista's in deze begroeiing uitgespaard. Door de bouw van de particuliere woningen met tuinen aan deze zijde is het effect hiervan echter verloren gegaan. In het oorspronkelijke ontwerp was het begin van de overtuin ingedeeld in een aantal kleinere perken. Later is hier één gazon van gemaakt, waarin het Neptunusbeeld is geplaatst. Het hekwerk van de overtuin is een kopie naar het hekwerk voor Lyndenstein.

#### Waardering

De historische park- en tuinaanleg (overtuin) behorende tot de buitenplaats Lyndenstein is van algemeen belang:

- vanwege de ouderdom en de daarmee samenhangende geschiedenis;

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



- vanwege de plaats die het ontwerp inneemt in het vroege oeuvre van L.P. Roodbaard;
- als goed voorbeeld van een voor de provincie Friesland kenmerkende overtuin;
- vanwege de visuele en ruimtelijke samenhang met het hoofdgebouw en het bijgebouw;
- vanwege de plaats die de overtuin inneemt in de reeks van (over)tuinen in Beetsterzwaag;
- vanwege de redelijke mate van gaafheid van de aanleg.

*Hoofdcategorie*

Kastelen, landhuizen en parken

*Subcategorie*

Tuin, park en plantsoen

*Functie*

Historische aanleg



## Monumentnummer\*: 514015

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	28 juli 2003
Kadaster deel/nr	82692/199

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Beetsterzwaag	Opsterland	Fryslân

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Beetsterzwaag	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Beetsterzwaag	B			4671
Beetsterzwaag	B			4709

### Omschrijving\*\*

#### Omschrijving onderdeel 3: BIJGEBOUW met LIGHAL

Bijgebouw in Neo-Hollandse Renaissance uit 1914 naar ontwerp van J.J. en M.A. en J. van Nieukerken, bestaande uit twee haaks ten opzichte van elkaar gebouwde bouwdelen. Te weten het langgerekte, westelijk georiënteerde bouwdeel dat indertijd onder meer de garage met smeerkelder, een accumulatorruimte (machinekamer), een woning voor de directrice, een leslokaal en een linnenkamer bevatte. Het bouwdeel haaks hierop, met eertijds open arcade, deed dienst als lighal. Een deel van de bestrating van Friese geeltjes rond het gebouw is nog bewaard. Gebouw op min of meer L-vormige plattegrond, opgetrokken in schone baksteen met onderdelen van kunststeen; het bijgebouw onder elkaar kruisende zadeldaken tussen trapgevels en gedekt met een tuile du Nord-pan; goten op klossen; sierankers, onder meer 'anno' '1914' vormend en sierlijke lantaarnhouders. De gevels voorzien van dubbele en enkele rondboogramen en -deuren met en zonder meerruitsverdeling; dakkapellen. De lighal platgedekt en voorzien van, later verglaasde rondboogarcade; kunststenen sluit- en aanzetstenen; dito borstweringen; goten op gesneden klossen. NB. De uitbreiding uit 1954 valt buiten de bescherming wegens te weinig monumentale waarde. INTERIEUR. In het grotendeels gewijzigde interieur van het bijgebouw zijn onder meer van belang de garage met deels betegelde wanden, de badkamer met de oorspronkelijke lambrisering van handbeschilderde tegels, de zogenaamde baronnenkamer met boogspanten en ingebouwde kast, alsmede een trap in het hoger opgaande deel.

### Waardering

Het bijgebouw en de lighal behorende tot de historisch buitenplaats Lyndenstein zijn van algemeen belang:

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument





- vanwege de ouderdom;
- vanwege de oorspronkelijke functie;
- als ontwerp van de gebr. Van Nieukerken, die ook tekenden voor de verbouwing van het hoofdgebouw;
- vanwege de visuele en ruimtelijke samenhang met het hoofdgebouw.

*Hoofdcategorie*

Kastelen, landhuizen en parken

*Subcategorie*

Bijgebouwen kastelen enz.

*Functie*

Bijgebouw



## Monumentnummer\*: 514016

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	28 juli 2003
Kadaster deel/nr	82692/193

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Beetsterzwaag	Opsterland	Fryslân

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Beetsterzwaag	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Beetsterzwaag	B			4709

### *Omschrijving\*\**

Omschrijving onderdelen 4a en 4b: BORSTBEELDEN OP PIEDESTALS

Tegen de voorgevel van het dienstgebouw aan de oostzijde van het voorterrein staan twee vroeg-18de-eeuwse marmeren borstbeelden op een natuurstenen piëdestal in rococo stijl. Het rechter beeld (4a) stelt een jonge man voor getooid met wijnranken, het linker beeld (4b) een man met korte baard en lauwerkrans. De beide beelden stonden vóór 1914 bij de Turkse tent in de overtuin (afgebrand 1991).

### Waardering

De borstbeelden op piëdestals zijn van belang:

- vanwege de ouderdom;
- vanwege hun herkomst en latere bestemmingsgeschiedenis;
- vanwege hun beeldhouwkunstige en ornamentele waarde;
- vanwege hun gaafheid in relatie tot de ouderdom.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Kastelen, landhuizen en parken	Tuin, park en plantsoen	

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



## Monumentnummer\*: 514017

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	28 juli 2003
Kadaster deel/nr	82692/183

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Beetsterzwaag	Opsterland	Fryslân

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Beetsterzwaag	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Beetsterzwaag	B			4342

### *Omschrijving\*\**

#### Omschrijving onderdeel 5: TUINBEELD VOORSTELLEND NEPTUNUS

In de overtuin staat in het gazon een vroeg-18de-eeuws stenen beeld voorstellende de zeegod Neptunus met drietand. Het werd hier omstreeks 1915 naar idee van L.A. Springer opgesteld. Voordien stond het achter het huis bij de toenmalige goudvisvijver. Het beeld, dat vermoedelijk via verkoping, op Lyndenstein terecht is gekomen, is gesigneerd IVL, de initialen van de Amsterdamse beeldhouwer Ignatius van Logteren.

#### Waardering

Het tuinbeeld voorstellende Neptunus is van belang:

- vanwege de gaafheid in combinatie met de ouderdom;
- als voorbeeld uit het oeuvre van de Amsterdamse beeldhouwer Ignatius van Logteren;
- vanwege de ornamentale waarde.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Kastelen, landhuizen en parken	Tuin, park en plantsoen	Tuinbeeld

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



## Monumentnummer\*: 527602

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	28 juli 2003
Kadaster deel/nr	82791/173

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Beetsterzwaag	Opsterland	Fryslân

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Beetsterzwaag	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Beetsterzwaag	B			4671
Beetsterzwaag	B			4709

### *Omschrijving\*\**

#### Omschrijving onderdeel 6: HEKWERKEN

Over de gehele breedte van het voorterrein (hoofgebouw en bijgebouw 1913) staat een HEKWERK (vermoedelijk 1913) bestaande uit palen (gefrijnde hardsteen en grindbeton) met eenvoudig cannelure motief, waartussen opengewerkte smeedijzeren panelen in de vorm van elkaar kruisende ezelsrugbogen. Als gevolg van de nieuwe indeling van het voorterrein (omstreeks 1913) staat het TOEGANGSHEK, bestaande uit twee sierlijk gesmede vleugels met opschrift LYNDEN STEYN, niet meer op zijn oorspronkelijk plaats.

#### Waardering

Het hek is van belang:

- vanwege de decoratieve waarde;
- vanwege het materiaalgebruik;
- vanwege de visuele en ruimtelijke samenhang met het hoofd- en bijgebouw;
- als markering van de buitenplaats;
- vanwege de redelijke mate van gaafheid.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
-----------------------	---------------------	----------------

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Kastelen, landhuizen en parken

Tuin, park en plantsoen



## Monumentnummer\*: 527604

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	28 juli 2003
Kadaster deel/nr	82790/142

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Beetsterzwaag	Opsterland	Fryslân

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Beetsterzwaag	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Beetsterzwaag	B			4709

### *Omschrijving\*\**

#### Omschrijving onderdeel 7: KLOK en KLOKKENSTOEL

Tussen huis Lyndenstein en de lighal staat een bronzen klok in houten klokkenstoel. De klok, die in 1822 door Frans Godaert van Lynden werd geplaatst, is gegoten bij Van Bergen en Fremy te Midwolda. Op de klok de naam van de opdrachtgever, het familiewapen Van Lynden en de namen van de makers van de klok Andries H. van Bergen en Mammens Fremy. De klokkenstoel, bestaande uit twee bijzonder vormgegeven houten staanders en een met leien gedekt schilddakje met pironen, is in 1977 gerestaureerd door F. Land.

#### Waardering

Klok en klokkenstoel zijn van belang:

- vanwege de ouderdom;
- vanwege de herinnering aan de familie van Lynden;
- als voorbeeld van een voor particulieren gegoten klok;
- vanwege de verzorgde vormgeving van de klokkenstoel.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Kastelen, landhuizen en parken	Bijgebouwen kastelen enz.	Bijgebouw

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument