



**Complexnummer: 514086**

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56  
E info@cultureelerfgoed.nl

#### Complexnaam

Begraafplaatscomplex

#### Aantal complexonderdelen

7

#### Monumentnummers van complexonderdelen

514087, 514088, 514089, 514090, 514091, 514092, 514093

#### Woonplaats

Sneek

#### Gemeente

Súdwest-Fryslân

#### Provincie

Fryslân

#### Locatie van het hoofdobject

Sneek, Bij Leeuwarderweg 85

#### Complexomschrijving

##### Inleiding

Het complex van de BEGRAAFPLAATS horend bij de Rooms Katholieke St. Martinuskerk te Sneek (beschermd onder nr.s 34068; 34069) ligt in het noordwesten van de stad, ten westen van de Leeuwarderweg, in de hoek die deze vormt met de Berkenlaan. De toegang naar de begraafplaats is naar het zuidoosten gericht. Het kerkbestuur kocht in 1890 voor f 8.000,- een ruim 2 hectaren groot stuk grond tussen de voormalige Leeuwarderstraatweg (nu Leeuwarderweg). De aanleg heeft in 1892 plaatsgevonden. In 1848 is grondwettelijk de vrijheid van godsdienst vastgesteld en vanaf die tijd ontstond voor de katholieken de mogelijkheid om weer nieuwe kerken te bouwen. Elders in Friesland (St. Nicolaasga en Wytgaard b.v.) waren vanaf die tijd al nieuwe rooms-katholieke begraafplaatsen aangelegd bij de nieuwe kerken. Ook voor de katholieke gemeenschap in Sneek was de aanleg van een eigen begraafplaats een betekenisvol moment in hun geschiedenis. Het complex van de begraafplaats omvat de volgende hoofdonderdelen:

- de BEGRAAFPLAATS zelf,
- het TOEGANGSHEK met oprijlaan,
- de KAPEL,
- De CALVARIEBERG en

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



- een drietal GRAFMONUMENTEN. De woning van de doodgraver/beheerder, die aan de oprijlaan staat, is in de loop der jaren verbouwd en komt niet in aanmerking voor bescherming van rijkswege. Het toegangshek bevindt zich aan de Leeuwarderweg, vanaf het hek loopt de oprijlaan -ruim 100 meter lang en 5 meter breed- in noordwestelijke richting en mondt uit op het nagenoeg rechthoekige "begraafterrein" van ongeveer 100 bij 50 meter. De rechthoek bestaat uit vier perken die doorkruist worden door rechte paden. Het geheel ligt opgehoogd en wordt omringd door een sloot. De kapel bevindt zich aan de oostzijde van de rechthoek, de Calvarieberg aan de korte, noordelijke zijde ervan.

Ontwerper van de begraafplaats en toegangsweg was de toenmalige gemeente-architect J. Hogendijk; ontwerper van de kapel, de doodgraverswoning, het toegangshek en de gemetselde voet van de Calvarieberg was architect J.W. Boerbooms uit Arnhem.

#### Waardering

Het complex van de begraafplaats uit 1892, horend bij de Rooms Katholieke St. Martinuskerk te Sneek en bestaande uit de begraafplaats zelf, een toegangshek, een kapel, een Calvarieberg en een drietal grafmonumenten, is van algemeen cultuurhistorisch en architectuurhistorisch belang:

- als bijzondere uitdrukking van een bestuurlijke en een geestelijke ontwikkeling;
- vanwege de hoogwaardige esthetische kwaliteiten van het ontwerp;
- vanwege de bijzondere samenhang tussen de samenstellende onderdelen;
- vanwege de situering verbonden met de uitbreiding/ontwikkeling van de stad;
- vanwege de gaafheid van de aanleg en de meeste samenstellende onderdelen;
- vanwege de architectonische kwaliteit van de samenstellende onderdelen;
- vanwege de structurele en visuele gaafheid van de stedelijke omgeving;
- vanwege de typologische zeldzaamheid op provinciaal niveau.

---

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



## Monumentnummer\*: 514087

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	21 februari 2000
Kadaster deel/nr	82689/166

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Sneek	Súdwest-Fryslân	Fryslân

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Sneek	Bij Leeuwarderweg 85

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Sneek	D			5272
Sneek	D			2018

### *Omschrijving\*\**

#### Inleiding

De BEGRAAFPLAATS van de Rooms Katholieke St. Martinuskerk te Sneek ligt in het noordwesten van de stad, ten westen van de Leeuwarderweg, in de hoek die deze vormt met de Berkenlaan. De toegang naar de begraafplaats is naar het zuidoosten gericht. Het kerkbestuur kocht in 1890 voor f 8.000,- een ruim 2 hectaren groot stuk grond tussen de voormalige Leeuwarderstraatweg (nu Leeuwarderweg). De aanleg heeft in 1892 plaatsgevonden. In 1848 is grondwettelijk de vrijheid van godsdienst vastgesteld en vanaf die tijd ontstond voor de katholieken de mogelijkheid om weer nieuwe kerken te bouwen. Elders in Friesland (St. Nicolaasga en Wytgaard b.v.) waren vanaf die tijd al nieuwe roomskatholieke begraafplaatsen aangelegd bij de nieuwe kerken. Ook voor de katholieke gemeenschap in Sneek was de aanleg van een eigen begraafplaats een betekenisvol moment in hun geschiedenis.

#### Omschrijving

Het toegangshek (apart monumentnummer 514087) bevindt zich aan het eind van de oprijlaan. De oprijlaan loopt vanaf de Leeuwarderweg -ruim 100 meter lang en 5 meter breed- in noordwestelijke richting en mondt uit op een nagenoeg rechthoekig opgehoogd terrein van ongeveer 100 bij 50 meter dat door een sloot wordt omringd. De rechthoek bestaat uit vier perken die doorkruist worden door rechte paden. De kapel (apart monumentnummer 514088) bevindt zich aan de oostzijde van de rechthoek, de Calvarieberg (apart monumentnummer 514089) aan de korte, noordelijke zijde ervan. Ontwerper van de aanleg van de begraafplaats en toegangsweg was de toenmalige gemeente-architect J. Hogendijk; ontwerper van de kapel, de doodgraverswoning, het toegangshek en de gemetselde voet van de Calvarieberg was architect J. W. Boerbooms uit Arnhem.

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



## Waardering

De begraafplaats uit 1892, horend bij de Rooms Katholieke St. Martinuskerk te Sneek, is van algemeen cultuurhistorisch en architectuurhistorisch belang:

- als bijzondere uitdrukking van een bestuurlijke en een geestelijke ontwikkeling;
- vanwege de hoogwaardige esthetische kwaliteiten van het ontwerp;
- vanwege de bijzondere samenhang tussen de samenstellende onderdelen;
- vanwege de situering verbonden met de uitbreiding/ontwikkeling van de stad;
- vanwege de gaafheid van de aanleg en de meeste samenstellende onderdelen;
- vanwege de architectonische kwaliteit van de samenstellende onderdelen;
- vanwege de structurele en visuele gaafheid van de stedelijke omgeving;
- vanwege de typologische zeldzaamheid op provinciaal niveau.

### *Hoofdcategorie*

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

### *Subcategorie*

Begraafplaats en -onderdelen

### *Functie*

Begraafplaats



## Monumentnummer\*: 514088

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	21 februari 2000
Kadaster deel/nr	82689/46

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>		
Sneek	Súdwest-Fryslân	Fryslân		
<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Sneek	D			2018

### Omschrijving\*\*

#### Inleiding

De KAPEL, horend bij het complex van de BEGRAAFPLAATS van de Rooms Katholieke St. Martinuskerk te Sneek ligt in de zuidoosthoek van het terrein en is naar het noordwesten gericht. De ontwerper van de kapel was architect J.W. Boerbooms uit Arnhem, die ook de doodgraverswoning, het toegangshek en de gemetselde voet van de Calvarieberg heeft ontworpen. Aannemer voor de bouw van de kapel was J. van der Steele te Sneek, die het werk leverde voor f 10.150,-. In december 1892 werd de kapel opgeleverd. In de gevelsteen, die in de oostgevel is geplaatst, is te lezen: "Th.B. 18 15/9 92" ter herinnering aan de eerste steenlegging door pastoor-deken Theodorus Brouwer. Pastoor Brouwer was lid van het St. Bernulphus gilde, dat voorstander was van het gebruik van de neogotische stijl.

De kapel is in een vrij sobere stijl gebouwd, herkenbaar binnen de traditionele bouwtrant, gebruikelijk voor een dergelijk kerkelijke gebouw, waarbij elementen van neo-romaans en de neo-gotiek naast elkaar worden gebruikt.

De kapel is in 1990 grondig gerestaureerd door aannemersbedrijf Bootsma te Oosterwierum. Van het INTERIEUR van de kapel komt uitsluitend het natuurstenen ALTAAR in aanmerking voor bescherming van rijkswege; ook het altaar is in 1990 gerestaureerd. De kapel had oorspronkelijk geen altaar. Kort na de bouw van de kapel is, na toestemming van de aartsbisschop van Utrecht, in 1906 het huidige altaar geplaatst. Aan dit altaar kon een keer in de maand, van april tot november, een Heilige Mis kon worden opgedragen. Het altaar werd, dankzij een gift van dhr. R.J. Visser, voor F 300,- door de Firma Wed. L. te Riele te Deventer geleverd. De églomisééplaten aan de voorkant van het altaar zijn vervaardigd door W. Mengelberg te Utrecht. Bij de restauratie is het stucwerk in de kapel geheel vernieuwd; ook het meubilair is vervangen. De vernieuwde interieur-onderdelen komen niet in aanmerking voor bescherming van rijkswege vanwege het ontbreken van monumentale waarde.

#### Omschrijving

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



De kapel heeft een rechthoekige plattegrond, is 10 meter lang en 5 meter breed en wordt gedekt door een zadeldak met ruitvormige leien. De achterzijde bestaat uit een driezijdige absis. Op de nok staat een dakruiter met klok (uit 1949) op twee gebintvormige pilaartjes; op de achtkante spits staat een gietijzeren kruis. De gevels zijn uit bruine Waalse baksteen opgetrokken en worden door siersteunberen in traveeën verdeeld, waarin de vensters zijn geplaatst. De voorgevel, een tuitgevel met toppilaster, wordt aan weerszijden door twee steunberen versierd en op de top afgerond door een gemetselde daklijst. In het midden bevindt zich de hoofdingang. Boven de brede, dubbele houten ingang deur bevindt zich een groot drielichts-venster met driepas-achtige boog. Hierboven, in de top, drie spitsvormige spaarvelden met ontluuchtingsgaten en roosters, met brede gemetselde tussenstijlen en in het midden een houten vierkante zolderdeur. De vensters in de gevels, tien in totaal, zijn alle van glas-in-lood voorzien. Acht glas-in-lood ramen zijn afkomstig uit de St. Martinuskerk te Martenshoek bij Hoogezand-Sappemeer en vervaardigd in het atelier Nicolas & Zonen uit Roermond. Deze zijn in de koorafsluiting geplaatst en in de voorgevel. Van de vensters in de zijgevels heeft er één een bloemrozet uit de kerk in Martenshoek, de andere rozetten zijn nagemaakt. Het natuurstenen altaar, in de absis, staat op een rechthoekige stenen verhoging met betegeld vierkant motief in het midden en is voorzien van een gedecoreerd antependium. Hier worden van links naar rechts, binnen de omlijsting van drie neo-gotische spitsvensterachtige ruimtes zijn Paulus, Christus en Job afgebeeld. De afbeeldingen worden gescheiden door dunne zuiltjes. De bijbehorende teksten verwijzen naar de eenwording van Christus (Fil. 3:9 en 29, Joh. 11:25 en Job 19:25). Op de opstaande rand aan de achterzijde van de altaarsteen is te lezen: "Esca viatorum domuit qui crimina mundi et mortem iussit mortuus ipse mori". Op het altaar staat een klein, koperen crucifix.

#### Waardering

De kapel met altaar, horend bij het complex van de R.K. begraafplaats uit 1892 van de St. Martinuskerk te Sneek, is van algemeen cultuurhistorisch en architectuurhistorisch belang:

- als essentieel onderdeel van een complex dat cultuurhistorisch van nationaal belang is en een bijzondere uitdrukking is van een bestuurlijke en geestelijke ontwikkeling;
- vanwege de esthetische kwaliteiten van het ontwerp;
- vanwege de architectonische gaafheid van het exterieur;
- in relatie tot de structurele en visuele gaafheid van het complex en de stedelijke omgeving;
- vanwege de typologische zeldzaamheid op provinciaal niveau.

#### Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

#### Subcategorie

Kapel (F)

#### Functie

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



## Monumentnummer\*: 514089

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	21 februari 2000
Kadaster deel/nr	82689/39

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Sneek	Súdwest-Fryslân	Fryslân

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Sneek	Bij Leeuwarderweg 85

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Sneek	D			2018

### *Omschrijving\*\**

#### Inleiding

De CALVARIEBERG bestaat uit een ondermetseling van hardgraauw in basterdtras met daarop de hardstenen standbeelden van de gekruisigde Christus met aan weerszijden Maria en Johannes. De beelden dateren uit 1893 en zijn vervaardigd door atelier De Roo te Roermond, waarvan het hoofdatelier in Mönchen-Gladbach was gevestigd. Aan de voet van de Calvarieberg liggen de bijbehorende hardstenen GRAFSTENEN van vier priesters: in het midden Th. Brouwer (gestorven in 1905), A.A. v. Eyndhoven (gestorven in 1914 en priester t.t.v. de aanleg), B.T. Stoveringa (gestorven in 1930) en J. v. Galkom (gestorven in 1964). Op het graf van Th. Brouwer is in Neo-gotische letters het monogram van het atelier ingegraveerd.

#### Omschrijving

De rechthoekige ondermetseling bestaat uit hardgraauw in basterdtras. De beelden zijn zodanig gebeeldhouwd dat zij zowel vanaf de voorkant als de zijkanten kunnen worden bekeken. Het hardstenen beeld van de gekruisigde Christus is in het midden geplaatst; het kruis is vrij fors, het hoofd van Christus hangt opzij en naar voren, de voeten steunen op een sokkeltje, waardoor hij niet echt aan zijn armen hangt. Maria staat aan zijn rechter zijde, Johannes aan zijn linker. De beelden zijn zeer expressief gebeeldhouwd: de verdrietige uitdrukking van de gezichten is zeer sprekend, alsmede de pose; de mantels van Maria en Johannes en de lendendoek om het middel van Christus vallen in een soepele en volle plooi. Het hardstenen graf van priester Brouwer is voor het Christusbeeld geplaatst. Aan weerszijden ervan zijn de graven van priesters Van Eyndhoven en Stoveringa. Het jongste graf, van priester Van Galkom is voor het graf van Brouwer gezet.

#### Waardering

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



De Calvarieberg uit 1893, horend bij de Rooms Katholieke begraafplaats te Sneek is van algemeen cultuurhistorisch belang:

- vanwege de hoogwaardige esthetische kwaliteit van het ontwerp;
- als essentieel onderdeel van een groter geheel dat cultuurhistorisch van nationaal belang is;
- vanwege de gaafheid van de beeldhouwde groep, samen met het basement en de ervoor liggende graven;
- in relatie tot de visuele en structurele gaafheid van het hele complex;
- vanwege de typologische zeldzaamheid op provinciaal niveau.

*Hoofdcategorie*

*Subcategorie*

*Functie*

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Begraafplaats en -onderdelen

Grafzerk

Religieuze gebouwen

Kerk en kerkonderdeel

Calvarieberg





## Monumentnummer\*: 514090

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	21 februari 2000
Kadaster deel/nr	82688/163

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Sneek	Súdwest-Fryslân	Fryslân

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Sneek	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Sneek	D			2018

### *Omschrijving\*\**

#### Inleiding

Het TOEGANGSHEK maakt deel uit van het ontwerp van de Rooms Katholieke begraafplaats van de St. Martinuskerk te Sneek. Op de binnenste pijlers is de wijdingsdatum te lezen die in gotiserende cijfers is aangebracht: 23 november 1892. Het toegangshek bevindt zich aan de zuid-oostzijde van de begraafplaats, voor de achterliggende, brede laan. Ontwerper van het hek (en de begraafplaats) was de toenmalige gemeente-architect, J. Hogendijk; hij ontwierp het hek in een stijl waarin elementen van de Art Nouveau zijn toegepast.

#### Omschrijving

Het toegangshek bestaat uit vier forse pijlers met vierkant basement -die symmetrisch en gepaard zijn geplaatst- en vier gietijzeren hekdelen; de pijlers hebben een vierkante basis en worden aan de zuid-oostzijde verrijkt met vier lagere pijlers op basement. De basementen zijn van natuursteen, de pijlers zelf van baksteen met natuurstenen, tentvormige pironen met bloemvormige top en banden.

Het gietijzeren hekwerk bestaat uit twee openslaande delen, links en rechts tussen de gepaarde pijlers gezet en een breed, uit twee openslaande delen bestaand, middendeel. Ieder deel bestaat uit korte en lange spijlen met dwarsverbindingen.

#### Waardering

Het toegangshek, horend bij het complex van de Rooms Katholieke begraafplaats uit 1892 van de St. Martinuskerk te Sneek, is van algemeen cultuurhistorisch en architectuurhistorisch belang:

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



- vanwege de esthetische kwaliteiten van het ontwerp;
- vanwege de architectonische gaafheid;
- als essentieel onderdeel van een complex dat van algemeen cultuurhistorisch belang wordt geacht;
- in relatie tot de structurele en visuele gaafheid van het complex en de stedelijke omgeving.

*Hoofdcategorie*

Voorwerpen op pleinen en dergelijke

*Subcategorie*

Erfscheiding(D)

*Functie*

Toegangshek



## Monumentnummer\*: 514091

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	21 februari 2000
Kadaster deel/nr	82688/110

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Sneek	Súdwest-Fryslân	Fryslân

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Sneek	Bij Leeuwarderweg 85

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Sneek	D			2018

### *Omschrijving\*\**

#### Inleiding

Aan de noordzijde van de kapel op de Rooms Katholieke Begraafplaats uit 1892 te Sneek bevindt zich een natuurstenen, tempelvormig GRAFMONUMENT voor de familie Rooswinkel en Stockmann-Rooswinkel, dat in 1884 is vervaardigd en in 1911 naar deze begraafplaats is overgebracht. Het monument is in neo-classicistische stijl uitgevoerd; het bestaat uit een bed met een steen in de vorm van een tempel-front.

#### Omschrijving

Het grafmonument is van natuursteen. De steen heeft de vorm van een aedicula. Het fronton is gebogen en rust op twee pilasters met laag basement en ionische kapitelen. Hiertussen is de gedenksteen geplaatst en boven deze een reliëf van de graflegging van Christus. De scène stelt een liggende Christus voor, die horizontaal de hele voorgrond in beslag neemt en waarvan het hoofd gesteund wordt door een engel. Maria, in het centrum van het beeld en achter haar zoon, bukt, knielend over het lichaam waarvan zij een levenloze hand vasthoudt. De scène wordt rechts afgesloten door een half knielende en een staande figuur met doeken op de arm. De rechthoekige steen onder het reliëf herdenkt de begraven familieleden: J.W. Rooswinkel, gestorven in 1884 en in 1911 vanaf het kerkhof van Wijtgaard naar deze begraafplaats overgebracht; T.C. van der Kalle, zijn vrouw, overleden in 1911; A.D. Stockmann-Rooswinkel, overleden in 1943 en haar echtgenoot A.G. Stockmann, overleden in 1961.

#### Waardering

Het tempelvormig grafmonument bij de absis van de kapel van de Rooms Katholieke begraafplaats te Sneek, vervaardigd in 1911 in

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



neo-classicistische stijl, is van algemeen cultuurhistorisch belang:

- vanwege de esthetische kwaliteiten van het ontwerp;
- vanwege het materiaalgebruik en de ornamentiek;
- als onderdeel van een groter geheel dat cultuurhistorisch van nationaal belang is;
- vanwege de gaafheid;
- in relatie tot de visuele gaafheid van het complex;
- vanwege de typologische zeldzaamheid op provinciaal niveau.

*Hoofdcategorie*

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

*Subcategorie*

Begraafplaats en -onderdelen

*Functie*

Grafmonument



## Monumentnummer\*: 514092

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	21 februari 2000
Kadaster deel/nr	82688/94

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Sneek	Súdwest-Fryslân	Fryslân

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Sneek	Bij Leeuwarderweg 85

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Sneek	D			2018

### *Omschrijving\*\**

#### Inleiding

Op de Rooms Katholieke begraafplaats te Sneek staat het GRAFMONUMENT voor de familie Visser; de eerste begraven was M.J. Brenninkmeijer, gestorven in 1892, het jaar van aanleg van de begraafplaats.

Het monument bestaat uit een hoge natuurstenen sokkel, uitgevoerd in een stijl waarbij Neo-gotische elementen zijn toegepast, waarop het standbeeld van een engel is geplaatst.

#### Omschrijving

Het hoge vierkante basement staat op een laag plateau dat begrensd wordt door een ketting die aan tien zeshoekige natuurstenen paaltjes vastgemaakt is. Hoog op het basement staat de engel met opgeheven rechterhand. De grote vleugels en het rijk geplooid gewaad zijn de enige ornamentele elementen die de grote gestalte "versieren".

#### Waardering

Het grafmonument met beeldhouwde engel op de Rooms Katholieke begraafplaats te Sneek, vervaardigd in 1892, is van algemeen cultuurhistorisch belang:

- vanwege de esthetische kwaliteiten van het ontwerp;
- vanwege het materiaal en de ornamentiek;

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



- als onderdeel van een groter geheel dat cultuurhistorisch van nationaal belang is;
- vanwege de gaafheid;
- in relatie tot de visuele gaafheid van het complex.

*Hoofdcategorie*

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

*Subcategorie*

Begraafplaats en -onderdelen

*Functie*

Grafmonument



## Monumentnummer\*: 514093

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	21 februari 2000
Kadaster deel/nr	82688/81

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Sneek	Súdwest-Fryslân	Fryslân

<i>Locatiennaam</i>	<i>Locatieomschrijving</i>
Sneek	Bij Leeuwarderweg 85

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kadastraal object*</i>	<i>Appartement aanduiding</i>	<i>Grondperceel</i>
Sneek	D			2018

### *Omschrijving\*\**

#### Inleiding

Op de Rooms Katholieke begraafplaats te Sneek staat het GRAFMONUMENT van Martinus Lampe (gestorven rond 1865 ?, moeilijk leesbaar).

#### Omschrijving

Het grafmonument bestaat uit een zeer hoge sokkel met vierkante basis met Neo-barokke voluten en een gekruisigd Christusbeeld.

Het hoge natuurstenen basement bestaat uit acht delen die trapsgewijs op elkaar zijn gezet. Het middelste stuk is kubusvormig en bestaat uit vier marmeren ovalen met inscripties; op de hoeken voluten.

#### Waardering

Het grafmonument met gebeeldhoude, gekruisigde Christus op de Rooms Katholieke begraafplaats te Sneek, vervaardigd in 1899, is van algemeen cultuurhistorisch belang:

- vanwege de esthetische kwaliteiten van het ontwerp;
- vanwege het materiaal en de ornamentiek;
- als onderdeel van een groter geheel dat cultuurhistorisch van nationaal belang is;

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



- vanwege de gaafheid;
- in relatie tot de visuele gaafheid van het complex.

*Hoofdcategorie*

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

*Subcategorie*

Begraafplaats en -onderdelen

*Functie*

Grafmonument